

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

Современный урок: региональный опыт и перспективы совершенствования



**Мурманск
2018**

ББК 74.202.4

С56

*Автор-составитель М.А. Кунаш, доцент
кафедры преподавания общеобразовательных предметов
ГАУДПО МО «Институт развития образования», к.п.н.*

Современный урок: региональный опыт и перспективы

С56 **совершенствования.** *Материалы региональной научно-практической конференции. 20-21 ноября 2018 года / Автор-сост. М.А. Кунаш. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018 – 197 с.*

ББК 74.202.4

© ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2018
© М.А. Кунаш, 2018

Содержание

Пленарное заседание

Краснов П.Ю. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК – СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ.
КАК МЕНЯЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ РОЛИ УЧИТЕЛЯ?.....

Секция 1 «Современный урок в начальной школе»

Кохичко А.Н. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К СОДЕРЖАНИЮ НОО:

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Наливаева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ
МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гринберг Н.Л. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ МЕТОД НА УРОКАХ ОРКСЭ
(из опыта реализации модуля «Основы светской этики»)

Тимофеева С.Ю. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ЗПР, 2 КЛАСС)

Далидович Л.И. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА НОО В РАМКАХ СОВРЕМЕННОГО УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Комардина Н.Н. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Стаценко И.К. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Майорова Е.А. ВНЕДРЕНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
СОВРЕМЕННОГО УРОКА НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРАКТИВНОГО КУРСА «Учи.ру»

Герцовская Г.В. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ
СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Секция 2 «Круглый стол. Воспитательный потенциал урока»

Прокофьева Л.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД НА УРОКАХ ИСТОРИИ
И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Крикливецко О.Ю. ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ
КАК ЭТИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
(реализация проекта «Мобильный телефон в школе»)

Козунова Л.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ПО СРЕДСТВАМ
ПРИЛОЖЕНИЯ «SPOTLIGHT ON RUSSIA»)

Лазаревич О.В. ЕДИНСТВО УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Антосюк Л.М. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО
ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
В УСЛОВИЯХ ФГОС

Ануфриева И.А. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА КАК СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО
ЛИЧНОСТНОГО КАЧЕСТВА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Маничева Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПОСРЕДСТВОМ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вепринцева С.С. РОЛЬ ПЕДАГОГА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Володина М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ПРИ ОБУЧЕНИИ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Поломошнова С.А. ФОРМИРОВАНИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ
РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ.....

Секция 3 «Современные педагогические технологии: опыт реализации»

Иванова О.А. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ

Козлова Е.Г. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ: СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТЕКСТАМИ.....

Алексеев И.А. ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРСПЕКТИВНО-ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОРНЫХ СХЕМ. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ
НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Ляш А.А. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Петрова Н.В. УЧЕБНЫЕ СИТУАЦИИ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ

Пославский В.П. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ:
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Пенькова Ю.А. РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ
КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Бюльгер Ю.Н. УЧЕБНЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ В КУРСЕ
«ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ МИРА» КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ.....

Осипова О.В. ЭФФЕКТЫ РЕАЛЬНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ .

Кудасова Е.Г. ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ
ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ТЕМЫ (РАЗДЕЛА) ..

Лаврова А.О. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ХИМИИ

Новожилова И.В. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ».....

Урвачева С.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИФМОВАННЫХ СТРУКТУР
НА ЭТАПЕ СЕМАНТИЗАЦИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ.....

Секция 4 «Оценка образовательных результатов: подходы, инструменты, решения»

Лизунова Г.С. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ЗАВЕРШЕННОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ЛИНИИ
«РУССКИЙ ЯЗЫК» УМК «Школа России».....

Есина Е.В. ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ
РЕФЛЕКСИИ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ДОСТИЖЕНИЙ.....

Мочалова М.Л. ОЦЕНКА И САМООЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ БЕЗОТМЕТОЧНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ
(на примере урока окружающего мира во 2 классе «Из чего что сделано»,
УМК «Школа России»).....

Какурин М.М. ЛИСТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ
ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Скрутелева И.А. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ.....

Шаньгина Л.В. ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УУД
УЧАЩИХСЯ.....

Дискуссионная площадка «Новый функционал современного учителя»

Яскевич А.П. МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА КАК ОПОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ.....

Евсеев Э.Ю. ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....

Матях М.В. ТРЕНИНГ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ: ФАСИЛИТАТОРСТВО И КОУЧИНГ.....

Григуленко В.Н. МОТИВАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....

Лапшина Т.Ю. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ.....

Презентационная площадка «Метапредметный результат реализации образовательной программы»

Шаповал О.Л. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....

Морозова Л.П. УРОК-МАСТЕРСКАЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ.....

Плаксина Т.И. ЭЛЕМЕНТЫ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....

Приставко Е.Н. ПРИНЦИПЫ ВЫБОРА И СОСТАВЛЕНИЯ ЗАДАНИЙ, ФОРМИРУЮЩИХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....

Васютинская Р.А. ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН КАК РЕШАЮЩИЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ.....

Прокишина О.А. ЧТЕНИЕ И АУДИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ.....

Дудка Е.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....

Чупрунова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД.....

Педагогическая мастерская «Деятельностный подход в образовательной деятельности по математике»

Шалованова Р.Н. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ.....

Образцова Е.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ (умственной отсталостью).....

Большакова Н.С. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ В СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ GeoGebra.....

Тарасенко Е.А., Катруша О.Г. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КУРСА МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....

Педагогическая мастерская «Формирование коммуникативной компетентности учащихся в контексте подготовки к государственной итоговой аттестации»

Идогова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....

Пчелова Н.Д. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....

Пленарное заседание

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК – СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ. КАК МЕНЯЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ РОЛИ УЧИТЕЛЯ?

*Краснов Павел Сергеевич,
проректор по развитию*

региональной системы образования

ГАУДПО МО «Институт развития образования», к.п.н.

Изменения, происходящие в российской системе образования, обусловлены общими тенденциями мирового развития и, прежде всего, переходом к постиндустриальному, информационному обществу. Процессы обновления в данном направлении получили свое отражение и закрепление в законе «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программе развития образования и приоритетных направлениях развития образовательной системы РФ.

За последние десятилетия больше всего изменились не технологии обучения, а дети, которые продолжают меняться с каждым годом. Причиной тому скорость жизни, особенности социальной среды, активно идущий процесс глобализации и цифровизации. Современный ученик не так высоко ценит знания – ведь они доступны и открыты, стоит только зайти в Интернет. Долго сидеть за книгой или думать над одной задачей современным ученикам очень трудно: они носители клипового мышления, воспринимают информацию короткими фрагментами, предпочитают получать сведения в виде живой картинки или понятной схемы.

Совсем недавно учитель был главным источником знаний. Его слово, словно неотвратимый закон, было истиной в последней инстанции. Большинство учителей советской школы были ориентированы на обучение детей основам научных знаний с помощью репродуктивного метода, в основу которого было положено воспроизведение текста учебника [4, с. 331]. Сегодня мы живем в условиях, когда общество предъявляет новые требования к профессиональной компетенции педагога.

Роль учителя – это «совокупность нормативно одобренных предписаний (требований), предъявляемых к профессиональному поведению педагогического работника, которое контролируется представлением его самого и окружающих об этой роли, о необходимых действиях в конкретной педагогической ситуации» [2, с. 12]. Мировые тенденции и роли учителя по версии ЮНЕСКО значительно поменялись. Современный учитель осуществляет различные функции и он является:

- организатором обучения;
- конструктором совместной образовательной деятельности;
- организатором мета-когнитивной рефлексии;
- организатором рефлексии на тему этических ценностей и мировоззрения;
- организатором эффективного использования технологий в обучении;
- организатором коммуникации разнообразными способами.

Согласно сколковскому «Атласу новых профессий» в ближайшее время прогнозируется появление новых педагогических профессий, таких как «игропедагог» – то есть учителю придется не столько стоять у доски и проверять тетради, сколько разрабатывать образовательные маршруты и геймифицировать образовательный процесс. Список новых педагогических профессий заставляет задуматься над тем, что необходимо осваивать педагогу сегодня, чтобы через несколько лет быть востребованным и современным. Учитель ближайшего будущего – это:

- навигатор в мире информации, способный помочь в выборе наиболее досто-

верного источника, вычленив из бушующего потока информации самые ценные сведения и превратить их в личностные знания ученика;

- модератор учебной деятельности; выбрать форму работы, помочь найти партнеров по проекту, поддерживать связь между учениками, родителями, а может быть и экспертами, если того потребует учебный процесс;

- организатор обучения, специалист по конструированию занятий, эффективный менеджер образовательного процесса;

- лидер, который рационально использует время, реально оценивает задачи, решает их и несет ответственность. Такой учитель заражает своей харизмой и обучает на личном примере, не заставляя при этом ученика подражать себе, а помогая ему раскрыть его собственный внутренний потенциал и характер.

В 2018 году Высшая школа экономики провела исследования знаний и умений учителя, необходимых для эффективной работы. Полученные результаты позволяют сделать вывод, что педагоги в недостаточной степени осознают современные тенденции и изменения системы образования, не владеют на достаточном уровне ИКТ-технологиями, не знают методики работы с детьми с разными образовательными потребностями в условиях классно-урочной системы.

Анализ анкет показал, что более половины учителей испытывают замешательство, неуверенность, искаженное понимание по таким направлениям как:

- креативность (часть считает, что креативность дается при рождении);

- обучение через исследование (многие учителя подменяют его научным исследованием);

- проектное обучение (проект – это хорошая поделка, выполненная по инструкции вместе с родителями);

- распределение компетентностей между предметами (узкое выделение русского языка и литературы, математики как главных инструментов формирования компетенций XXI века);

- формирующее оценивание (нет понимания, что это такое и как его применять).

В современной научной литературе и педагогической практике проблеме изменений функций учителя уделяется достаточное внимание. Приоритетной целью школьного образования, вместо простой передачи знаний от учителя к ученику, становится формирование «умения учиться», то есть способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Изменение цели образования приводит к появлению новых направлений профессиональной деятельности. Например, анализировать планируемые результаты обучения, цели и задачи учебного процесса, выстраивать содержательные линии изучения своего предмета, разрабатывать педагогические сценарии, планировать и подбирать учебные ситуации, методы и организационные формы, разрабатывать учебные задачи, а также подбирать средства обучения для осуществления планируемой учебной деятельности и др.

Содержание деятельности учителя тоже меняется, в таблице представлены различные направления деятельности, необходимые педагогу для успешной реализации ФГОС ОО.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Направления деятельности</i>
Специалист по педагогическому дизайну	<ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывают учебно-методические материалы, конструируют образовательную среду и учебные события, которые допускают вариативность и позволяют выстраивать индивидуальные образовательные маршруты школьников. – Используют цифровые технологии для создания учебно-методических материалов и адаптации существующего опыта к собственным задачам, индивидуальным образовательным запросам и потребностям обучающихся. – Разрабатывают согласующиеся с образовательными стандартами учебные активности, которые ставят перед обучающимися реальные жизненные задачи, используют цифровые инструменты и ресурсы для стимулирования познавательной активности и более глубокого обращения к предмету
Организатор обучения в сотрудничестве	<ul style="list-style-type: none"> – Сотрудничают с коллегами, чтобы вместе приобрести практический опыт наиболее эффективного использования технологий в образовательном процессе. – Сотрудничают с обучающимися и учатся вместе с ними в совместном поиске и использовании новых цифровых ресурсов, а также в выявлении и устранении содержательных и технических проблем. – Обладают компетентностью в области культуры коммуникации с обучающимися, родителями и коллегами и взаимодействуют с ними как с равноправными участниками образовательного процесса
Учебный аналитик	<ul style="list-style-type: none"> – Умеют получать и использовать данные, чтобы скорректировать обучение и помочь обучающимся добиться лучших образовательных результатов. – Создают для школьников разнообразные возможности для проверки знаний и компетенций, проведения самооценки и рефлексии. – Используют результаты оценивания как инструмент коммуникации с обучающимися, их родителями и другими участниками образовательного процесса, а также для формирования индивидуальных образовательных траекторий обучающихся

Подводя итог анализа современных профессиональных компетенций учителя, можно заключить, что учитель – это лидер, которому следует уметь рационально использовать время, реально оценивать задачи, быстро находить оптимальные пути их решения и нести за это полную ответственность.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Левитан К.М. Основы педагогической деонтологии / К.М. Левитан. - М. - 1994. – 119 с.
3. Горохова Ю.В. Изменение роли учителя в современной школе // Молодой ученый. – 2016. – № 14. – С. 528-530.
4. Подерягин В.С. Какой учитель нужен школе? / [Текст] В.С. Подерягин // Воспитание и развитие растущего человека: итоги прошлого и проблемы настоящего: материалы всероссийской конференции (г. Белгород, 16 апреля 2015 г.). – ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2015. – 360 с.

Секция 1 «Современный урок в начальной школе»

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К СОДЕРЖАНИЮ НОО: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Кохичко Андрей Николаевич,
профессор кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «Мурманский арктический
государственный университет»,
д.п.н., доцент*

Основанием для федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, обеспечивающих преемственность и обновление системы российского образования, стали психологические и педагогические подходы и идеи, получившие широкое признание в России и в мире:

- *системно-деятельностный* подход, положенный в основу «Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования», «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения» для начальной и основной школ и др.;

- *культурологический* и *системно-деятельностный* подходы к содержанию образования, ставшие теоретической основой «Фундаментального ядра содержания общего образования»;

- *культурно-исторический системно-деятельностный* подход, выступающий основой «Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;

- *аксиологический* подход, лежащий в основании «Примерной программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования» и определяющий «основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника».

При этом следует особо отметить, что «Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности – «основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, (религиозных) традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие (единство и) успешное развитие страны в современных условиях» [Данилюк, 2011, 8; Фундаментальное, 2009, 3, 10].

Критерием систематизации базовых национальных ценностей в новых федеральных государственных образовательных стандартах выступили «источники нравственности и человечности, т.е. те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, систему общественных отношений» [Данилюк, 2011, 18; Фундаментальное, 2009, 10-11].

Чрезвычайно важно, на наш взгляд, при систематизации национальных (этнических, русских) ценностей учитывать не только «источники нравственности и человечности, т. е. *области* (выделено нами) общественных отношений, деятельности и сознания» [Данилюк, 2011, 18] (категорию наднациональную), но и отражающие своеобразие и глубину русской (национальной, российской, этнической) ментальности, *принципы* (качества) отношения человека (личности) к миру в целом. Трудно в связи с этим не согласиться с утверждением С.Ф. Анисимова о том, что «понятие ценности отражает не столько сам факт возникновения ценностного отношения меж-

ду предметом и потребностью в нем, сколько определенное качество этого отношения, которое и фиксируется в сознании в виде суждения об этом качестве – оценки» [Анисимов, 1988, 40]. Кроме того, по мысли Н.Ф. Алефиренко [Алефиренко, 2010, 8], «в отличие от общечеловеческих, национальные ценности более конкретны и материализованы. Для русского народа они вербализованы такими словами и выражениями, как *Кремль, Пушкин, Толстой, первый спутник* и т. п.; для украинцев – *София, Киево-Печерская лавра, князь Владимир*; для белорусов – *Ефросиния Полоцкая, Ф. Скорина* и др., для французов – *Лувр, Версаль, Эйфелева башня* и др. Иными словами, - включает ученый, - к национальным духовным ценностям относится все то, что создает специфику этнокультуры».

Таким конкретным, специфическим «системообразующим началом» «межчеловеческих и человекомирных отношений», «исходной ценностью», «устойчивым, инвариантным качеством отечественной культуры» и философии, по мнению ряда ученых (Е.П. Белозерцев, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, А.В. Гулыга, В.В. Зеньковский, В.И. Иванов, И.А. Ильин, И.В. Киреевский, В.В. Колесов, А.Ф. Лосев, Н.О. Лосский, А.И. Новиков, Д.А. Рзаев, В.В. Розанов, Л.В. Савельева, В.Н. Сагатовский, Е.С. Троицкий, Е.Н. Трубецкой, Г.П. Федотов, С.Л. Франк, А.С. Фролов и др.), является *соборность* (католический вариант – солидарность) [Сагатовский, 2002, 75], генетически связанная с отечественными концепциями: всечеловечности русской культуры (Ф.М. Достоевский); философии общего дела (Н.Ф. Федоров); всеединства (софиологии) (В.С. Соловьев); непротивления злу насилием (Л.Н. Толстой); «симфонической личности» (Л.П. Карсавин); общинности (коммунотарности) (Н.А. Бердяев); «лучистого человечества» (К.Д. Циолковский); солнечного смысла истории (А.Л. Чижевский); ноосферы (сферы разума) (В.И. Вернадский); пневмосферы (сфера духа) (П.А. Флоренский); «розы мира» (Д.Л. Андреев); антропокосмизма (Н.Г. Холодный) [Кохичко, 2010, 2011] и др.

Несмотря на то, что разработчики «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» наряду с честью, верностью, самоотверженностью, служением и любовью в качестве православных «нравственных ориентиров, ценностей и смыслов жизни» упоминают и соборность [Данилюк, 2011, 10], «социально-исторические и психологические истоки» соборности (гармоничного единения людей в пространстве и времени, единения человека с миром) были обусловлены «общиной, коллективизмом, взаимопомощью в периоды угроз и опасностей и вместе с тем свободолюбием» еще в *дохристианскую эпоху*.

Община, отмечают Л.В. Данилова и В.П. Данилов [Данилова, 1994, 22], была той ячейкой, где «складывалось мировоззрение крестьянина, его представление об окружающем мире – природе и обществе, о своем предназначении, должном и сущем, о социальной справедливости».

Подтверждение этой мысли мы находим в трудах В.И. Даля, А.П. Евгеньевой и др., С.А. Кузнецова и др., С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой, Д.Н. Ушакова и др., истолковывающих *соборность*, прежде всего, с социально-исторических (ментальных) позиций, а не в религиозно-культурном аспекте:

Собор – собрание (съезд), заседание чинов (должностных лиц), от земли или от духовенства для совета и решения важных дел (рассмотрения и разрешения вопросов организации, управления и пр.). *Не все и в соборе поется. Поют собором, а едят по дворами (по двóром; подбором). Собором и черта поборешь. Соборное постановление. Сегодня в штабе армии нашей получено известие: государь созвал земской собор, объявил, что война оказалась для нас неудачною и что приходится заключить*

мир. В.В. Вересаев. *Собором положили в последний раз отведасть силу просьбы*. А.С. Пушкин.

Собóрно. Собóрне – вообще, сообща, общими силами, содействием, согласием. *Соборно реши*, словом сказать.

Собóрность: 1) Публичное, общественное участие в чем-нибудь, обсуждение. *Принцип соборности*. 2) (высок.) Духовная общность многих совместно живущих людей [Ожегов, 2004, 740].

«Интересны в этом отношении, - подчеркивает Л.В. Савельева [Савельева, 1997, 46], - рассуждения Л. Толстого и его комментариев к «Разговору с прохожим».

- Где тут, Алексей, старик живет? – спрашиваю.

- Не знаю, милый, мы нездешние.

Не я нездешний, а мы нездешние. Одного русского человека почти никогда нет. (Нечто, когда он делает что-нибудь плохое, тогда – я). А то семья – мы, артель – мы, общество – мы.

- Нездешние? Откуда же?

- Калужские мы».

Начиная с А.С. Хомякова, введшего соборность (кафоличность, цельность, внутренняя полнота) – «идею собрания, необязательно соединенного в каком-либо месте, но существующего потенциально без внешнего соединения», «единство во множестве» [Шапошников, 2007, 519] - в философию, православное значение данной категории «в полноте своего божественного учения представляло идеи единства и свободы, неразрывно соединенные в нравственном законе взаимной любви». Другими словами, суть соборности заключалась в одновременном сочетании самоценности (свободы личности) и добровольного единства индивидуальностей на основе общей любви к Богу и взаимной любви ко всем, кто любит Бога (в отличие от ассоциации - механической общности людей).

Религиозно-светское понимание соборного отношения, а также различие русского понятия соборности (общественного начала) и европейского коллективизма (коллективного начала), вытеснившего соборность из повседневного обихода и не представляющего собой тождественной ему замены, кратко сформулировал Н.А. Бердяев: «В коллективизме, - писал философ, человек перестает быть высшей ценностью. <...> Коллективизм обнаруживается всегда, когда в общении и соединении людей утверждается авторитарность. Коллективизм не может быть не авторитарным, он не может допустить свободы в общении. Коллективизм всегда значит, что нет настоящей коммюнитарности, общности, что для организации общества нужно создать фиктивную реальность коллектива, от которого исходят руководства и приказы. <...> Идея соборности, - продолжает Н.А. Бердяев, - выражена главным образом Хомяковым, который неразрывно связывал ее со свободой и любовью. <...> Внешних признаков для соборности не существует, они существуют для организации в государстве и обществе. Это есть таинственная жизнь Духа. «Мы» в соборности не есть коллектив. Коллективизм не соборность, а сборность. Он носит механически-рациональный характер. Коммюнитарность и соборность всегда признают ценность личности и свободу.

Коммюнитарность есть духовное качество людей, общность и братство в отношениях людей <она> оставляет совесть и оценку в глубине человеческой личности. Совесть одновременно может быть личной и коммюнитарной. Коммюнитарность обозначает качество личной совести, которое не может быть замыканием и изоляцией. Религиозная коммюнитарность и называется соборностью, которая противоположна вся-

кому авторитарному пониманию церкви. Коллективизм же, как было уже сказано, есть отчуждение, экстерниоризация сознания и совести, перенесение их на фиктивную реальность коллектива. В то время как соборность означает высокую качественность сознания, коллективизм означает объективирующую консолидацию подсознательного, которое всегда играло огромную роль в исторических проявлениях коллективизма» [Бердяев, 1995, 331-334], соборность - это «общение в любви».

Внерелигиозная сущность соборности, отмечает В.Н. Сагатовский, «состоит в признании самоценности индивидуальности и целого (общества и природы) и их взаимодополняющего единства на основе фундаментального настроения любви к миру. Соборность, таким образом, снимает в себе противоположности индивидуализма (индивидуальность в центре) и коллективизма (целое в центре)» [Сагатовский, 2002, 75-76].

Данное осмысление соборности позволяет выделить в ее структуре систему принципов соборного отношения к миру как основы национальных (этнических) ценностей. Первым мировоззренческим *принципом соборного отношения*, по В.Н. Сагатовскому, является русский космизм, точнее *антропокосмизм*, основными чертами которого, в отличие от антропоцентризма, являются, «во-первых, признание самоценности и человека и мира (в их тенденциях к развивающейся гармонии); во-вторых, переход от властного монолога в отношениях с миром к диалогу и сотворчеству с ним; в-третьих, добровольное принятие на себя ответственности за успешное ведение этого сотворчества, в котором совершенствуются и мир и человек; усмотрение именно в этом космического предназначения человека. Мир для антропокосмиста, согласно Н.Г. Холодному, предстает как *Дом и Сад*».

При этом, как отмечал Н.А. Бердяев: «Для выражения своей духовной жизни человек должен двигать руками, ногами, языком, т. е. прибегать к материальным знакам, без которых не может реализовать себя духовная жизнь». И, действительно, согласно Б.К. Зайцеву, мало «расти во мнении, что в доме должно быть тепло, светло, радостно» [Зайцев, 2002, 377], необходимо прилагать к этому усилия. Поскольку, используя терминологию Н.Г. Холодного, понятие Дома подразумевает «общежитие», «совместное проживание», «совместную деятельность», то в качестве *второго принципа соборного отношения* можно выделить *Общее дело*, или общинность (коммунотарность).

Впервые концепция Общего дела (Супроморализма) [Федоров, 2008], воскрешения отцов, «сохранения, совершенствования и восстановления жизни» [Павлов, 2007, 379], была сформулирована Н.Ф. Федоровым. Общим делом сегодня, по В.Н. Сагатовскому, «является идея организации человеческих отношений на более глубокой, чем формальная политико-правовая регуляция, на основе родственности и братства, превращения человеческой деятельности во «внехрамовую литургию», «литургию братотворения». «Нетрудно видеть, - подчеркивает философ, - что при таком подходе современным содержанием Общего дела является решение глобальных проблем на пути преобразования жизни общества и природы в ноосферу».

Вместе с тем, подчеркивал Н.А. Бердяев, человек «входит в человечество через национальную индивидуальность, как национальный человек, а не отвлеченный человек, как русский, француз, немец или англичанин. <...> Можно желать братства и единения русских, французов, англичан, немцев и всех народов земли, но нельзя желать, чтобы с лица земли исчезли выражения национальных ликов, национальных духовных типов и культур. Такая мечта о человеке и человечестве, отвлеченных от всего национального, есть жажда угашения целого мира ценностей и богатств. Культура никогда не была и никогда не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-

человеческая, т. е. национальная, индивидуально-народная и лишь в таком своем качестве восходящая до общечеловечности» [Бердяев, 1990, 85]. И, поскольку всечеловечество «раскрывает себя лишь под видами национальностей» [Бердяев, 1990, 88], то «*единообразие в различии*» по И.А. Ильину, или *многоединство* по Л.П. Карсавину [Карсавин, 2002, 315], определяется в качестве *третьего принципа соборного отношения*. В этом случае, замечает В.Н. Сагатовский, «самореализация личности предстает как её неповторимый вклад в Общее дело», сохраняя при этом «свою самоценную уникальность и в то же время образуя новую целостность, солидарную *общность*, сплачивающую людей гораздо более сильными внутренними скрепами, чем формальные нормы правового общества» [Сагатовский, 2002, 79]. Но подобная самореализация личности возможна лишь при соборном понимании категории *Мы*, распространяемой на все общество, когда *Мы*, как антипод *Я против не-Я*, мыслится как *Я вместе с Ты* [Франк, 1990, 378-385].

Все существование человека в мире, в понимании С.Ф. Франка, обусловлено присутствием рядом различных *Ты*, отражающих мир и *Я* в этом мире. Внутренний мир человека представляет собой целую реальность, «самость, как единственное, неповторимое и незаменимое своеобразие», но чтобы приоткрыть свой мир, необходима встреча с *Ты*. Отношения *Ты* и *Я* философ называет откровением, которое определяется двумя основными характеристиками: с одной стороны, *Ты* как бы раскрывает себя *Я*, но через это раскрытие происходит «самообнаружение», самопознание, становление и раскрытие личности. Другими словами, во взаимодействии мы открываем других через себя и себя глазами других. Таким образом, *четвертым принципом соборного отношения* является, по С.Ф. Франку, *откровение*, то есть «превращение» *Я вместе с Ты* в *Мы*.

Отмечая в изложении В.И. Иванова то, что «принцип круговой поруки и хорошее начало распространяется на нравственную сферу до живого сознания соборной ответственности всех за всех - личное нарушение немедленно как бы снимается всеобщим, мирским признанием коллективной вины с личности, которая возбуждает только сострадание, поскольку не утверждается в гордой отъединенности своего личного греха, но, приобщаясь к земле, предаёт свой грех ей, ждущей каждого и каждого прощающей (во всем этом мы видим элементы высочайшей и тончайшей святости нравственной, свидетельствующей о том, что нравственность русская всегда, сознательно ли или бессознательно для личности, - уже религия, уже мистика, но никогда не отвлеченное начало долга» [Иванов, 2002, 238], *пятый принцип соборного отношения* можно определить как ответственность, или *ответственный поступок* [Бахтин, 1994, 379]. Ставя вопрос о преодолении разрыва между «миром культуры» и «миром жизни», М.М. Бахтин исходным моментом своих рассуждений избрал категорию нравственного деяния. Поступок, по М.М. Бахтину, - это бытие - со-бытие, у которого две стороны: сам факт его свершения, делающий поступок моментом жизни, и цель поступка, его смысл, его творческий результат, соответствующий создаваемой поступком ценности. Соединяет же полюса поступка идея ответственности: если взять поступок изнутри, то ответственность поступка есть учет в нем всех факторов: и смысловой значимости и фактического свершения. В ответственности М.М. Бахтин усматривает единый план и единый принцип поступка. Другими словами, *соборная личность* добровольно принимает на себя ответственность за успешное ведение творчества с *Миром*, в котором совершенствуются и *Мир*, и сам *Человек*.

Фундаментом соборных отношений между человеком и миром, по мнению многих отечественных ученых (К.С. Аксаков, Ш.А. Амонашвили, Н.А. Бердяев, С.Н. Бул-

гаков, Б.П. Вышеславцев, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Б.К. Зайцев, В.И. Иванов, И.А. Ильин, Д.С. Лихачев, А.Ф. Лосев, Д.С. Мережковский, Д.А. Рзаев, В.В. Розанов, В.С. Соловьев, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Л. Франкл и др.) является *любовь* (воля к любви как антипод воли к власти) [Сагатовский, 2002, 81]. Интересно в этом плане вспомнить мысль И.А. Ильина о том, что человека «определяет и ведет не мысль и не сознание, но *любовь*, даже и тогда, когда она в припадке отвращения судорожно преобразуется в ненависть и окаменеваает в злобе. Человек определяется тем, *что он любит и как он любит*» [Ильин, 1998, 759], следовательно, «главное в жизни есть *любовь*» и «именно любовью строится совместная жизнь на земле, ибо из любви родится вера и вся культура духа». Исходя из этого, ценностная категория любви, представленная в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в «Фундаментальном ядре содержания общего образования» и др. [Данилюк, 2011, 18; Фундаментальное, 2009, 11] как «любовь к России, своему народу, своему краю, своей малой родине», как «любовь (в семье)», должна мыслиться значительно шире, а именно как ценность, объединяющая все отдельные группы ценностей в систему, и, следовательно, выступающая направлением всего образовательного процесса.

Подводя итог изложенному выше, отметим, что истинные базовые национальные ценности должны опираться не только на «области общественных отношений», а, прежде всего, на принципы соборного отношения к миру [Кохичко, 2009, 2010, 2013], действительно «храняемые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые из поколения к поколению и обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях» [Фундаментальное, 2009, 10]. Следовательно, в соответствии с этим и должно быть организовано духовно-нравственное воспитание обучающихся, а также строиться образовательный процесс, ориентированный на формирование национального (этнического) самоопределения личности.

Литература

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта, Наука, 2010. – 224 с.
2. Анисимов, С.Ф. Духовные ценности: производство и потребление / С.Ф. Анисимов. - М.: Мысль, 1988. - 253 с.
3. Бахтин, М.М. Искусство и ответственность. К философии поступка. Автор и герой в эстетической деятельности. Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве: Работы 20-х годов / М.М. Бахтин. – Киев: Некст, 1994. – 384 с.
4. Бердяев, Н.А. Судьба России: Опыты по психологии войны и национальности / Н.А. Бердяев. – М.: Мысль, 1990. – 208 с.
5. Бердяев, Н. Царство Духа и Царство Кесаря / Н. Бердяев. - М.: Республика, 1995. - С. 288-356.
6. Данилова, Л.В. Крестьянская ментальность и община / Л.В. Данилова, В.П. Данилов // Менталитет и аграрное развитие России (XIX–XX вв.): матер. междунар. конф. 14–15 июня 1994 г. / под ред. В.П. Данилова. - М.: РОССПЭН, 1996. - С. 22-39.
7. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - 23 с.

8. Зайцев, Б.К. Слово о Родине / Б.К. Зайцев // Русская идея. Сб. произведений русских мыслителей. – М.: Айрис-пресс, 2002. – С. 375-378.
9. Иванов, Вяч. О русской идее / Вяч. Иванов // Русская идея. Сб. произведений русских мыслителей. – М.: Айрис-пресс, 2002. – С. 226-240.
10. Ильин, И. Путь к очевидности / И. Ильин / Путь к очевидности. – М.: ЭКСМО ПРЕСС, 1998. – 846 с.
11. Карсавин, Л.П. Восток, Запад и русская идея / Л.П. Карсавин // Русская идея. Сборник произведений русских мыслителей. – М.: Айрис-пресс, 2002. – С. 314-323.
12. Кохичко, А.Н. Аксиологический аспект проблемы содержания образования (К вопросу об общечеловеческих ценностях) / А.Н. Кохичко // Начальная школа плюс До и После. – 2009. - №11. – С. 6-9.
13. Кохичко, А.Н. О принципах отношения к миру как основе базовых национальных ценностей / А.Н. Кохичко // Начальная школа плюс До и После. – 2010. - № 1. – С. 7-11.
14. Кохичко, А.Н. Самоопределение младшего школьника в русской национальной культуре / А.Н. Кохичко. - Germany, Saarbrücken: LAP: LAMBERT AcademicPublishing, GmbH, 2013. - 371 p.
15. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополн. – М.: А ТЕМП, 2004. - 994 с.
16. Павлов, А.Т. Общее дело / А.Т. Павлов // Словарь философских терминов / научн. ред. проф. В.Г. Кузнецов. – М.: ИНФРА-М, 2007. – С. 379-380.
17. Савельева, Л.В. Языковая экология: Русское слово в культурно-историческом освещении / Л.В. Савельева. – Петрозаводск: Изд-во КГПУ, 1997. – 144 с.
18. Сагатовский, В.Н. Что такое гуманитарное развитие общества? / В.Н. Сагатовский // Социально-гуманитарные знания. – 2002. - № 3. – С. 65-83.
19. Федоров, Н.Ф. Философия общего дела / Н.Ф. Федоров. – М.: Эксмо, 2008. – 752 с. – (Антология мысли).
20. Франк, С.Л. Непостижимое / С.Л. Франк // Сочинения / вступ. ст., сост., подготовка текста и примеч. Ю.П. Сенокосова. - М.: Правда, 1990. – 607 с. - (Из истории Отечественной философской мысли: Приложение к журналу «Вопросы философии»).
21. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2009. - 59 с.
22. Шапошников, Л.Е. Соборность / Л.Е. Шапошников // Словарь философских терминов / научн. ред. проф. В.Г. Кузнецов. – М.: ИНФРА-М, 2007. – С. 519-520.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Наливаева Елена Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ гимназии № 1 г. Полярные Зори*

Моделирование – наглядно-практический метод обучения. Моделирование есть одно из основных учебных действий, которое является составным элементом учебной деятельности. Использование моделирования способствует развитию умений сравнивать, анализировать, выделять главное, абстрагировать, обобщать. Именно модели способствуют переходу детей от образных форм мышления к понятийным, логиче-

ским формам. С помощью модели дети могут наглядно представить учебный материал, что способствует его более глубокому изучению. На уроках математики ученики могут применить различные приёмы моделирования. Самым простым приёмом для младших школьников является *рисунок*. При подборе рисунка к задаче у ученика формируется навык составления и анализа моделей. Не менее интересным и продуктивным является *кластер*. Это карта понятий, позволяющая расширить знания и представления об изучаемом объекте. Данный приём способствует развитию памяти обучающихся, усвоению информации до уровня полного понимания. К приёмам моделирования относятся также *схемы*. Схемы – это обобщающий способ для решения задач. Применение схем и чертежей на уроках математики делает учебный материал более доступным для младших школьников.

Дальше на примере 2 уроков по математике во 2 классе я расскажу, как обучаю читать (декодировать), кодировать информацию и составлять схемы простых задач и математических выражений, переводить текстовую запись задачи в знаково-символическую запись (краткая запись задачи).

Оборудование. На доске рисунок к задаче «На кормушке сидело 16 птиц. Когда несколько птичек улетело, там осталось 5 птиц. Сколько птиц улетело

$$\frac{0000000000000000}{5} \quad ? \quad 16$$

$$\square\square - \square\square = \square$$

А так же выражения и схема.

43 – 35	49 – 43	78 – 69
53 – 26	93 – 78	35 – 17
67 – 44	17 – 9	68 – 63
95 – 81	96 – 87	54 – 53

1. Учитель предлагает посмотреть на доску и догадаться, чем мы будем заниматься на уроке.

У. С чего начнем?

У. Рассмотрите внимательно выражения. Вы, наверное, догадались, какое задание вас ждет?

II Работа с выражениями и схемой на доске. *Здесь идет декодирование (считывание).*

1. Д. *Предполагаемые ответы детей.*

- Расшифровать схему.
- Подобрать выражения к схеме.
- Убрать лишнее выражение.
- Найти значения выражений. Распределить их в группы.
- Но сначала надо убрать лишнее, так как все остальные можно отнести к схеме.

- Нет, не все. Здесь в некоторых выражениях значения получаются двузначные, а у нас однозначный ответ.

У. Значит, объясним схему и уберем лишнее выражение.

У. А теперь надо сосчитать и сверить ответы с соседом. *Дети считают и проверяют. Они должны выписать такие выражения в тетрадь:*

43 – 35 = 8	49 – 43 = 6
78 – 69 = 9	68 – 63 = 5
96 – 87 = 9	54 – 53 = 1

У. Посмотрите ещё раз на выписанные выражения. Постарайтесь найти ещё различие.

У. Все выписанные выражения подходят к одной этой схеме. Попробуй теперь изменить схему так, чтобы она подходила к разностям с одинаковым количеством десятков в уменьшаемом и вычитаемом.

Дети обсуждают. После обсуждения они должны прийти к выводу, что надо закрасить окошко для десятков одним цветом. Происходит кодирование информации.

$$\blacksquare\square - \blacksquare\square = \square\square$$

У. Осталось 5 выражений. Объясни, почему и постарайся изменить схему.

Дети должны сразу добавить окошечко к значению разности, т.к. ответ получается двузначное число. Составляют схему. Кодирование информации

$$\square\square - \square\square = \square\square$$

Самопроверка. Ответы записаны на доске с обратной стороны.

Д. Вывод. Теперь, глядя на эти 2 первые схемы, мы можем точно и быстро составлять свои выражения. А вот с 3 схемой надо ещё поработать, чтобы было понятно, где считаем без перехода через десяток, и более трудные случаи счета с переходом через десяток.

3. Работа с задачей. Совершенствую умение составлять тексты задач по рисунку. Развиваю критическое мышление (дети должны зарисовать задачу, но приходится рисовать много предметов, а это много времени займет и неудобно видеть данные задачи). Здесь перед детьми ставится задача найти замену рисунку к задаче чем-то более рациональным. Сообща приходим к новому способу моделирования содержания задачи – схеме.

У. Исследуйте рисунок к задаче. Считывание информации.

Дети предлагают тексты задачи. Решают и пишут ответ задачи в тетради.

4. Дополнение текста до задачи. У Юли есть коллекция открыток. Часть открыток она подарила подруге. После этого у неё осталось 34 открытки. Сколько открыток подарила Юля? Дети читают текст, доказывают, что этот текст не задача, дополняют его до задачи. Пробуют добавить данное – было в коллекции 50 открыток. Тогда они объяснят, что с этим данным задача будет похожа на задачу на доске, которую только что решали.

У. Учитель предлагает зарисовать задачу и решить.

И вот здесь они сталкиваются с тем, что приходится много рисовать. Рисунок может занять много места в тетради и много времени для его рисования.

У. Я предлагаю вам зарисовать так, чтоб было короче, но понятно.

Перевод текста на знаково-символический язык делает обозримыми связи и отношения, скрытые в тексте, и способствует тем самым поиску и нахождению решения. Совместно с учителем дети должны прийти к такой схеме. Соотносим результаты, полученные на модели, с реальностью (с текстом).



У. А теперь эту схему зарисуйте и решите задачу.

Мы использовали первый вариант построения моделей: Материализация структуры текста задачи с помощью использования знаково-символических средств.

Моделирование позволяет значительно экономить время на выполнение различных заданий. Оно даёт возможность учителю сформировать у учащихся умение работать с информацией на уроках в начальной школе.

Литература

1. Соколова, Т.Е. Кодирование и хранение информации: специфика начальной школы/ Т.Е. Соколова. - Самара: Учебная литература, 2008.
2. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших Школьников/ Н.Ф. Талызина. – М.: Просвещение, 1988. – 173 с.
3. Шило В.В. Использование метода моделирования на уроках математики в начальной школе // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. LI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 11(50). URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/11\(50\)](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/11(50)).
4. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах – М.: Издательский центр «Академия». – 2000. – 288 с.
5. Дрозд. В.Л., Столяр А.А. Методика начального обучения математике. - М.: «Высшая школа». - 1988. – С. 54.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ МЕТОД НА УРОКАХ ОРКСЭ (из опыта реализации модуля «Основы светской этики»)

*Гринберг Наталья Леонидовна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 13 н.п. Высокий*

В своей педагогической практике я исхожу из того, что системно-деятельностный подход на уроках ОРКСЭ – это применение педагогических технологий, включения всех участников образовательного процесса в разные виды (учебной и внеучебной) и формы (парные, групповые) образовательной деятельности.

В работе применяю различные педтехнологии:

- **Технология критического мышления.** Технология развития критического мышления представляет собой систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение. Технология ориентирована на развитие навыков вдумчивой, продуктивной работы с информацией при работе с художественными и научно-познавательными произведениями, когда необходимо работать с учебным текстом.

Обсуждая прочитанный отрывок из литературного произведения М. Пришвина «Моя Родина», К. Ушинского «Моё Отечество», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» и др., анализируя героя или реальное событие в жизни школы, страны я даю возможность задавать вопросы, высказывать свое мнение, оригинальные гипотезы, идеи. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, сочиняют, также вырабатываются социально-коммуникативные умения: говорить и слушать, участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения.

Приёмы развития критического мышления:

Кластер; Чтение с остановками; «Инсерт или Чтение с пометами», Синквейн.

Приёмы можно использовать по усмотрению учителя, на разных этапах урока.

Данные приемы требуют от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывается не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации, **воспитывает культуру чтения.**

Для повышения интереса учащихся к курсу, подбираю интересный дополнительный материал. Это притчи, былины, сказки, рассказы о Родине, о подвигах, о дедях, иллюстрации картин известных художников, мультипликационные фильмы, часто прибегаю к устному народному творчеству. Поговорки, пословицы - вот клад

мудрости, морали: предлагаю детям творческие задания. 1) Подобрать пословицы и поговорки, которые наиболее точно подходят по смыслу к данному тексту. «Всё хорошо, что хорошо кончается» (Тайное становится явным. В. Драгунский); 2) Пословицы распределить на две группы:

1 - о семье, 2 - о Родине:

На что и клад, коли в семье лад.

Любовь да совет – так и нужды нет.

Семья вместе – так и душа на месте.

У кого бабушка да дед – у того и готов обед.

Своя земля и в горсти мила.

Скучно Афонюшке на чужой сторонюшке.

Жить - Родине служить.

На чужой стороне и весна не красна.

Дети начальной школы не знакомы с притчей как жанром художественного произведения, его особенностями, не умеет рассказать притчу в той или иной ситуации, использовать те возможности, которыми обладает этот жанр. В школьной программе притчу изучают в 4 классе на материале учебного предмета ОРКСЭ, в данном случае в рамках модуля «Основы светской этики». Притчи раскрывают вечные темы, ставят вечные проблемы – Добра и Зла, Жизни и Смерти, Любви и Предательства, Щедрости и Скупости, Правды и Лжи, и др. Притчи являются важным опорным материалом в ходе преподавания комплексного учебного курса, т.к. в них заложен глубокий смысл и мощный воспитательный аспект.

Дети читают и обсуждают их содержание, раскрывая их тайный смысл, перенося его на себя, отвечая на вопрос «Что ты должен делать, чтобы не оказаться в данной ситуации?». Например, *тема урока: «Добрым жить на белом свете веселей». Притча о двух волках.* Поразмыслив, понимаем, что в притче «Два волка» внутренний мир человека сравнивается с борьбой двух волков (миров). Белый и чёрный волки представляют противоположные понятия о добре и зле. И человеку всегда необходимо самостоятельно сделать выбор между добром и злом. Можно сказать, что притча – небольшая по объёму. В притче много слов, которые понятны человеку в любом возрасте.

Таким образом, видим, в данной притче соединяются обобщение и оценка явлений жизни человека с краткостью языка, необычностью повествования. Активизация познавательных интересов обеспечивается созданием на уроке проблемных ситуаций.

- Использование **технологии проблемного обучения** позволяет повысить качество образования учащихся. Учащиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации начинают поиск решения «Что такое милосердие?», «С чего начинается Родина?» и др., а это активизирует мыслительную деятельность, плодотворно сказывается на развитии интереса к учению.

На проблемных уроках часто приходится направлять беседу. Дети сами задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответы. Это значит, что тема урока интересна учащимся, заставляет их неравнодушно относиться к обсуждаемой проблеме.

- На уроках применяю **технологии проектной деятельности**, так как данная технология предусматривает в обязательном порядке презентацию творческих проектов на основе изученного материала по курсу ОРКСЭ. Это уроки 30, 31, 32, 33, 34, а также итоговые уроки в конце изучения блоков. Этот курс даёт благодатную почву для внедрения проектов нравственной направленности. В рамках проекта ученик по-

лучает возможность поставить учебную задачу, наметить этапы её выполнения, найти источники информации и наладить коммуникативное общение. Проект не ограничивается границей одного урока, чаще он представляет собой интегрированную деятельность и относится к нескольким взаимодополняющим занятиям.

Организовываю как индивидуальную работу над проектом, так и работу в паре или проектной группе. Проект индивидуальный «Иметь настоящего друга – это здорово» (3 место в городском конкурсе проектов, 2016 г.); парный проект «Моя Родина – посёлок Высокий» (школьная НПК, 2016 г.), групповой проект «Мой класс. Моя школа. Мои друзья» (школьная НПК, 2017 г.).

- В связи с постоянным увеличением изучаемого в школе учебного материала нельзя не учитывать **интеграционные технологии**, внедряя в практику интегрированные уроки: основы светской этики и литературного чтения, основы светской этики и ИЗО.

Невозможно провести урок светской этики как и другой урок без привлечения **средств наглядности**: таблицы, репродукции картин, портреты, фотографии, рисунки и т.д.

В рамках изучения основ светской этики положительный результат имеют конкурсы рисунков «Милосердие – главный закон жизни», «Мой любимый уголок природы»; сочинений на темы: «Духовные ценности семьи», «Семейные традиции», «Мой друг» и др.

Я обратила внимание, что детям больше нравится что-то делать своими руками. И поэтому с большим успехом применяю на занятиях **метод «Творческая мастерская»**. И одной из форм защиты творческой работы стало вывешивание «произведений» - работ учеников (текстов, рисунков, схем, кластеров, коллажей) в классе и ознакомление с ними. Так, по теме «С чего начинается Родина...» составляли творческую работу «Соты», на шестиугольниках рисовали свой любимый родной уголок. Посмотрите, что у нас получилось? (Соты.) А из чего состоят соты? (Из отдельных фигур.) А что на каждой фигуре? (Наши имена, символ Родины для каждого из нас.) Вывод: В каждом рисунке – Родина.

Такие уроки дают детям положительные эмоции, заряд бодрости и хорошего настроения, уверенность в завтрашнем дне, способствуют формированию общечеловеческих ценностей: гражданственности, уважения к старшим, милосердия.

Литература

1. Астахов, С.В. Духовность в современной школе [Текст] // Начальная школа: плюс до и после. - 2011. - № 1. - С. 91-95.
2. Куклачев Ю.Д. Уроки доброты. Книга для чтения. 1-4 кл. - М.: Мнемозина, 2003.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ЗПР, 2 КЛАСС)

*Тимофеева Светлана Юрьевна,
учитель-логопед МБОУ «СОШ № 5 г. Кировска»*

Поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

Активные методы обучения (АМО) - совокупность разнообразных приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

Для активизации деятельности учащихся с ЗПР на уроке можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий. Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале, математическом диктанте, словарной работе. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывании кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к. чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить в течение урока). Данный приём можно использовать в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий, в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов.

4. Работа с бланковыми методиками. Материалы работы с младшими школьниками представлены в виде карточек-бланков, сопровождающихся рекомендациями по применению заданий, связанных с темой и содержанием занятия и направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся различного возраста и уровня обучаемости, с учетом индивидуальных особенностей и возможных затруднений.

5. Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т.д.

6. «Найди ошибку». Учитель записывает на доске слова или предложения, примеры или уравнение, в зависимости от темы урока, и допускает ошибку, учащиеся должны найти её и объяснить правильность ответа. Задания такого рода позволяют у учащихся развить зрительную память, внимание и логическое мышление.

7. Использование кинезиологических упражнений.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является основополагающим направлением в работе учителя с детьми с ЗПР. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики.

8. Использование офтальмотренажеров и презентаций-офтальмотренажеров.

Применение офтальмотренажеров может быть в виде кругов, расположенных в несколько рядов разного цвета или из различных геометрических фигур. На уроках чтения можно использовать тренажеры из букв разного цвета: гласные – красные, согласные синие и зелёные. Такие тренажеры позволяют не только проводить зрительную гимнастику, но и закреплять знания по определённому предмету и теме.

9. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Учащиеся с ЗПР легче и лучше запоминают материал урока, когда он сопровождается наглядным материалом. На уроках чтения это могут быть сказки, чистоговорки, пословицы в картинках. Во время запоминания стихотворений или текстов

очень продуктивно использовать пиктограммы, особенно если помогают их нарисовать сами учащиеся. На уроках математики иллюстрированные задачи и примеры.

10. Активные методы рефлексии.

На уроках при работе с детьми с ЗПР наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния. Широко используется приём с различными цветовыми изображениями. У учащихся две карточки разного цвета. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Учитель должен обязательно уточнить изменения настроения ребёнка в ходе занятия.

Рефлексия окончания урока. Наиболее удачным на сегодняшний момент считается обозначение видов заданий или этапов занятия картинками (символами, различными карточками и т. д.), помогающими детям в конце занятия актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный для ребёнка этап занятия, прикрепив к нему свою картинку.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся с ЗПР, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, развивает словарный запас, речь, память и внимание, стимулирует самостоятельную деятельность.

Литература

1. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. - М. - 2006.

2. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. С.Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001. - 224 с.

3. Костенкова, Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения / Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 64 с.

4. Кудрина, С.В. Средства активизации учебной деятельности младших школьников с интеллектуальным недоразвитием: автореф. дис. канд. пед. наук / Светлана Владимировна Кудрина. – СПб, 2000. – 20 с.

5. Коробченко Т.В., Розовой Ю.Е. Здоровьесберегающие методы в работе с детьми с речевыми нарушениями. / Под ред. Н.Н. Яковлевой, Е.А. Петровой. – СПб: АППО, 2010. – 255 с.

6. Поваляева, М.А. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике / Сост. М.А. Поваляева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 350 с.

7. Проблемы обучения и воспитания детей с задержками психического развития: сборник методических материалов / Под ред. И.Ю. Майсурадзе. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006. - 92 с.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НОО В РАМКАХ СОВРЕМЕННОГО УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Далидович Лариса Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 289
с углублённым изучением
отдельных предметов», г. Заозерск*

В самом общем виде, не вдаваясь в проблемы лингвистики, психологии и методики, я бы ответила так: современный урок русского языка - это, во-первых, не один урок, а система уроков. Даже самый прекрасный, зрелищный открытый урок, который продемонстрировал учитель, все равно не позволяет оценить место этого урока в системе работы по изучению конкретного предмета в конкретном классе, подчеркиваю - в конкретном классе. А если это система уроков, то их последовательность должна быть обусловлена четкой научной логикой, чтобы не по желанию учителя, завуча или методиста изучалась та или иная тема, отбирались те или иные методы или формы организации урока, а эти темы, методы и формы были предусмотрены логикой самого курса, авторской логикой в первую очередь.

Во-вторых, современный урок русского языка ни в коем случае нельзя представить себе как урок, на котором ученики работают только фронтально: при стопроцентной фронтальной работе мы получаем (сами формируем) усредненного, безынициативного, пассивного ученика, работающего только по командам учителя: «Открой, прочитай, запиши, проверь» и т. д. Для реализации заявленных целей, достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по русскому языку обязательны индивидуальная, парная, групповая работа. Именно эти формы организации урока должны превалировать над фронтальной работой (хотя отмечу, что фронтальная работа, безусловно, необходима, но не более чем в сорока процентах учебных занятий в течение учебного года).

В-третьих, обязательной составляющей современного урока русского языка является внимание к индивидуальным особенностям учащегося - уровню его развития, темпу работы, особенностям памяти и т. п. Только учитывая все психологические особенности ученика, учитель может отобрать и адресно направить конкретному ученику задание, упражнение или предложить такую форму их выполнения (индивидуальную, парную, групповую), которая будет психологически комфортна для конкретного ученика.

В-четвертых, современный урок русского языка в начальной школе - это и обязательное знакомство с темами, которые не предполагают отработки, то есть темами, расширяющими кругозор ученика, формирующими его мотивацию к изучению предмета, направленные на зону его ближайшего развития, прогнозирующими продолжение изучения русского языка в среднем звене школы.

В-пятых, это формирование интереса к изучению языка, на котором говорит ученик. Причем у разных детей этот интерес может быть сформирован на разных основаниях: одному интересно, какой частью речи является то или иное слово, другому - почему мы пишем так, а не иначе, третьему - какова история происхождения слова, четвертому - как составить текст, чтобы быть максимально точно понятым, и т. д. Следовательно, программа, учебник, по которому работает учитель, должны учитывать все перечисленные аспекты.

Однако позволю себе подняться на еще более высокую ступень обобщения, точнее, на предполагаемую мотивацию к изучению русского языка, которая в идеале должна быть сформирована у ученика начальной школы при изучении русского языка: «Я изучаю русский язык, потому что это язык моей страны, язык, на котором говорят не только мои родители и друзья, но и все, кто живет в России. Мне интересно узнать, как этот язык устроен, какие единицы в нем выделяются, как эти единицы взаимодействуют между собой. Я бы хотел узнавать это, общаясь на уроке с одноклассниками, предлагая свои аргументы и принимая во внимание позицию своих друзей. Я бы хотел научиться писать грамотно, без ошибок, потому что грамотность - это показатель моей культуры. Мне бы хотелось научиться так выражать свои мысли в устной или письменной форме, чтобы мой собеседник однозначно понял меня, чтобы моя речь, устная или письменная, свидетельствовала о том, что я образованный, культурный человек. И всего этого я хочу достичь в сотрудничестве с учителем и моими одноклассниками».

Если хотя бы какая-то часть подобной мотивации (а в идеале вся) в процессе изучения русского языка будет сформирована у учеников начальной школы, можно утверждать, что реализованы цели, сформулированные стандартом второго поколения.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 2 КЛАССЕ

ТЕМА УРОКА: «Шипящие согласные звуки. Правописание ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ - ЩУ»

УМК «Перспектива»

Цели и задачи урока:

- закреплять представления о твёрдых согласных звуках [ж], [ш];
- учить выделять слова с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ в потоке речи на слух, развивать орфографическую зоркость;
- упражнять детей в традиционном написании сочетаний ЖИ – ШИ с буквой И, ЧА – ЩА с буквой А, ЧУ – ЩУ с буквой У;
- развитие речи учащихся, расширение словарного запаса;
- закреплять навык правильной посадки при письме; развитие мелкой моторики рук; учить приемам релаксации;
- воспитание аккуратности, усидчивости учащихся; формировать интерес к изучению русского языка; воспитание коммуникативных навыков.

Планируемые результаты:

- учащиеся научатся писать слова с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ;
- научатся относить объекты к известным понятиям;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.

План урока:

<p>І. Мотивация к учебной деятельности:</p> <p><i>Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь себе и гостям, передайте частичку своего хорошего настроения другому.</i></p>	<p>С добрым утром, Россия! И моря, и земля! Солнце раньше проснулось Встал пораньше и я. Здравствуй, школа родная, С добрым утром тебя! Мне друзья улыбнулись - Улыбнулся и я!</p>
--	--

<p>II. Формулирование темы урока, постановка цели:</p> <p>– Мы с вами, ребята, продолжим наше путешествие в увлекательный мир русского языка.</p> <p>- А для чего мы изучаем русский язык?</p> <p>- Начинаем урок с минутки чистописания. Но прежде отгадайте загадку: Такие буквы нелегко произнести, Презграда — зубы и язык на их пути. Их в алфавите 20 штук. Они все разные, А называются они...</p> <p>– Что вы знаете о звуках, которые обозначают данные буквы?</p> <p>– Девизом нашего урока будет пословица «Пишут не пером, а умом».</p> <p>- Давайте запишем ее в тетради.</p> <p>- Какие изученные орфограммы встретились в словах пословицы?</p> <p>– Как вы понимаете значение пословицы?</p> <p>- Какую еще пословицу о письме вы знаете?</p> <p>- Прочитайте слова. Какие правила надо применить при написании этих слов?</p> <p>- А теперь сформулируйте тему сегодняшнего урока.</p> <p>– Это новая для нас тема? Значит, какую цель перед собой должны поставить? Вам помогут слова-помощники: Будем повторять... Будем учиться...</p>	<p>- Русский язык - наш родной, поэтому мы должны грамотно говорить и писать по-русски.</p> <p>- Это буквы согласных звуков.</p> <p>- Звуки [Ж], [Ш] всегда твёрдые. Звуки [Ч], [Щ] всегда мягкие.</p> <p>- В слове пером безударная гласная е, проверим словом перья.</p> <p>- Когда пишешь, думай над тем, что и как надо писать.</p> <p>- Что написано пером, не вырубишь и топором. Снеж...нка, пуш...нка, ч...шка, роц..., ч...до, щ...ка.</p> <p>- Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p> <p>- Мы будем повторять правила о написании сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p> <p>- Мы будем учиться правильно писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p>
<p>III. Закрепление пройденного.</p> <p>- Повторим правило написания этих сочетаний</p> <p>1) Вставьте пропущенные буквы в словах, запишите слова в тетради.</p> <p>- Составьте предложение со словами снежинка, пушинка.</p> <p>- Запишите предложение в тетрадь. Подчеркните орфограммы, которые</p>	<p>- Жи-ши пиши с буквой и; Ча-ща пиши с буквой а; Чу-щу пиши с буквой у.</p> <p>Белые сн..ж..нки лож..лись на землю как пуш..нки.</p>

<p>мы сегодня повторяем.</p> <p>- Слова - кто?что?, что делать ?какие ?</p> <p>2). - Прочитайте стихотворение с доски.</p> <p>- Почему вы засмеялись? Что необычное заметили?</p> <p>- Какое правило поможет нам правильно написать слова?</p> <p>- Спишите, исправляя ошибки.</p> <p>3). - А сейчас работаем в группах.</p> <p>- Каждая группа из карточек собирает слова.</p> <p>- Затем по очереди каждый диктует по одному слову.</p> <p>- Теперь меняемся тетрадями и проверяем написание слов.</p> <p>- Какие карточки не использовали?</p> <p>- Объясните значение слова чулан.</p> <p>- Подберите синонимы к словам чумазый, чудесный.</p>	<p>Догадайтесь-ка, ребятки, Отчего ежЫ, ершЫ, ЩЮки, чЯйки и волчЯта Рассмеялись от душЫ.</p> <p>Карточки</p> <table border="1" data-bbox="791 528 1091 898"> <tr><td>ши</td><td>на</td><td>жи</td></tr> <tr><td>раф</td><td>мор</td><td>жи</td></tr> <tr><td>щу</td><td>пать</td><td>чу</td></tr> <tr><td>лан</td><td>пи</td><td>ща</td></tr> <tr><td>чу</td><td>ма</td><td>зый</td></tr> <tr><td>чу</td><td>дес</td><td>ный</td></tr> <tr><td>встре</td><td>ча</td><td>чай</td></tr> <tr><td>ник</td><td>до</td><td>бы</td></tr> <tr><td>ча</td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="791 938 1075 1021"> <tr><td>жы</td><td>шы</td><td>чя</td></tr> <tr><td>щя</td><td>чю</td><td>щю</td></tr> </table> <p>Шина, моржи, жираф, шупать, чулан, пища, чумазый, чудесный, встреча, встречай, чайник, добыча.</p> <p>- Чулан - помещение в доме, служащее кладовой.</p> <p>- Чумазый – испачканный, грязный.</p> <p>- Чудесный – волшебный, дивный, удивительный, красивый и др.</p>	ши	на	жи	раф	мор	жи	щу	пать	чу	лан	пи	ща	чу	ма	зый	чу	дес	ный	встре	ча	чай	ник	до	бы	ча			жы	шы	чя	щя	чю	щю
ши	на	жи																																
раф	мор	жи																																
щу	пать	чу																																
лан	пи	ща																																
чу	ма	зый																																
чу	дес	ный																																
встре	ча	чай																																
ник	до	бы																																
ча																																		
жы	шы	чя																																
щя	чю	щю																																
<p>VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p> <p>– Вернёмся к девизу нашего урока «Пишут не пером, а умом». Итак, что для нас важно?</p> <p>– Какие правила мы должны знать, чтобы правильно писать гласную букву после шипящих ж, ш, ч, щ?</p> <p>– Закончите фразу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сегодня на уроке я научился... • Знания, полученные на урок, пригодятся мне... • Своей работой на уроке я... (доволен или нет) <p>- С каким настроением вы заканчиваете урок?</p>	<p>- Для нас важно не только красиво писать, но и грамотно.</p>																																	

Литература

1. Букреева С.Н., Мухортова И.И. Современный урок как основополагающий компонент в образовательном процессе XXI века // Молодой ученый. - 2014. - № 2. - С. 738-740.
2. Иванова М.Ю. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [электронный ресурс] // <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyah-vvedeniya-fgos>
3. Попова О.С. Каким должен быть современный урок? [электронный ресурс] <https://popowaolga.wordpress.com/%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B5%D0%BC-%D0%BE%D0%B1%D1%81%D1%83%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%B5%D0%BC/%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA/>
4. Скаткин М.Н. [Текст]: /Совершенствование процесса обучения//Методическое пособие. – М., 1971.
5. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие /Под ред. Н.Н. Деменевой. – М.: АРК-ТИ, 2013.
6. Утякаева Ф.А. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [электронный ресурс] // <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyah>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с. – (Стандарты второго поколения) воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.
8. Якушина Е.В. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС. // Справочник заместителя директора школы, №10, 2012 г. http://gymnasium43.ucoz.ru/obraz_process/doclad.pdf

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

*Комардина Наталья Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 5 г. Кировска»*

В настоящее время перед образовательным процессом ставится задача воспитания творческой личности, начиная с начальной школы. Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе.

Одной из целей ФГОС НОО является развитие личности и его творческих способностей. На первый план выходят личностные и метапредметные показатели: развитие навыков самообразования, умение самостоятельно отбирать необходимую информацию и работать с ней, что дает возможность вести интересную, полноценную, успешную жизнь в современном мире.

Стремление к творчеству присуще всем людям и задача учителя – развивать творческие силы в маленьком человеке. Творчество требует от личности высокой компетентности в той области, в которой она хочет творить. А.С. Макаренко подчеркивал, что развитие творческих возможностей личности – это всегда трудно, так

как творчество связано с напряжением всех сил человека, с преодолением лени мысли, с проявлением самостоятельности личности, с поиском нового.

Российские психологи Выготский, Эльконин, Давыдов пришли к выводу, что ведущей деятельностью является «межличностное общение» учащихся, «общественно значимая для ребенка деятельность». Именно в этом возрасте у школьников появляется стремление к общению с товарищами вне класса, к участию во всех происходящих в школе событиях, тяга к поиску, исследованию, к самореализации.

Опираясь на современные достижения педагогики, стараюсь использовать все многообразие приемов и методов обучения, главной целью которого становится - научить учащихся учиться. Эффективным будет считаться лишь то обучение, которое ведёт за собой развитие.

Развивающим будет лишь то обучение, в котором дидактические воздействия обеспечивают развитие как познавательных возможностей учащихся, благодаря чему они оказываются в состоянии овладеть знаниями, умениями и навыками на адекватно их способностям уровне, так и творческих способностей.

Одной из составляющих личностного потенциала является творческий потенциал. При его развитии повышается познавательный интерес к предмету, уровень интеллектуального развития, степень самостоятельного мышления, заинтересованность в выполнении заданий поискового характера, формируются такие качества, как любознательность, вера в себя, убежденность.

Природа щедро наделила каждого здорового ребёнка возможностями развиваться. И каждый здоровый малыш может подняться на самые большие высоты творческой деятельности.

Способности могут существовать только в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестаёт пользоваться, со временем теряется.

Творческие способности проявляются в решении творческих задач. Но оптимальным условием, обеспечивающим актуализацию творческих способностей школьников, выступает планомерное, целенаправленное предъявление их в системе.

Творческий подход к детям поможет решить ряд задач, а именно: развить самостоятельное мышление, воображение, речь, поможет установить доверительные отношения между обучающим и обучающимся, позволит ребятам свободно общаться друг с другом, проявлять критичность и самокритичность, свободно выражать своё мнение.

В своей работе использую систему познавательных задач, позволяющую целенаправленно осуществлять работу по актуализации творческих способностей детей. Творчество можно расценивать как одно из проявлений разностороннего, гармонического развития личности школьника.

Изучив теоретические основы проблемы формирования творческих способностей, я в учебно-воспитательном процессе стала применять те приёмы и методы, которые побуждали учащихся к творению.

С развитием творческих способностей развивается и личность ребёнка. Дети становятся активнее, принимают участие во внеклассной работе: конкурсах чтецов, рисунков плакатов, поделок, сочинений, газет.

Творите сами, проявите свои творческие способности и творить будут ваши ученики.

Литература

1. Бумаженко, Н.И. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и литературы / Н.И. Бумаженко, Т.И. Шашуткина // Поддержка одаренности – развитие креативности: материалы Междунар. конгресса // под ред. И.М. Прищепа; Витебский государственный университет им. П.М. Машерова. – Витебск, 2014. – С. 33–36.

2. Власова, И.С. Культуротворческое воспитание младших школьников / И. С. Власова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014. – № 39. – С. 112–117.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Стаценко Ирина Константиновна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ ЗАТО Видяево*

Успех человека в современном мире во многом определяется его умением организовать свою жизнь как проект, т.е. определить дальнюю и ближайшую перспективы, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и оценить, удалось ли достичь поставленных целей после осуществления этого плана. Очевидно, справиться с таким многообразием деятельности может только человек, обладающий «проектным типом мышления». Сегодня в образовательных учреждениях есть все возможности для развития проектного мышления с помощью организации особого вида деятельности – проектной деятельности.

Преимущество метода проектов по сравнению с другими очевидно: в центре деятельности находится ученик, который вовлечен в активный творческий процесс получения новых знаний. Проектная деятельность дает учащимся возможности реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать свои способности, применить уже имеющийся собственный опыт и знания. В процессе работы над проектом осуществляется широкое взаимодействие учащихся с учителем, с родителем и между собой.

Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности младших школьников, реально и целесообразно его применение уже на начальном этапе школьного образования. Темы ученических проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или близких к ним областей. В учебниках окружающего мира предлагаются темы для различных проектов, творческие задания проектного характера по отдельным темам. Большинство из таких заданий может быть выполнено на углубленном и более масштабном уровне. Так в рамках изучения темы «Правила дорожного движения» ученики 2а и 2б классов совместно с родителями и учителями работали над проектом «Родители, дети и дорожная безопасность».

Цель данного проекта заключалась в формировании культуры, здорового и безопасного поведения на дорогах посредством привлечения родителей учащихся к профилактической деятельности и пропаганды безопасности дорожного движения.

Проект предполагал систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей, а также активные формы организации обучения педагогов, просвещения родителей по данной проблеме. Комплексное решение вопросов, сотрудничество с ГИБДД в ходе реализации проекта способно изменить деятельность образовательного учреждения, создать условия для воспитания у обучающихся устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

В рамках реализации проекта были проведены следующие мероприятия: составление карты-схемы «Безопасный маршрут от дома до школы», анкетирование родителей «Я и мой ребенок на улице», просвещение родителей по соблюдению правил дорожного движения, консультации для родителей «Безопасность детей - забота взрослых», были составлены памятки для детей и родителей, размещение в классных уголках материалов, созданных родителями для детей «Правила дорожные знать каждому положено!». Проект предусматривал проведение развлекательно-познавательных мероприятий по правилам дорожного движения, выставку работ семейного творчества (рисунки, поделки) «Будьте осторожны!», «Безопасность на дороге глазами детей». Участие в областном конкурсе образовательных проектов по профилактике дорожно-транспортного травматизма среди родителей. Организация фото-выставки «Безопасность на дороге», «Образцовые пешеходы», «Учим правила движения». Радиопередачи для учащихся первого образовательного уровня «Это должен знать каждый пешеход!». Рейды по проверке светоотражающих фликеров на одежде детей «Защити себя сам!». Рейд отряда родителей-добровольцев по соблюдению ПДД детьми по маршруту «Школа-дом». Проведение тематических классных часов «Школа дорожных наук».

Данный проект имеет социальную значимость, так как знание и соблюдение правил дорожного движения – Закон жизни. И хочется отметить, что на сегодняшний день не зафиксировано случаев нарушения Правил дорожного движения детьми начальной школы МБОУ СОШ ЗАТО Видяево.

Интересно совмещать тему классного проекта с общероссийскими культурными темами. После изучения творчества В.А Осеевой на уроках литературного чтения на примере рассказа «Просто старушка», «Бабка», ребята пришли к выводу, что «Жизнь нам дана на добрые дела!». Они с увлечением рассказывали о своей любви к бабушкам и дедушкам, о том, как помогают им. А так как многие очень редко с ними видятся, только в период летних каникул, было принято решение поделиться своим теплом с пожилыми людьми нашего поселка. Так в рамках «Года волонтера и добровольца» зародилась идея проекта «Я-Тимуровец». Данный проект учит не проходить мимо тех, кому трудно, делиться своим теплом с теми, кому его не хватает. Главное его направление – это обучение детей познанию искусства творить добро, всем оказавшимся в трудной жизненной ситуации и нуждающимся в специальной поддержке и заботе. Ребята нашей школы дружат с замечательным человеком Котоминой Екатериной Александровной. С 1949 года Екатерина Александровна проживает в Мурманской области в поселке Видяево. Так случилось, что сейчас Екатерина Александровна осталась одна. Ребята, совместно с родителями и педагогами школы, навещают Екатерину Александровну, поздравляют ее с праздниками. Это общение проходит в теплой уютной обстановке. Екатерина Александровна рассказывает о том, как рос и развивался наш поселок, о своей жизни, о своих увлечениях рукоделием, показывает фотографии, угощает всех вкусными пирогами. А ребята с удовольствием рассказывают ей о своих успехах в школе, оказывают посильную помощь. Это общение доставляет огромное удовольствие всем.

В канун «Дня пожилого человека» ученики изготовили поздравительные открытки, подготовили теплые слова поздравления и вместе с сотрудниками администрации и педагогами школы поздравили на дому дедушек и бабушек нашего поселка. Вся эта работа подтолкнула нас к созданию проекта «Спасибо бабушке и деду за их Великую Победу!», над которым сейчас работают ученики 3а и 3б класса совместно с родителями и классными руководителями. Проект рассчитан на 2 года. В рамках

реализации проекта планируется сбор информации о ветеранах ВОВ, тружениках тыла, проведение классных часов и мероприятий по тематике, участие в акции «Бессмертный полк». Итогом проекта станет создание рукописной «Книги Памяти» об участниках ВОВ, дедушках и бабушках учеников нашей школы.

В рамках совместной деятельности с родителями возникла идея работы над проектом «Твои дела родному городу», посвященный Году волонтера и добровольца. Проект не состоялся бы, если бы не активная помощь родителей учащихся нашей школы. Это они, наши помощники и энтузиасты, в своих плотных рабочих графиках нашли время для изготовления украшений. Это потому, что они тоже считают Видяево своим домом. Они так считают, следовательно, их дети, наши ученики, тоже будут так считать и любить свою малую родину. Ребята с радостью помогали взрослым воплотить идеи. Целью данной работы является благоустройство нашего посёлка. Даже из самых простых подручных материалов можно создать невероятно привлекательные вещи. В проекте речь идет о старых, неэксплуатируемых автомобильных шинах, а точнее, что можно сделать из покрышек. Вариаций использования таких шин на самом деле много, это могут быть качели, кресла, пуфики, садовые украшения, клумбы, заборы, да и еще много разных вещей. В итоге на клумбе по дороге в школу появились симпатичные вазоны и забавные зверюшки из шин. Все участники проекта и жители поселка остались довольны результатом. Работа над проектом продолжится весной 2019 года.

Разработка проекта – это путь к саморазвитию личности, через сознание собственных потребностей, через самореализацию творческой деятельности. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования. Проект дает ученикам опыт деятельности и поэтому незаменим. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным.

Литература

1. Гаврилова Т.В. Метод проектов как средство коммуникативного развития // Начальная школа. - 2015. - № 8. - С. 12-13.
2. Захарова В.А. Об одной из форм организации проектной деятельности // Начальная школа. - 2015. - № 7. - С. 14-16.
3. Коньшева Н.М. Новые возможности оптимизации проектной деятельности в школе // Начальная школа. - 2015. - № 8. - С. 60-65.
4. Пузикова М.Ю. Проектная деятельность в начальной школе [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://infourok.ru/proektnaya_deyatelnost_v_nachalnoy_shkole-348068.htm
5. Лебедева Т.П. Проектная деятельность в начальной школе [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2016/06/22/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti>
6. Хаймович Л.В., Потапов И.В., Ходоренко Е.Д. Сотрудничество учеников, учителей и родителей в проектно-исследовательской деятельности младших школьников // Начальная школа. - 2015. - № 11. - С. 26-31.

ВНЕДРЕНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС СОВРЕМЕННОГО УРОКА НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРАКТИВНОГО КУРСА «Учи.ру»

*Майорова Елена Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ Кольской СОШ № 2*

Сегодня основным фактором, преобразующим нашу жизнь, является информация. Темпы получения, накопления и передачи информации обеспечены развитием и широким внедрением во все сферы жизни информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Мы зависим от огромного числа сведений, без которых уже не можем представить своей жизни.[3]

Особенностью сегодняшнего образования является наличие доступного всем информационно-образовательного пространства, которое все активнее начинает использоваться в образовательном процессе. Поэтому нашей задачей становится не изобретение преград, а выработка способов и технологий использования возможностей информационно-образовательного пространства и среды в целях образования.[3]

С введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы, основная задача которой сегодня - перевести учащегося в режим саморазвития.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимаются не только предметные знания, но и умения применять эти знания в практической деятельности.

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса. Он отражает достоинства классно-урочной системы, обеспечивающей, при массовости охвата учащихся, непрерывность и организационную четкость учебного процесса. [1]

Урок – это «клеточка» процесса обучения, где сходятся результаты долгих дидактических и методических поисков учителей, интересы и возможности школьников, это место, где каждый из них меняется, приобретая что-то новое.[3]

Стоит отметить, что формы организации урока по ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) несколько отличаются от классических. Требования ФГОС подразумевают системно-деятельный подход к образованию, когда преподаватель старается дать подопечным не столько знания, сколько реальные умения.

Сегодня идут активные поиски такой формы организации процесса обучения, которая отвечала бы современным требованиям и обеспечивала бы необходимый уровень развития ученика.

Информационные технологии являются неотъемлемой частью жизни современного человека. Владение ими ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Поэтому младших школьников необходимо не только знакомить с ИКТ-технологиями, но и учить применять эти технологии в своей деятельности, способствуя тем самым формированию у них ИКТ-компетентности.

Технология обучения – это упорядоченная совокупность действий учителя и учащихся, с большей долей вероятности приводящая к достижению четко обозначенной цели. [3]

Электронное - интерактивное обучение – образовательная технология, при которой для передачи формальных и неформальных инструкций, поддержки и оценки используются сетевые технологии (Интернет и корпоративные сети).

Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечены в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Для этого на уроках организуется индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки. Для образовательных проектов актуальны мультимедийные, интерактивные, мобильные, беспроводные классы.

Активное использование ИКТ не только учителем, но и учащимися способствует успешному достижению общих целей образования. С опорой на ИКТ легче формируются универсальные учебные действия и стоящие за ними компетенции.

Кроме того, разумное и целенаправленное использование ИКТ, как правило, помогает «включить» детей в учебную деятельность, способствует росту их заинтересованности в выполнении заданий, позволяет интенсифицировать учебный процесс без перегрузки [4].

Таким образом, в Стандарте речь идет не о любом использовании ИКТ на уроке, а, во-первых, о педагогически оправданном и целесообразном (в целях обучения и развития учащихся) и, во-вторых, об использовании ИКТ самими учащимися.

По мнению автора программы универсальных учебных действий академика А.Г. Асмолова, «ребенок должен войти в образование через пространство детской игры». [4]

Уроки с использованием компьютера провожу наряду с обычными занятиями. Компьютерная поддержка является одним из компонентов учебного процесса и применяю ее только там, где это целесообразно.

Поэтому я стараюсь создавать реальные условия для внедрения в образовательный процесс современного урока передовых информационных технологий.

С целью развития инноваций в школе и формирования ИКТ-компетенций обучающихся и учителя в 2015 году зарегистрировала учащихся своего класса на сайте Uchi.ru. Эта электронная образовательная система является образовательным ресурсом сети Интернет и представляет учебный онлайн-курс по всем учебным предметам в соответствии с требованиями ФГОС.

Это онлайн-платформа, где учащиеся изучают математику, русский язык, окружающий мир, английский язык. Все задания Uchi.ru выполнены в интерактивной форме и разработаны профессиональными методистами. В основе курсов заложены принципы ФГОС и система индивидуальной траектории обучения для каждого ученика, в зависимости от его текущего уровня подготовки.

Uchi.ru анализирует действия каждого ученика по критериям: скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок; на основе этих данных подбираются персональные задания и их последовательность. Статистика отслеживается в режиме реального времени с помощью интегрированного в платформу «Кабинета министра». Учитель получает детальную статистику об образовательных результатах по каждому ученику.

Платформа Uchi.ru показала значительный эффект в части позитивного влияния на итоговые результаты обучения учащихся, а также на организацию совместной работы педагогов и родителей, на подбор продуктивных методов и технологий при построении образовательного процесса на урочных и внеурочных занятиях.

Итак, Uchi.ru – это российская онлайн-платформа, где учащиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Этот проект пред-

ставляет собой комплексную систему для организации и управления образовательным процессом.

Интерактивная платформа Учи.ру способствует профессиональному развитию, представляет широкие возможности для формирования ИКТ-компетенций и создает реальные условия для внедрения в образовательный процесс передовых информационных технологий.

Литература

1. Виноградный П. Методы и формы организации урока. Статья 13.11.2017 (Электронный ресурс) <https://www.syl.ru/article/356682/metodyi-i-formyi-organizatsii-uroka>(дата обращения 13.11.2018).

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [Сост. Е.С. Савинов]. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015. – 224 с. - (Стандарты второго поколения).

3. Теория обучения в информационном обществе /Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с. – (Работаем по новым стандартам).

4. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Е.И. Булин-Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семенов, Е.Н. Хохлова]. – М.: Просвещение, 2011.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

*Герцовская Галина Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ г. Мурманска СОШ № 49*

Понятие речевая деятельность – как методическое, так и психологическое. Ведь обучение чтению, письму и письменной речи, устной речи - это, по сути, формирование специфических речевых навыков и основанных на них речевых или коммуникативно-речевых умений (имеется в виду применение навыков для решения различных конкретных, прежде всего коммуникативных, задач). [1]

Обучение видам речевой деятельности предполагает формирование умений, обеспечивающих восприятие текста, в качестве конечного результата – сформированность умений, характеризующих готовность учащихся к выполнению действий по выражению мыслей при диалоге или при построении монологического текста. [6]

В настоящее время в связи с реализацией идей Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) произошли значительные изменения в требованиях к уровню владения текстовой деятельностью учащимися начальной школы. Содержание программы ориентировано на формирование умений понимания и конструирования текста. [5]

Совершенствование видов речевой деятельности направлено на развитие понимания текста, на формирование умений его конструировать. Первое направление речевой работы заключается в совершенствовании чтения и слушания. Это достигается тем, что педагог учит школьников отличать исходный текст и текст пересказа, тексты подробного, выборочного, сжатого пересказов в устной и письменной формах, пересказ этих видов. Второе направление речевой работы состоит в совершенствовании говорения, письма. [6]

Умение слушать обеспечивает целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности, лежит в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания. Так же, говоря о первом направлении речевой работы, следует сказать, что овладение школьниками учебного материала должно быть на основе его понимания, смысловой обработки.

Поэтому спецификой современного урока в соответствии с требованиями ФГОС является развитие смысловой или «деятельностной» памяти у младших школьников в образовательной деятельности. Развитие смысловой памяти у детей младшего школьного возраста начинается с того, что у них появляются интеллектуальные действия, направленные на смысловую обработку запоминаемого, которые впоследствии превратятся в определенные системы интеллектуальных действий. Смысловая обработка запоминаемого младшими школьниками учебного материала может протекать на различных уровнях: перцептивном, мыслительном и уровне воображения. Перекодировка на перцептивном уровне смысловой обработки – это вербализация или проговаривание, называние зрительно воспринимаемой информации (перевод невербальной информации в вербальную форму, из образа в слова). [3]

Одним из ярких примеров может быть урок обучения изложению. На этом уроке младшему школьнику при работе с текстом необходимо учиться слушать текст, читать текст, отвечать на вопросы по содержанию или с опорой на наглядность, делить текст на смысловые части, составлять план текста.

Приведем пример фрагмента урока обучения изложению.

Работа с текстом

Первичное знакомство с текстом.

Читает учитель.

Морж

Морж толстый, тяжелый. Будто громадный кожаный мешок с жиром. Два здоровенных белых клыка торчат у него из щетинистых усов. Вместо ног у моржа лапы. Ими он, как веслами, воду загребает.

Нырнет глубоко под воду и пасется на дне морском, как корова на лугу. Водоросли жует, ракушки ищет, а когда наестся вдоволь, выплывает кверху, обопрется на край льдины или на берег своими клыками, подтянется и вылезет весь из воды. Ляжет на камни и отдыхает.

Чарушин Е.И.

Вопросы: Какое настроение у вас появилось после услышанного текста? Захотелось ли вам увидеть моржа? (*На доске появляется иллюстрация животного.*)

Составление плана (опора на иллюстрацию).

Ученики читают текст.

1. Каких размеров морж? С чем его сравнивает автор рассказа?

На доске появляются слова: *толстый, тяжелый, громадный кожаный мешок.*

2. Какое отличие есть у морды моржа? Что у него вместо ног?

На доске появляются слова: *здоровенные белые клыки, щетинистые усы, лапы.*

3. Чем и где питается морж? С кем его сравнивает автор?

На доске появляются слова: *пасется на дне морском, водоросли жует, ракушки ищет.*

4. Как ведет себя морж, когда насытился?

На доске появляются слова: *выплывает кверху, обопрется своими клыками, подтянется и вылезет весь из воды*

Мы воспроизвели содержание текста, а теперь необходимо составить план. Сколько частей выделим в тексте?

1. *Описание моржа.*

2. *Поведение в природе.*

Реализация второго направления речевой работы включает в себя формирование у школьников представлений об источниках речи, о рассказе как речевом жанре, о признаках диалогической, монологической речи. [6]

Возрастные и психофизиологические особенности становления речевой деятельности ребенка позволяют направить его обучение в русло диалогического общения, инициативного продуктивного сотрудничества. При этом важно не игнорировать мотивов детского общения, использовать готовность ребенка вступать в диалог, чувствовать инициативу, исходящую от детей. Современный урок нацелен на становление младшего школьника как субъекта деятельности, что предполагает поиск таких форм взаимодействия учителя и ученика, которые бы способствовали повышению учебной мотивации, развивали активность, самостоятельность, инициативность. Одной из таких форм является учебный диалог. Для начальной школы актуальным является диалог-беседа, когда развитие темы происходит согласно авторитетной точке зрения взрослого (учителя), в четком направлении от неизвестного к новому.

Учебный диалог – это своеобразный жанр, заранее не предопределенный во всех моментах. Содержательными компонентами деятельности педагога по организации учебного диалога или условиями зарождения диалога выступают:

1. Организация усвоения учащимися речеведческих знаний.

2. Организация полноценной учебной деятельности на каждом уроке любого предмета.

3. Обучение учащихся умению вести учебный диалог, включающему умения:

а) ставить вопросы;

б) работать в паре, группе;

в) вести групповую и общеклассную дискуссии. [4]

Как пример приведем фрагмент урока обучения изложению.

Работа с текстом. Словарная работа.

Какие средства выразительности использует автор? (*сравнение*)

Найдите в тексте сравнение. Докажите свою точку зрения.

Какие слова помогают нам найти в тексте сравнение (*как, будто*)

(*Как веслами. Будто громадный кожаный мешок с жиром. Пасется на дне морском, как корова на лугу.*)

Чтобы учебная деятельность была полноценной, школьники должны систематически решать учебные задачи. В процессе таких решений и возникает учебный диалог.

Задания – ловушки, различающие ориентацию ученика на задачу и на действия учителя. Эти задания воспитывают привычку доверять себе и не считать всякое слово учителя истиной в последней инстанции. Например, учитель задает ученикам вопрос и в ходе работы класса присоединяется к неверному ответу ученика, подкрепляя его своим авторитетом. Можно, чтобы учитель сам предложил неверный ответ. Учащимся предоставляется выбор: повторить ответ учителя либо, оспорив его, настоять на своем мнении. [4]

Такие задания можно использовать при словарной работе с текстом.

Как пример приведем фрагмент урока обучения изложению.

Работа с текстом. Словарная работа.

При написании изложения будет много трудных слов.

На доске записаны слова. Вставьте нужную букву, поясняя устно свой выбор. Учитель присоединяется к неверному ответу ребенка, требуя от ученика доказать свой выбор.

1. морж, тяжелый, громадный, кожаный, щетинистые, загребает,
2. пасется, водоросли, наестся, кверху, вылезет, отдыхает.

Какие правила необходимо помнить при написании этих слов? (*безударная гласная в корне, правописание приставок, правописание глаголов*).

Почему слова разделены на 2 группы? (*Относятся к разным частям текста.*)

Это ваши слова-помощники. Обращайтесь к ним, когда будете писать изложение.

Таким образом, учителю необходимо выстраивать работу, учитывая не только содержание предмета, но также и закономерности становления данных действия, исследованных в трудах по педагогической психологии. Владение текстовой деятельностью является определяющим фактором освоения всех школьных предметов. Формирование текстовых умений осуществляется, прежде всего, на уроках русского языка и развития речи. Важным условием овладения умениями является осознание учащимися способов выполнения действий с текстом. В этом случае школьник сможет применить умения к работе с текстом в любой предметной области. [5]

Литература

1. Александрова С.Э. Комплексное обучение видам речевой деятельности в начальной школе как условие реализации ФГОС НОО. [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/01/20/kompleksnoe-obuchenie-vidam-rechevoy-deyatelnosti-v>
2. Романова В.Ю. Диалогическая речь – показатель учебной культуры школьника. //Начальная школа. - 2017. - № 9. - С. 17-23.
3. Соловьева Т.А. Психолого-дидактические основания развития смысловой памяти у младших школьников в образовательной деятельности.// Начальная школа. - 2018. - № 9. - С. 51-55.
4. Филиппова Л.В., Жесткова Е.А. Учебный диалог как средство повышения учебной мотивации младших школьников.// Начальная школа. - 2018. - № 7. - С. 22-26.
5. Щеголева Г.С. Современные требования к уровню развития текстовых умений у младших школьников.// Начальная школа. - 2018. - № 4. - С. 32-35.
6. Юртаев С.В. Содержание методической работы по развитию речи младших школьников. // Начальная школа. - 2018. - № 8. - С. 43-47.

Секция 2 «Круглый стол. Воспитательный потенциал урока»

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

*Прокофьева Любовь Анатольевна,
учитель истории и обществознания
МОУ СОШ № 19 г. Заполярного*

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, которое осуществляется в системе российского образования. Однако жизнь доказала, что само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности. «Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нём воспитание идёт впереди обучения, ибо вызванные им к действию духовные силы будут впитывать знания как пищу, необходимую для дальнейшего роста и становления личности школьника» (Ш.А. Амонашвили).

«Опережающее» действие воспитания в полной мере может и должно быть реализовано на обществоведческих курсах в общеобразовательной школе, дающих возможность юношам реализовать интерес к социальному философствованию, к построению целостной картины, к поиску жизненных ориентиров, к стремлению обобщать увиденное, «промыслить» собственное будущее и понять возможные варианты своего развития.

Задача учителя - сформировать у учащихся потребность размышлять над подобными вопросами, используя исторический и духовный опыт, накопленный предшественниками. Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения.

Процесс воспитания осуществляется учителем на уроках через содержание, через формы и методы обучения и через личность учителя (по М.М. Поташнику). Школьные предметы «История» и «Обществознание» по сути своей и по содержанию имеют широкие возможности для духовно-нравственного воспитания.

На уроках истории дети воспитываются историей, историческая память формирует духовную целостность мировоззрения человека. В.О. Ключевский называл «историю великой наставницей жизни». Задача учителя – «перенести» школьников в изучаемую эпоху, добиться ее глубокого понимания и сопереживания. Так, важным блоком в процессе нравственного и патриотического воспитания являются темы, посвященные героическим страницам военной истории XX века.

Работа на уроках с текстами исторических документов позволяет ученикам самим оценивать те или иные исторические события. Восстанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, ребята проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания. Урок организуется таким образом, чтобы учащиеся постоянно оказывались в ситуации решения вопроса о том, как отнестись к данному историческому событию. Поэтому я предлагаю детям «перенестись назад» и предложить своё развитие событий.

История в школьном возрасте лучше усваивается через «человеческую» ее сторону, через судьбы конкретных людей. Систематическая, хорошо организованная работа над характеристикой и оценкой выдающихся исторических деятелей, как и рядовых представителей народных масс, становится для учащихся серьезной школой

нравственного воспитания. Настоящее воспитание историей заключается в представлении ученику реальных возможностей примерять на себе исторические роли.

В данном аспекте особое значение приобретает организация деловых и ролевых игр, где ученики чувствуют себя непосредственными участниками тех или иных событий, играют роли исторических личностей, персонажей и др. (уроки-суды, инсценировки, дебаты). В старших классах игры могут занимать часть урока.

Эффективным приемом нравственного воспитания являются специально составленные познавательные проблемные задания, эпиграфы, которые даются в начале урока: Декабристы: преступники или герои? Народники: преступники или борцы за справедливость? Петр I: великий реформатор или кровавый деспот? Такие задания помогают активизировать мыслительную деятельность учащихся, сопереживать и сострадать – то, что необходимо на уроке.

Таким образом, необходимо постоянно заострять внимание детей на духовно-нравственных аспектах тех или иных исторических событий, учить школьников анализировать, проводить аналогии с сегодняшним днём.

Мощный импульс развитию нравственных чувств может дать обращение к историко-философскому наследию, к рассмотрению тех вопросов, которые называют «вечными»: Что есть «я»? Что есть истина? Что есть человек? Что есть душа? Что есть мир? Что есть жизнь?»

Богатый материал предоставляет русская философия рубежа XIX-XX века, в которой особую роль играют нравственные мотивы, а её связь с литературой и искусством, кроме этого, дает широкие возможности для интеграции школьных предметов, широкого использования межпредметных связей с литературой и МХК. Так обращение к философии В.С. Соловьёва. Проблемное задание можно назвать заглавием одной из работ В. Соловьёва – «Оправдание добра» и рассмотреть его через единство триады Истина – Добро – Красота.

Какие бы методы и приемы, форму урока не применял учитель, в его основе должен лежать диалог; диалог - не как простой разговор, а как эмоциональный контакт с другим человеком (людьми). Эмоции дают необходимые сигналы и импульсы для осмысления конфликтов и противоречий, неизбежно возникающих в жизни и деятельности человека; без эмоционального доверительного контакта невозможна истинная передача нравственных ценностей.

Один из путей воспитания нравственности – воспитание самой личностью учителя. Только неравнодушный, любящий свою работу, верящий в ученика учитель сможет разрушить стену равнодушия, побудить школьников пережить чувство радости и горести, боль и отчаяние, довести до понимания того, что именно он, сегодняшний школьник и есть творец истории. В.О. Ключевский говорил, что надо любить то, что преподаёшь, и того, кому преподаёшь.

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭТИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

(реализация проекта «Мобильный телефон в школе»)

*Крикливенко Ольга Юрьевна,
учитель истории, обществознания и права
МБОУ СОШ № 1 имени Аркадия Ваганова, г. Мончегорск*

Учебный проект для учителя - это одно из дидактических средств обучения, развития и воспитания учащихся, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические знания, умения и навыки проектирования в урочной и внеурочной деятельности учащихся. Для детей участие в проектной деятельности - это возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал, проявить себя индивидуально или в группе, применить свои знания, принести пользу обществу или своему ближайшему окружению, продемонстрировать публично свой результат.

Проектная деятельность в учебном процессе - это совместная творческая, учебно-познавательная деятельность учащихся, имеющая общую цель, которая направлена на достижение конечного результата такой деятельности. Условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте, поэтапной реализации проекта, включая осмысление проекта и рефлексию результатов совместной деятельности.

Результатом совместной проектной деятельности, которая направлена на решение одной из интересных проблем, сформулированной порой самими учащимися с учётом их небольшого социального опыта, может быть способ решения данной проблемы, имеющий практический характер и порой немаловажное прикладное значение, быть интересным и значимым для самих учащихся.

Реализация учебного проекта с учётом личностно ориентированного подхода начала осуществляться на уроке обществознания в рамках изучения темы «Отклоняющееся поведение». Цель урока: способствовать формированию представлений о социальных нормах, существующих в обществе. Тип созданного проекта: практико-ориентированный, индивидуальный, метапредметный, краткосрочный.

Учащимися на уроке обществознания была сформулирована одна из проблем: злоупотребление мобильными телефонами в школе. Цель проекта: определить наиболее оптимальные правила пользования мобильными телефонами на основе этических норм и разработать проект Положения о пользовании мобильными телефонами в МБОУ СОШ № 1 имени Аркадия Ваганова города Мончегорска.

Задачи проекта: провести социологический опрос «Мобильный телефон в образовательном процессе» среди учащихся 8-10-х классов МБОУ СОШ № 1 имени А.Ваганова о необходимости соблюдения этических норм пользования мобильными телефонами в школе; выяснить наиболее популярные способы применения мобильного телефона в школе; охарактеризовать проблемы, возникающие при злоупотреблении мобильными телефонами в школе; разработать положение «Правила поведения пользования мобильными телефонами в школе» (проект локального нормативного акта школы); создать агитационные листовки, запрещающие использование мобильного телефона в школе; создать книжки-малышки для учащихся школы «Мобильный этикет в школе».

В ходе решения задач проекта и поэтапной его реализации были созданы продукты проекта: бланк соцопроса «Мобильный телефон в образовательном процессе»; агитлисточка «Запретить нельзя разрешить»; книжка-памятка «Мобильный этикет в

школе»; локальный нормативный акт «Правила пользования мобильными телефонами в школе».

Проанализировав ситуацию в школе, можно отметить, что решить все проблемы можно только сообща, путём составления чётких правил, которые примут и дети, и родители, и учителя. На родительских собраниях донести до родителей информацию, касающуюся использования сотовых телефонов их детьми; рассказать о данном проекте, об исследованиях влияния на здоровье детей мобильных телефонов, вместе с родителями и администрацией школы выработать рекомендации по безопасному применению данного вида связи. На классных часах обсудить с учащимися все за и против использования мобильных телефонов, провести беседы по формированию культуры поведения владельцев телефонов в современном обществе. Продолжение учебного проекта возможно и в дальнейшем, в качестве исследовательского проекта, предметом которого может стать влияние использования телефона на успеваемость учащихся. Новизна и теоретическая значимость работы будет заключаться в выделении значимости данной проблемы для современного образования в использовании сотового телефона и влиянии его на результат обучения в современной школе с точки зрения интересов всех участников образовательного процесса: учащихся, как самых активных пользователей услугами мобильной связи, их родителей и преподавателей школы. Практическая значимость будет заключаться в возможности использования материалов исследования для проведения внеклассных мероприятий с учащимися, родительских собраний, в работе администрации школы в целях регулирования использования сотового телефона в образовательном учреждении. Обучение приемам проектной деятельности является одним из условий развития индивидуальных способностей учащихся, способствует формированию у них опыта применения полученных знаний и умений, определению собственной позиции в общественной жизни, развитию личности на важном этапе её социализации, в подростковом возрасте, повышению уровня её духовно-нравственной и правовой культуры.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ПО СРЕДСТВАМ ПРИЛОЖЕНИЯ «SPOTLIGHT ON RUSSIA»)

*Козунова Людмила Александровна,
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 1 имени Аркадия
Ваганова, г. Мончегорск*

Среди большого разнообразия учебных дисциплин предмет «иностраный язык» занимает свое особое место. И его особенность в том, что в процессе изучения обучающиеся приобретают не знания основ науки, а формируют умения и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой и полезной информации, обмена культурными и духовными ценностями той или иной страны.

Изначально кажется, что здесь-то как раз нет места развитию патриотизма. Где здесь найти хоть маленький и укромный уголок для беседы о своей стране, ее богатствах, ее бесконечных культурных ценностях, когда все время урочной и внеурочной деятельности занимает изучение чужого нам островного государства, его частей, его столиц, бесконечной и сложной для запоминания политической системы и системы образования, странных, на первый взгляд, праздников. И с грустью кажется, все про-

пало. Какой здесь патриотизм? Вот историкам хорошо, они могут рассказать про реформы Петра Первого, про Екатерину Вторую, про Великую Октябрьскую революцию и, конечно же, про Великую Отечественную войну. На уроках географии тоже много источников для бесед, которые могут вызвать у учащихся крепкое чувство патриотизма, одни только недра с богатствами земли русской чего стоят. Русский язык и литература. Тут и рассуждать не стоит. Начнешь заучивать Пушкина или поэтов Серебряного века и начинаешь любить Родину сильно, а гордиться ею бесконечно.

А что в английском языке? Как быть с чувством патриотизма здесь? Есть ли пути через изучение иностранного языка, привить любовь к своему языку, к своей Родине, к людям? Конечно - да.

Преподавание английского языка дает учителю широкие возможности по воспитанию гражданственности и патриотизма. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращенность к изучению быта, обычаев, традиций и языка другого народа.

Способствует всему этому и приложение к УМК «Spotlight» («Английский в фокусе») «SpotlightonRussia» («Россия - в центре внимания»). Каждая тема модуля учебника имеет свое приложение к теме. Причем автор УМК знакомит с Россией на английском языке даже учеников 2 класса, которые только начали изучать язык. Так знакомясь с приложением каждый раз, возникла идея делать с учениками проекты, которые бы способствовали лучшему пониманию темы, позволили бы ученикам проявить свои творческие способности и еще раз признаться в любви России на английском языке.

2 класс. Восторг вызвала тема «PetsinRussia». Всем известно, что дети очень любят животных, разных; и диких и домашних. Суть мини-проекта была в том, чтобы провести мини-исследование, а после рассказать классу, какие питомцы живут у простых и не очень простых россиян в квартирах. Один ребенок рассказывал обо всех питомцах, которые живут в его доме у соседей, вспоминая о том, кто с кем гуляет (это в основном были, естественно, собаки («dogsinmyneighbourhood» - «собаки моего района»). Ребенок строил банальные, свойственные его возрасту и развитию предложения: «It is a man. He has a dog. It is a husky.»

После того, как ребята узнали, что любимые питомцы английской королевы являются собаки породы Корги Пэмброк, которые похожи на лисичку с коротенькими лапками и их много, они решили узнать, какие животные есть у наших знаменитостей и политиков. Они с интересом рассказывали друг другу, что президент любит собак, а премьер-министр кошек.

3 класс. В третьем классе мы уже обсуждали более серьезные темы, как например «Начальная школа в России». Во время уроков составлялось расписание на заранее подготовленных красивых табличках, которые ученики сделали дома. Дети писали расписание для иностранных сверстников, делясь с ними предметами, которых у них в начальной школе нет. Многие добавили в расписание британских сверстников «Русский язык», объяснив это тем, что мы изучаем английский язык, и британцы тоже могут постараться и выучить наш язык. Так же составлялось меню школьных столовых перед приездом школьника по обмену из Англии. Конечно же, большую часть в меню заняла выпечка: пицца и пирожки, также пельмени и борщ.

4 класс. В четвертом классе рассматривается интересная тема «Кем хотят быть русские дети». Одноклассники проводили опрос среди своих товарищей, а затем рассказывали о них, запоминая множество лексических единиц, и тренировали грамматические правила, употребление третьего лица единственного числа в настоящем

времени, что является особой трудностью при изучении языка. После рассказа о будущей профессии своего одноклассника, мы вместе рисовали цветную диаграмму самых востребованных профессий.

5 класс. В пятом классе рассматривается тема многонациональной России («One Country, many cultures» - «Одна страна и множество культур»). Здесь мы не могли не вспомнить о том, что Мончегорску в этом году 80 лет. Дети писали сказку про саамку, которая своими глазами видела становление Мончегорска и его расцвет. Проект опять же был на один урок, без серьезной подготовки. Дома детям надо было найти необходимую лексику, а все остальное оформлялось на доске в виде разворота книжки. Дети, которые не очень сильны в языке, помогали рисовать красоты Монче-Тундры, тем самым не чувствуя себя обиженными и обделенными.

ЕДИНСТВО УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Лазаревич Ольга Викторовна,
учитель физической культуры
МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова»,
г. Мончегорск*

В федеральных государственных образовательных стандартах общего образования по предмету «физическая культура» акцентируется внимание не только на формирование физической культуры личности школьника, но и на творческое использование средств физической культуры в организации здорового образа жизни. Если раньше учитель физической культуры делал упор на воспитание физических качеств обучающихся, то теперь больше уделяется внимания на развитие умений *грамотно использовать полученные знания* в дальнейшей жизни. В этом и проявляется деятельностный подход к обучению. Меняются роли участников образовательного процесса: обучающиеся погружаются в деятельность, где они выступают в роли ее активного субъекта, а педагог - в роли организатора коммуникации.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих ученику умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Как основная обязательная для всех обучающихся организационная форма физического воспитания урок физической культуры обеспечивает тот объем знаний, двигательных умений и навыков, который предусмотрен учебной программой и составляет основу общей физической подготовки школьников. Ведущая роль урока физической культуры заключается в том, что теоретические знания, инструктивно-методические умения и практические навыки учащихся, приобретаемые в процессе учебной деятельности, являются базовой основой для формирования мотивации и ценностных отношений к занятиям физической культурой и спортом в других формах физического воспитания.

Урок физической культуры тесно взаимосвязан с другими формами физического воспитания обучающихся в режиме учебного дня школы. Это: гимнастика до учебных занятий; физкультурные минутки и физкультурные паузы на уроках; динамические паузы в 1 классах; секционная деятельность; физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия; проектная деятельность; тьютерская деятельность; профилактические мероприятия по предупреждению заболеваний, пропаганде ЗОЖ; самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Каждая из этих форм решает свои частные задачи, но вместе они направлены на оздоровление обучающихся и формирование физической культуры личности школьника. Наша задача состоит в том, чтобы целенаправленно формировать у учащихся положительную мотивацию и потребность в здоровом образе жизни не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Через интегрирование урочной и внеурочной деятельности создается индивидуальный образовательный маршрут для конкретного обучающегося, который предусматривает достижение личностных целей самим учащимся. У ученика выстраивается модель формирования универсальных учебных действий: «хочу» - «могу» - «сделаю». Задания базового и повышенного уровня позволяют учащемуся сформировать самооценку, осознать свои возможности.

В.А. Сухомлинский писал «...замечательные и блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков. Это повышает мотивацию детей к изучению школьных предметов».

Спорт относится к тем видам деятельности, воспитательный потенциал которых практически неисчерпаем. Почти все проблемы, связанные с воспитанием, можно решать через привлечение обучающихся к спортивной деятельности. Большой воспитательный потенциал спорта во многом связан со свободным выбором обучающихся этого вида деятельности и соответственно более высокой его мотивацией. Принципиальное значение в реализации воспитательного потенциала спортивной деятельности имеет грамотный подбор педагогом форм и содержания деятельности, последовательная ориентация их на воспитательные результаты.

В лицее накоплен большой опыт проведения спортивно-массовых мероприятий. Но, планируя свою деятельность по новым стандартам, мы попытались систематизировать урочную и внеурочную деятельность в виде таблицы. В данной таблице представлены наиболее значимые традиционные мероприятия.

<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Урочная деятельность</i>	<i>Внеурочная деятельность</i>
<p>Расширение кругозора. Умение осуществлять поиск информации, грамотно излагать. Умение имитации. Уметь применять полученные знания в соревновательной деятельности. Уметь осуществлять творческое сотрудничество со сверстниками и со взрослыми</p>	<p>Уроки с содержанием регионально-национального компонента (игры народов Севера, национальные виды спорта: тройной национальный прыжок, бег на лыжах, набрасывание аркана на хорей, прыжки через нарты</p>	<p>«Мама, папа, я – спортивная семья!» с элементами РНК. (1, 4 классы)</p>
<p>Знать технику выполнения изученных упражнений. Уметь применять различные виды упражнений в организации активного отдыха. Уметь сотрудничать в группе. Владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений. Знать правила профилактики нарушения осанки.</p>	<p>Уроки с образовательно-тренировочной и обучающей направленностью: работа по станциям, подвижные игры, преодоление полосы препятствий, урок-игра «Путешествие»</p>	<p>Спортивные состязания в определенных видах упражнений: бег на разные дистанции, прыжки на скакалке, отжимания и подтягивания, прыжки в длину с места. (1-4 классы)</p>

<p>Уметь целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств. Выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах</p>	<p>Уроки с образовательно-тренировочной направленностью. Уроки подвижных игр с элементами спортивных игр, легкой атлетики, гимнастики</p>	<p>Спортивно-военизированная игра, посвященная Дню Защитника Отечества. (2-3 классы)</p>
<p>Уметь планировать самостоятельные занятия физической подготовкой, знать содержание и правила судейства игр. Знать технику безопасности при игре. Соблюдать правила и нормы поведения в индивидуальной и коллективной деятельности</p>	<p>Уроки с образовательно-обучающей направленностью: футбол, волейбол, баскетбол, пионербол.</p>	<p>Соревнования по видам спорта по параллелям (футбол, волейбол, стритбол, пионербол) (5-9 классы).</p>
<p>Формирование гражданско-патриотического воспитания. Уметь определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Уметь преодолевать безопасными способами естественные и искусственные препятствия</p>	<p>Уроки с образовательно-тренировочной и обучающей направленностью. Уроки спортивных игр, лыжной подготовки.</p>	<p>Военизированная игра «Зарница» с элементами РНК. (6 классы)</p>
<p>Формирование гражданско-патриотического воспитания. Популяризация Олимпийского движения. Уметь осуществлять творческое сотрудничество в команде. Уметь правильно организовать деятельность всей команды</p>	<p>Уроки с образовательно-познавательной направленностью: уроки спортивных игр, гимнастики, легкой атлетики</p>	<p>Спортивный праздник «Олимпийские игры» (6-7 классы)</p>
<p>Знать правила ведения здорового образа жизни, уметь грамотно применять их. Формирование убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя, табакокурения, наркотиков. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых упражнений</p>	<p>«Уроки здоровья» (тестирование по вопросам ЗОЖ, демонстрация комплексов упражнений на профилактику различных заболеваний и развития физических качеств)</p>	<p>«Мода на здоровье» (профилактические мероприятия по предупреждению заболеваний, пропаганде ЗОЖ, показ и обсуждение презентаций, тьюторская деятельность) (5-11 классы). «Мы против наркотиков» в рамках декады «SOS» (7-8 кл.)</p>
<p>Формирование социальной позиции. Знать правила дорожного движения. Знать технику безопасности при передвижении на велосипеде. Согласование индивидуальных</p>	<p>Уроки с образовательно-познавательной и тренировочной направленностью: уроки легкой атлетики, спортивных игр</p>	<p>Спортивно-правовая игра «Безопасное колесо» в рамках городской профилактической операции «Внимание, дети!» (7-9 классы)</p>

и групповых взаимодействий		
Уметь контролировать и оценивать свои действия. Уметь осуществлять сотрудничество в команде	Уроки с образовательно-тренировочной и обучающей направленностью. Уроки спортивных игр, легкой атлетики, гимнастики	Спортивный праздник «Джентльмен-шоу» (7-8 классы)
Знать и уметь оказывать доврачебную медицинскую помощь. Уметь применять прикладные виды упражнений для развития физических качеств. Уметь организовывать и проводить самостоятельные занятия и с группой	Уроки с образовательно-тренировочной направленностью: круговая индивидуальная тренировка, специализированная полоса препятствий	Эстафеты по противопожарной безопасности (9-10 классы). Соревнования по преодолению специализированной полосы препятствий (9-11 классы)
Знать технику безопасности и правила проведения туристических и лыжных походов. Уметь определять степень утомления по внешним признакам и регулировать физическую нагрузку. Уметь организовывать и проводить индивидуальный, коллективный и семейный отдых	Уроки с образовательно-тренировочной и обучающей направленностью. Уроки лыжной подготовки, легкой атлетики	Лыжные, туристические походы (5-11 классы)

Надо отметить, что участие школьников в спортивно-массовых мероприятиях позволяет лучше закрепить учебный материал уроков физической культуры. Для этого календарный план спортивно-массовых мероприятий, в том числе соревнований, должен быть максимально увязан с графиком учебного процесса и рабочими планами педагогов. Оптимально, когда в зависимости от вида физических упражнений, изучаемых на уроке, планируется и проведение спортивных соревнований. Например, после изучения техники игры надо проводить общешкольные соревнования по спортивным играм и вовлечь в них максимальное число участников. Также, создание разновозрастных команд при проведении спортивно-массовых мероприятий позволяет проследить преемственность начального и основного образования в совместной, продуктивной работе в команде, где предлагаются нестандартные метапредметные задания. Повышается мотивационная значимость, когда в таких мероприятиях принимают активное участие родители, становясь капитанами или помощниками команды.

Высокая мотивация и активность обучающихся дает возможность показывать хорошие результаты в соревнованиях разного уровня. Сборная команда лицея неоднократно становилась чемпионами и призерами городских и областных соревнований. Так, по итогам 2017/18 учебного года в спартакиаде г. Мончегорска юноши лицея заняли первое место среди школ города, а девушки - второе. С этого учебного года лицей включен в региональную пилотную площадку «Российское движение школьников», в которой основными направлениями будут гражданско-патриотическое и спортивное направления.

Ожидаемые результаты внеурочной спортивной деятельности учащихся можно разделить на три уровня:

Результаты первого уровня:

- приобретение социальных знаний;

- приобретение знаний о правилах ведения здорового образа жизни;
- знание норм гигиены тела и психогигиены;
- знание техники безопасности на занятиях;
- знание правил бесконфликтного поведения.
- Результаты второго уровня:
- ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- формирование значимости физической культуры и спорта.
- Результаты третьего уровня:
- приобретение опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности;
- приобретение опыта заботы о младших;
- самоорганизация деятельности как индивидуальной, так и в группе;
- адекватная направленность на самосовершенствование духовно-нравственного развития личности;
- формирование комфортной психологической обстановки и уважительного отношения друг к другу.

Таким образом, интеграция общего и дополнительного образования является важной составляющей в формировании личности обучающихся.

Литература

1. Латыпов И.К. Педагогические технологии физического воспитания в современной школе. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.
2. Пинская М.А. Оценивание в условиях введения требований нового Федерального государственного образовательного стандарта. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. – М.: Просвещение, 2010.
4. Степанов П.В., Сизяев С.В., Сафронов Т.Н. Программы внеурочной деятельности. – М.: Просвещение, 2011.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС

*Антосюк Любовь Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 10, г. Кандалакша*

Внеурочная деятельность в школе в современных условиях является важным средством становления компетентной личности. Такая личность отвечает задачам построения гражданского общества на основе диалога культур, толерантности, уважения многонационального, поликультурного состава нашего общества.

В учебной деятельности мы имеем цель – развитие личности ребёнка. Средством достижения этой цели, помимо урочной деятельности, является внеурочная деятельность.

Во внеурочной деятельности, как и в урочной, мы хотим достичь личностных, метапредметных результатов. Различные формы, виды внеурочной деятельности позволяют гораздо в большей степени добиться этих результатов. Почему? Потому что

руководитель предлагает ребятам деятельность, которая их заинтересует, которая им понравится. Каждый предметник, изучив интересы ребят, подбирает приемлемую интересную, разнообразную внеурочную деятельность.

Я учитель русского языка и литературы. Конечно, моя внеурочка будет связана с миром искусств, с книгами, с чтением. Два года назад я выбрала час чтения. Теперь мы уже в 7 классе, третий год занимаемся чтением на дополнительных занятиях. Главной проблемой для меня было выработать оценочные критерии занятий. Поработала с различной литературой, предложениями коллег. И выстроила вот такую логику:

Цель внеурочной деятельности – это создание условий для проявления ребёнком своих интересов на основе выбора. Внеурочная деятельность должна иметь большое значение в достижении метапредметных результатов. Важные воспитательные результаты внеурочной деятельности возможны в трёх направлениях:

1) приобретение социальных знаний (устройство общества, общественные нормы, формы поведения в обществе и т.д.);

2) приобретение базовых нравственных ценностей (человек, семья, общество, природа, мир, знания, труд и т.д.);

3) получение опыта самостоятельного общественного действия (действия в социуме).

Так мы формируем познавательные, ценностные и деятельностные компетенции.

Учитывая Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования» [1], а также опыт коллег, я определила социально значимые личностные качества, которые могут быть критериями оценки личностных и метапредметных результатов учащихся во внеурочной деятельности.

1. Когнитивные качества - познавательная активность.

2. Духовно-нравственные качества – нравственность.

3. Социальные качества - социальная активность, гражданская ответственность.

Как увидеть изменения в личностном развитии учащихся, занятых внеурочной деятельностью? Можно использовать такие методы [2]:

- диагностика (составить вопросник);

- беседы, наблюдения за поведением и эмоционально-нравственным состоянием учащихся в общении со сверстниками и взрослыми на занятиях и в неформальной обстановке;

- организационно-деятельностные игры;

- дискуссии по актуальным проблемам;

- участие в массовых мероприятиях.

В качестве формы накопления педагогической информации может быть использован «Индивидуальный лист педагогических наблюдений за деятельностью обучающихся во внеурочной деятельности».

Другой формой фиксации личностных и метапредметных результатов учащихся может быть портфель достижений.

Из моей практики внеурочной деятельности: час чтения в 7 классе.

В 5 классе для проведения часа чтения мы приобрели на весь класс книги Э. Портер «Поллианна». Организовали семейное чтение, т.е. в семье вслух каждую неделю прочитывалась одна глава. По понедельникам мы проводили занятия, на которые могли приходить родители. Дважды занятия были открытые.

В 6 классе мы читали повесть В. Железникова «Чучело». Работали с применением приёмов смыслового чтения. Из всех занятий одно было тоже открытое – «В картинной галерее дома Бессольцевых».

В 7 классе для занятий я составила электронную хрестоматию, в которую вошло 18 рассказов разных авторов. Это рассказы о подростках, ровесниках моих семиклассников. Произведения содержат нравственные проблемы. По рассказам Улицкой мы работаем по технологии «Бриколлаж».

Воспитательные результаты можно представить в такой таблице:

<i>5 класс. Чтение книги Э. Портер «Поллианна»</i>		
1. Приобретение социальных знаний (устройство общества, общественные нормы, формы поведения в обществе и т.д.)	2. Приобретение базовых нравственных ценностей (человек, семья, общество, природа, мир, знания, труд и т.д.)	3. Получение опыта самостоятельного общественного действия (общественные действия, действия в социуме)
Познакомились с автором книги – Э. Портер. Узнали о стране – Америке и городе, где происходит действие, устройстве общества, законах и правилах жизни в начале 20 века (религиозные устои, пуританская мораль, старые паровозы, появление первых автомобилей. Благотворительный дамский комитет, игра «Найти радость»)	Рассмотрели взаимоотношения героев в семьях, проблему противостояния взрослых и детей, приобрели «палочку-выручалочку» - секрет успеха взаимоотношений со взрослыми; сопоставили с нашей жизнью, нашими взаимоотношениями в семьях; своими мыслями поделились родители. Сочинение «Имею радость» для школьной стенгазеты. Участие в школьном конкурсе «Живая классика» с отрывком из произведения	Претворяем в жизнь игру Поллианны – «Найти радость». Нашли тех, кто рядом с нами больше всего нуждается в радости - дети Центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями. (Фото) Благотворительный концерт в Центре реабилитации детей. (Фото) Сбор детских книжечек для детей. Участие в межрегиональном веб-квесте «Как на книжкины именины». Создали медиаресурс https://www.powtoon.com/c/bjMJwnkbeIe/1/m https://citately.blogspot.com
<i>6 класс. В. Железников «Чучело»</i>		
Эпоха Советского Союза. Пионерская организация. Условия жизни героев в волжском городке. Рассказы родителей, бабушек о своём	Источники безнравственного поведения подростков. Приметы времени в семьях героев. Возможны ли подобные взаимоотношения подростков в наше время?	Картинная галерея «В доме Бессольцевых». Акция «Прости нас, Чучело» (есть ли среди нас ребята, к которым плохо относятся, которых обижают). Презентация на муниципальный конкурс «Я с книгой открываю мир» (1 место)

детстве, о школе, о пионерской, комсомольской организациях.	Сочинение «Что такое добро». Участие в школьном конкурсе «Живая классика» с отрывком из произведения	
<i>7 класс. Читаем рассказы Л. Улицкой «Капустное чудо»</i>		
Война 1941-1945 гг. Дети-сироты. Трудное послевоенное время. Праздники советского времени. Деньги того времени. Быт семьи Ипатьевой. Послевоенное время в нашем районе. Рассказы родителей со слов бабушек. Фотографии того времени. Капуста как особый персонаж рассказа	Семья или детдом? Взаимоотношения Слонихи и девочек. Труд в жизни детей. Сочинение «Почему дети войны рано выросли?»	Посещение Центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями. Проект «Волонтёры чтения» 2018-2019 гг. (Фото) Проектная работа

Литература

1. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования» (приложение к письму Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03–296).

2. Филатова М.Н. Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС // <https://moluch.ru/archive/96/21584/>.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА КАК СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО ЛИЧНОСТНОГО КАЧЕСТВА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Ануфриева Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Мурманска СОШ № 34*

Сегодня как никогда актуальна тема воспитания в российском образовании. В аспекте требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, сочетающей профессиональную компетентность с гражданской ответственностью, воспитание гражданственности и любви к Родине»¹ является стратегической задачей общества и образовательного учреждения. Таким образом, воспитание является главной составляю-

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». - М.: Норматика, 2013. – 128 с.

щей образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности обучающегося. Условием достижения качества образования является совершенствование урока как основной формы учебно-воспитательного процесса.

Поскольку воспитательная работа во время классных часов, внеклассных мероприятий, общения с учащимися на переменах составляет лишь 3 % от общего времени общения с педагогом, то само собой разумеется, что воспитательная работа, главным образом, должна проводиться на уроке. Урок обладает уникальными возможностями влиять на становление очень многих качеств личности учащихся.

Базой развития и воспитания ученика продолжают оставаться знания, которые он получает в ходе образовательного процесса. Однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, способностей и качеств, позволяющих выпускнику учиться, действовать, эффективно трудиться в современных экономических условиях. Именно на уроке мы учим, вооружаем умениями применять знания на практике. Урок – это не просто «форма организации», а часть жизни учащегося и продолжение процесса формирования его личности. И задача педагога – сделать так, чтобы каждые 40 минут урока стали полноценным нравственным общением, продуманным взаимодействием.

Опытный педагог, на мой взгляд, убежден, что достичь желаемого на уроке в воспитательной области можно только через эмоции. Если во время урока педагог видит пустые глаза своих воспитанников, значит, урок проходит зря. «Не активностью поднятых рук, а активностью глаз определяю я эффективность урока», - писал Е.Н. Ильин.

Есть учебные предметы, содержание которых не поддается формализации и стандартизации. Примером могут быть уроки литературы.

Уроки литературы, построенные на анализе текста произведения, создают тот этический и эстетический фон, на котором формируется поведение человека. Именно поэтому они не должны уйти из жизни, из образования.

Самый главный воспитательный момент на уроке – вызвать эмоциональный всплеск в душах ребят. На своих уроках я постоянно обращаюсь к жизненному опыту ребят, стараясь провести параллель между литературой 18-20 века и современностью. Учащиеся активно высказывают свое мнение, вступают в дискуссию с остальными учениками класса. Всё это способствует активизации процессов образования и нравственного воспитания. Так, на уроке «Художественное наследие Михаила Ломоносова» (в форме Ученого совета с элементами ролевой игры) учащиеся, взявшие на себя роль Ломоносова и Анакреона, вступили в спор о смысле жизни, это вызвало живой отклик у всех участников образовательного процесса).

Было бы неверно утверждать, что на уроке литературы единственным действенным методом воспитания является слово в виде бесед, откровенного разговора, суть которых сводится к разъяснению смысла моральных и нравственных правил и побуждению следовать им.

Воспитывающие приёмы, используемые мною на уроках, направлены на то, чтобы учащиеся могли повернуться к проблеме «лицом», чтобы рождался диалог подростка с самим собой, помогающий развивать самооценку, его личностную позицию.

К таким приемам относятся:

- пятиминутки – прологи, где ребятам предлагается осмыслить афоризм или стихотворение известного писателя, посвящённое проблеме;

- приём мыслительного штурма, где учащимся предлагается поразмыслить над притчами, яркими фактами из жизни известных людей, далеких от литературы, политиков, ученых, которые лучше усваиваются, «западают в душу»;
- прием проецирования нравственных идей, жизненных ситуаций на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию);
- прием использования нестандартных уроков (например, уроки-диспуты, урок-суд, литературная гостиная);
- конечно же, сочинения разных жанров, при написании которых не только развивается письменная речь подростка, но и умение высказать свою точку зрения, свою нравственную позицию.

Нельзя забывать и о роли неосознанного воспитания на уроке, когда педагог воспитывает каждый день своим примером, своим отношением к ребятам, коллегам, своим внешним видом.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Норматика, 2013. – 128 с.
2. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Кн. 6. Часть 2. Педагогическая симфония. Как живете, Дети? – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2013. – 256 с.
3. Бондаревская Е.В. Методология современной теории воспитания в ростовской научной школе. – Ростов н/Д. - № 1. - 2011. - С. 21-30.
4. Сластенин В.А. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
5. Тряпицына А.П. Инновационные процессы в образовании / А.П. Тряпицына// Инновационные процессы в образовании. – СПб: Образование, 1997. – № 3. – С. 3-27.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Маничева Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 4 п.г.т. Умба*

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования определены планируемые личностные результаты начального образования. К ним, в частности, относится становление у младших школьников основ российской гражданской идентичности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. [3]

Каждый человек испытывает чувство гордости за свою Родину. А олицетворяют родную землю её символы. Они – часть отечественной истории.

Но не многие знают, откуда появилась и что означает символика нашего государства. А без этого понять и принять до конца свою страну нельзя.

Герб, флаг и гимн являются той основой, которая объединяет всех граждан многонациональной России. Уважение к символам государства – проявление гражданственности, патриотизма, правовой культуры. Актуальность проблемы очевидна.

Как нельзя лучше для повышения уровня знаний о государственной символике Российской Федерации, воспитания активной гражданской позиции и патриотизма

подходят уроки окружающего мира. Неотъемлемой частью этих уроков является исследовательская деятельность учащихся.

Остановлюсь на организации проектной деятельности, которая была организована на уроке окружающего мира при изучении темы: «Славные символы России».

С целью мотивации к выполнению проекта, выдвижения первоначальных идей в начале урока был проведён опрос по теме: «Знаешь ли ты историю государственных символов Российской Федерации?»

Результаты опроса: (см. Приложение 1)

Вывод: Результаты показали, что не все опрошенные владеют знаниями о государственной символике нашей страны.

Возникло предложение: повысить уровень знаний о символах России, для решения данной проблемы организовать коллективный проект «История государственной символики Российской Федерации».

Задачи проекта:

1. Популяризация государственных символов Российской Федерации - Флага, Герба, Гимна и официальной символики Мурманской области.

2. Организация исследовательской, просветительской и творческой деятельности обучающихся.

3. Приобщение родителей к гражданско-нравственному и патриотическому воспитанию детей.

Основные направления проекта. Проект объединяет: гражданско-патриотическое направление, краеведческое направление, культурно-эстетическое направление. Каждое направление тесно связано между собой.

Методы реализации проекта: информационные, социологические, исследовательские, практические, метод контроля.

Ученики заинтересовались, насколько родители владеют знаниями о символах России. С этой целью они предложили провести анкетирование среди родителей (см. Приложение 1). В ходе анкетирования выяснилось, что и родители не очень хорошо знакомы с историей государственных символов.

Чтобы охватить несколько направлений по данной теме, а также с целью формирования коммуникативных универсальных действий, учитель предложил ученикам разделиться на группы, назначил руководителей групп. Группы выбрали направления своей работы. Тема проекта должна быть для ребят интересной, понятной, близкой. Участники каждой группы завели проектную тетрадь, в которую записали тему проекта, состав и обязанности членов группы, сроки выполнения работы. Очень важно ролевое участие детей в проекте («экспериментаторы», «аналитики», «иллюстраторы», «испытатели»). Каждый участник должен внести свой вклад в соответствии с выбранной им ролью.

В форме «мозгового штурма» [1, с. 26] был разработан общий план реализации проекта, определены результаты практической деятельности групп. В ходе разработки проекта особое внимание уделялось способу получения и обработки информации. Перед началом работы договорились: материалы по проекту должны быть интересными и не повторять содержание учебника.

1 группа: подбор литературы, материалов СМИ и сайтов Интернета о государственных символах России. Оформление выставки рисунков «Государственные символы в нашей жизни» и фотовыставки «Моя Родина».

2 группа: подбор материала и создание электронной презентации «Символы российского государства» для младших школьников.

3 группа: сбор материала и выпуск информационного буклета «Славные символы Российского государства».

4 группа: проектно-исследовательская деятельность по теме: «Государственный флаг Российской Федерации».

5 группа: проектно-исследовательская деятельность по теме: «Государственный герб Российской Федерации».

6 группа: проектно-исследовательская деятельность по теме: «Символика Мурманской области», «Герб Умбы».

Все ученики работали над проектом «Герб моей семьи».

Практическая реализация проекта:

Изучена история появления современных символов нашего государства через организацию проектно-исследовательской деятельности. В рамках проекта каждая группа занималась поиском информации по конкретной теме, используя разные методы – опрос, интервью, анализ литературы, сбор фото- и видеоматериалов. Были разработаны сценарии защиты проектов. Например, по теме: «Государственный флаг Российской Федерации».

Сценарий защиты проекта. 1. Цель: изучить историю государственного флага России. 2. Проблема: почему Государственный флаг России имеет бело-сине-красный цвет? 3. Из истории знамён. Флаги в древности 4. Пути развития флага. 5. Современный флаг России. 7. Вывод по проблеме.

Итогом работы над проектом «Герб моей семьи» стали работы детей с изображением гербов семьи. Обучающиеся провели защиту своих проектов: рассказали, что изображено на гербе, и почему они выбрали такие символы. Работа над проектом повысила интерес ребёнка к семье, её традициям, способствовала воспитанию уважительного отношения к членам семьи, сплочению семьи.

Создана электронная презентация «Символы российского государства».

В рамках проекта разработаны информационные буклеты «Славные символы Российского государства». Буклеты составлены для оказания практической помощи при знакомстве с государственными символами России.

Работа над проектом «История государственной символики Российской Федерации» вышла за рамки предмета «Окружающий мир», носила интегрированный характер. На уроке музыки изучен гимн Российской Федерации. В содержание урока изобразительного искусства была включена тема: «Рисуем символы нашей страны». Свои интеллектуальные и творческие способности ученики проявили в написании стихов собственного сочинения на уроках литературного чтения.

На родительском собрании «Растите детей патриотами» родители познакомились с основными направлениями проекта, определили пути оказания помощи детям и стали активными участниками реализации проекта.

Итоги работы над проектом:

Результатом работы над проектом стали творческие отчёты групп на обобщающем уроке окружающего мира: защита проектов, презентация «Символы российского государства», информационный буклет «Славные символы Российского государства», выставка рисунков «Государственные символы в нашей жизни» и фотовыставка «Моя Родина».

Учитель провёл беседу, в ходе которой обсуждались критерии оценки работы групп: обоснованность актуальности темы, соответствие содержания найденной информации выбранной теме, информационная насыщенность материалов, оформление [1, с. 27]. Школьники анализировали положительные и отрицательные стороны своей

деятельности. На урок были приглашены родители. Проект был отмечен родителями, как нужный, важный и актуальный для обучающихся.

В ходе исследовательской, просветительской и творческой деятельности обучающиеся научились составлять план выполнения задач, решать проблемы творческого и поискового характера, работать по составленному плану, осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. У многих детей повысилась самооценка и уверенность в себе, своих силах.

С целью определения уровня качества знаний символики Российского государства в завершении проекта проведено анкетирование обучающихся.

Результаты анкетирования (сравнительный анализ): *(см. Приложение 2)*.

Сравнительный анализ показал, что в ходе проектной работы повысился уровень знаний о государственных символах Российской Федерации среди обучающихся, сформировалось четкое представление об их предназначении. У обучающихся стал проявляться все больший интерес к истории государственных символов страны, области и города, осознание ответственности за судьбу страны.

В дальнейшем работа по изучению государственных символов России, их исторического прошлого и настоящего продолжилась во внеклассной деятельности. Проведён комплекс мероприятий по активизации и популяризации государственных символов среди обучающихся:

- классные часы «Наша Родина - большая и малая» (школьная библиотека), «Знакомство с сайтом Президента Российской Федерации для школьников» (Герская избирательная комиссия);

- тематические экскурсии в детскую библиотеку: «Изучаем символику своего государства», «Что мы знаем о своей стране?»;

- беседа в краеведческом музее по теме «Животные в геральдике Мурманской области».

Для большей заинтересованности перед обучающимися начальных классов выступила агитбригада нашего класса «Россия – Родина моя».

Совместно с детьми и родителями проведён праздник гражданско-патриотической направленности «С чего начинается Родина?»

Разработанный проект привлек интерес к гражданско-патриотическим проблемам, позволил обучающимся участвовать в их решении, показал свою высокую практическую значимость в работе с детьми. Обучающиеся класса приняли участие в региональном исследовательском и творческом конкурсе на лучшее знание государственной символики Российской Федерации и официальной символики Мурманской области и стали победителями.

Литература

1. Меркулова Т.К. Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников// Начальная школа. – 2018. - № 4. – С. 24 – 27.

2. Пчёллов Е.В. Государственные символы России: Герб, флаг, гимн. – М.: ТИД «Русское слово», 2002.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 31 с. – (Стандарты второго поколения).

Результаты опроса

Вопрос	Ответили			
	верно		неверно	
	учащиеся	родители	учащиеся	родители
1. Какие государственные символы вы знаете?	57,1 %	100 %	42,9 %	0 %
2. Какая наука занимается вопросами разработки, создания, использования государственных символов и иных отличительных знаков?	4,8 %	33,3 %	95,2 %	66,7 %
3. Когда Государственная Дума приняла законы о государственной символике Российской Федерации?	0 %	52,4 %	100 %	47,6 %
4. Когда отмечается День российского флага?	23,8 %	52,4 %	76,2 %	47,6 %
5. Назовите цвета российского флага сверху вниз?	95,2 %	100 %	4,8 %	0 %
6. Что означают цвета российского флага?	23,8 %	71,4 %	76,2 %	28,6 %
7. Из каких основных изображений состоит герб России?	85,7 %	90,5 %	14,3 %	9,5 %
8. Знаете ли вы слова гимна Российской Федерации?	61,9 %	85,7 %	38,1 %	14,3 %
9. Кто автор слов гимна Р.Ф.?	14,3 %	66,6 %	85,7 %	33,3 %

Результаты опроса

Вопрос	Ответили			
	верно		неверно	
	начало проекта	окончание проекта	начало проекта	окончание проекта
1. Какие государственные символы вы знаете?	57,1 %	100 %	42,9 %	0 %
2. Какая наука занимается вопросами разработки, создания, использования государственных символов и иных отличительных знаков?	4,8 %	78 %	95,2 %	22 %
3. Когда Государственная Дума приняла законы о государственной символике Российской Федерации?	0 %	85 %	100 %	15 %
4. Когда отмечается День российского флага?	23,8 %	100 %	76,2 %	0 %
5. Назовите цвета российского флага сверху вниз?	95,2 %	100 %	4,8 %	0 %
6. Что означают цвета российского флага?	23,8 %	96 %	76,2 %	4 %
7. Из каких основных изображений состоит герб России?	85,7 %	100 %	14,3 %	0 %
8. Знаете ли вы слова гимна Российской Федерации?	61,9 %	92 %	38,1 %	8 %
9. Кто автор слов гимна?	14,3 %	84 %	85,7 %	16 %

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Вепринцева Светлана Сергеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ ЗАТО Видяево*

Роль воспитания в образовательной организации, необходимость его возрождения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов России признается сегодня в научном, педагогическом сообществе, государством и религиозными конфессиями.

На базе образовательной организации ЗАТО Видяево я в течение 6 лет использую на уроках аспекты духовно-нравственного воспитания.

На уроках русского языка использую фрагменты художественных произведений А.С. Пушкина, А. Толстого, Г. Скребицкого, Л. Кассиля, К. Паустовского, Д. Мамина-Сибиряка, И. Бунина.

Благодаря использованию литературных произведений ребята получают информацию о чистоте русской речи. В своей работе использую материалы и формы работы из опыта коллег, выступающих ежегодно на Рождественских чтениях, делюсь своими разработками, результатами своей работы. Благодаря плотному сотрудничеству с иереем отцом Сергием Шерфетдиновым, настоятелем нашего Свято-Никольского храма, мы с ребятами подробно изучаем историю формирования языка, его исконные корни. Каждый из нас твёрдо знает последствия использования бранных слов и нецензурной лексики. Изучаем литературу [«Правда о русском мате»] Епископ Митрофан (Баданин), объясняющую происхождение этих слов и влияния их на судьбу человека.

И как результат речь учеников стала более грамотной, более чистой и более богатой.

Непосредственно на уроках чтения формировалось в процессе урока умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

На уроках эмоционально «проживали» текст, выражая свои эмоции. Ребята проецируют на себя поступки героев, подчёркивают главные аспекты произведения. Дети обсуждают поведение героев и переносят действия на себя, чтобы понять, смогут ли они так поступить.

Так на открытом уроке по теме «Басни И.А. Крылова» показывали инсценировку произведения «Стрекоза и Муравей», после чего выражали своё отношение к героям, оценивали конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмпатия как часть урока формирует у ребят собственное мнение и способствует развитию осознанного выбора. Басня И.А. Крылова научила ребят тому, что необходимо трудиться, чтобы добиться успеха, это очень благотворно отразилось на уроках технологии и изобразительного искусства. Однако были и те, кто оправдывал стрекозу, что очень важно в данном аспекте. Ребята не боятся высказывать своё мнение, делиться впечатлениями и тем самым развивают и обогащают свою речь. За предыдущие 2 года речь у моих учеников стала более красочной и выразительной.

На уроках изучения творчества С.Я. Маршака также инсценировали произведение «Баллада о королевском бутерброде». Яркие образы людей данной эпохи формировали у ребят понятие о вежливости, культуре, истории. При такой работе с текстом важно, чтобы сам педагог выражал своё мнение, не навязывая его своим ученикам. Так своим личным примером я учу ребят, как с точки зрения морали оценить то

или иное действие, поступок. По литературному чтению, работая с учебником Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкой, М.В. Головановой, особое внимание уделяется формированию таким личностным результатам, как воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного опыта; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами. Работая над сказкой Петра Ершова «Конёк-горбунок», проецировали события на себя. Главным героем сказки является Иван, младший сын престарелого крестьянина, окружающие зовут его Иван-дурак, он простодушен, глуп, сам себе на уме. Но в сказке он оказывается самым честным, смелым и находчивым; он просто добросовестно и без страха стоял в карауле и поймал вора, в отличие от его братьев, которые проспали всю ночь в соломе, а под утро, возвращаясь домой, сыграли уставших, замерзших, якобы не спавших всю ночь караульщиков. Иван трезво относится к окружающему, любое чудо воспринимается им как естественное явление, ведь его ничуть не смутила чудесная говорящая кобылица, которая впоследствии подарит ему двух красивых златогривых коней и верного друга Конька-Горбунка. Иван верно оценивает поведение других и прямо говорит им об этом. Он всюду выступает носителем лучших черт народа: честный, прямой, не падающий духом, способный найти выход из любого положения. Смелость, отвага, самостоятельность, честность, умение ценить дружбу, помогают Ивану преодолеть все препятствия и победить. Ребята задают вопрос: «А смогли бы они поступить так, как Иван?» Может кто-то бы выбрал другой путь решения данной проблемы. Так мы учимся анализировать ситуацию и адаптировать её в современном мире. В непредсказуемой ситуации ребята учатся менять ход мыслей и выстраивать новые логические цепочки.

Задания, которые выполняют ученики после чтения, непосредственно ориентированы на формирование вышеперечисленных результатов.

Успеваемость ребят повысилась, вырос процент осмысления текста и анализа произведения. Также ребята научились сами задавать смысловые вопросы и в дискуссии их обсуждать, высказывая собственное мнение.

Через все уроки тонкой нитью проходит наша работа над проектом «Планета чистого слова». В рамках данного проекта мы работаем над чистотой речи, что является неотъемлемой частью каждого урока.

Ребята проводят анкетирование, ведут статистику, исследуют данную проблему на площадке нашей образовательной организации.

В тесном контакте с настоятелем храма иереем Сергием осуществляем творческие мастерские: «Юные журналисты», Творцы живого слова», «Юные корреспонденты».

Целью нашей работы является сделать нашу речь чистой и доброй. «Жизнь твоя на языке твоём» - сказано в Священном писании.

Ежегодно проводим курс бесед в начальной школе о пагубном влиянии бранных слов в нашем языке и разьясняем, к каким последствиям может привести использование в речи нецензурной брани. Ежемесячно проводим анкетирование ребят «Моё отношение к нецензурной лексике».

Принимаем участие в общероссийской олимпиаде школьников по «Основам православной культуры». Ребята подробно изучают материалы и проводят конференции в рамках нашего долгосрочного проекта «Планета чистого слова».

В образовательной организации повысился общий уровень культуры, уровень интеллигентности и соблюдаются правила этикета. Повысился авторитет учителя и старшего товарища, а также поведение в общественных местах вне образовательного учреждения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Володина Мария Анатольевна,
учитель английского языка
МБОУ г. Мурманска СОШ № 34*

Обучение в сотрудничестве – наиболее успешная альтернатива традиционным методам. Оно так же отражает личностно ориентированный подход. Целью обучения в сотрудничестве является не только владение знаниями, умениями и навыками каждым учащимся на уровне, соответствующем его индивидуальным особенностям развития. Очень важен здесь эффект социализации, формирования коммуникативных умений. Учащиеся учатся вместе работать, учиться, творить, всегда быть готовыми прийти друг другу на помощь. Практически все учителя, использующие в своей практике обучение в сотрудничестве, отмечают, что их учащиеся становятся друзьями не только на время выполнения общих заданий на уроке, но их доброжелательное отношение друг к другу, их симпатии и заинтересованность в успехах других переходят на их жизнь и вне школы, становятся качествами их личности. А это успехи нравственного воспитания.

Главная идея обучения в сотрудничестве - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе. Существует много разнообразных вариантов обучения в сотрудничестве. На уроках можно разнообразить эти варианты, но неперемное условие - это четкое соблюдение основных принципов обучения в сотрудничестве:

- группы учащихся формируются учителем до урока с учетом психологической совместимости учащихся. При этом в каждой группе должен быть сильный учащийся, средний и слабый (если группа состоит из трех учащихся), девочки и мальчики. Если группа на протяжении ряда уроков работает слаженно, дружно, нет необходимости менять их состав (это, так называемые, базовые группы). Если работа по каким-либо причинам не ладится, состав группы можно менять от урока к уроку;
- группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между участниками группы (роли обычно распределяются самими учениками, но в некоторых случаях учитель может дать рекомендации);
- оценивается работа не одного ученика, а всей группы (т.е. оценка ставится одна на всю группу); важно, что оцениваются не столько знания, сколько усилия учащихся. При этом в ряде случаев можно предоставить учащимся возможность самим оценить результаты своего труда;
- учитель сам выбирает ученика группы, который должен отчитаться за задание. Это может быть и слабый ученик. Если слабый ученик в состоянии обстоятельно доложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы других групп, значит, цель достигнута и группа справилась с заданием, ибо цель любого задания - не формальное его выполнение (правильное/неправильное решение), а овладение материалом каждым учеником группы [Е.С. Полат, С. 129-130].

Обучение в малых группах сотрудничества и традиционная групповая работа - это не одно и то же. Основные отличия, выделенные американскими методистами D. Johnson и R. Johnson, следующие:

- взаимозависимость членов группы;
- личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи одноклассников;
- совместная учебно-познавательная, творческая и прочая деятельность учащихся в группе;

- социализация деятельности учащихся в группах;
- общая оценка работы группы, которая складывается из оценки формы общения учащихся в группе наряду с академическими результатами работы [Е.С. Полат, С. 122].

Обучение в сотрудничестве сводится к принципам, которые являются основополагающими для данной технологии, а именно:

- одна награда на группу / команду в виде балльной оценки сертификата, значка отличия, похвалы, аплодисментов, дополнительного времени для отдыха, дополнительных очков, какого-либо приза (список призов обговаривается с учащимися заранее) и т. д.;

- персональная ответственность каждого учащегося;
- равные возможности достижения успеха [Е.А. Павлова, С. 24].

Существует три варианта обучения в сотрудничестве:

- обучение в команде (Student Team Learning);
- «пила» (*Jigsaw*);
- учимся вместе *Learning Together* (модель учебного взаимодействия - лидер)

[R. Slavin, p. 6-9].

StudentTeamLearning сводится к трем основным принципам:

1) «награды» (*teamrewards*) - команды (группы) получают одну на всех в виде балльной оценки, какого-то сертификата, значка отличия, похвалы и других видов оценки их совместной деятельности. Для этого им необходимо выполнить предложенное для всей группы одно задание. Группы не соревнуются друг с другом, так как все команды имеют разную «планку» и время на ее достижение;

2) «индивидуальная» (персональная) ответственность каждого ученика означает, что успех или неуспех всей группы зависит от удач или неудач каждого ее члена. Это стимулирует всех членов команды следить за успехами друг друга и всей командой приходить на помощь своему товарищу в усвоении, понимании материала так, чтобы каждый чувствовал себя экспертом по данной проблеме;

3) равные возможности для достижения успеха означают, что каждый учащийся приносит очки своей группе, которые он зарабатывает путем улучшения своих собственных предыдущих результатов [Е.С. Полат, С. 129].

Таблица 1

Плюсы и минусы технологии сотрудничества,
выявленные в результате практической деятельности

Плюсы технологии сотрудничества	Минусы технологии сотрудничества
Успеваемость (Academic Achievement). Более 500 научных исследований показали высокие достижения среди учащихся	Отсутствие социальных навыков (Lack of Social Skills). Социальные конфликты, неумение работать в команде
Этические/расовые отношения (Ethnic/Race Relations). В классах с использованием технологии сотрудничества нет дискриминации, а превалирует дружба и взаимопонимание	Групповое оценивание (Group Grades). Групповые проекты порой несправедливы, так как учащиеся выполняют неравное количество работы
Эмпатия (Empathy). Учащиеся сопереживают друг другу при совместной работе.	Боязнь неудачи (Avoidance of Failure). Учащиеся боятся растеряться и не ответить перед одноклассниками
Самооценка (Self-Esteem). Возрастает адекватная самооценка среди учащихся.	Дух соревнования (Between Team Competition). Только лучшая команда получает признание и награду, после проигрыша другая команда отказывается от дальней-

	шей работы
Социальные навыки (Social Skills). Лидерские качества и в то же время умение работать в команде	Специальная программа (Special Materials). Учителю приходится менять ранее адаптированную учебную программу
Ответственность (Responsibility). Совместное обучение повышает чувство контроля, учащиеся инициативны	Зависимость (Dependency). Работая в команде, учащиеся зависят друг от друга и не хотят работать самостоятельно
Самопознание и самореализация (Self-Knowledge and Self-Realization). Во взаимодействии с другими учащиеся познают себя, что приводит к внутреннему росту	Взаимодействие с соседним классом (No preparation with neighboring teacher). Из-за шумной обстановки другие учителя думают, что потеряли контроль над поведением учащихся

Чтобы создать ситуацию успеха, нужно следовать требованиям, предъявляемым к организации сотрудничества на уроках иностранного языка, к ним можно отнести:

- создание условий совместной деятельности;
- учет психолого-педагогических особенностей данного возраста при формировании групп;
- психологическую совместимость участников группы;
- постановку конкретной учебно-познавательной задачи для группы;
- распределение социальных ролей в группе;
- наличие разнообразных способов стимулирования совместной деятельности [Е.С. Полат, с. 129-133].

Методические рекомендации по организации обучения иностранному языку с использованием технологии сотрудничества:

- Прежде чем начать применять технологию сотрудничества при обучении иностранному языку следует провести мониторинг учебной среды, то есть проследить успеваемость учащихся, выявить их индивидуальные особенности для правильной организации микро-групп и эффективного обучения.

- Определить темы, цели и задачи уроков, которые определяют основные виды речевой деятельности, а также определить задачи, которые способствуют наиболее эффективному обучению в сотрудничестве на уроках английского языка.

- Определить объем учебного материала, который изучается на уроке. Чаще всего при использовании технологии сотрудничества он будет меньше, чем при обычной организации обучения, а время, затрачиваемое на него, наоборот большим. Поэтому необходимо заранее спланировать возможный резерв учебного времени.

- Необходим тщательный подбор заданий для групповой работы. Центральная и самая трудоемкая часть в подготовке к обучению на основе технологии сотрудничества – подбор дидактического и раздаточного материала. Нужно заранее продумать, получат ли группы одинаковые или разные задания, что определяется целью и темой урока. Задания должны быть составлены так, чтобы учащиеся взаимодействовали друг с другом и зависели друг от друга. У каждого должна быть своя роль при выполнении задания.

- Необходимо продумать численность и состав групп. Многочисленными исследованиями психологов было доказано, что оптимальный состав группы - пять человек. Очень маленькая группа, неплохо решая дидактические задачи, имеет слабые возможности для социализации учащихся. Слишком большая - плохо поддается управлению и в процессе работы нередко распадается на подгруппы. Кроме того, при

решении проблемных задач группа с нечётным числом участников оказывается предпочтительнее. В каждой группе должен быть сильный ученик с высоким уровнем речевого развития, который будет выполнять роль эксперта. При организации групп необходимо уделить внимание личностным качествам и типу темперамента учащихся [Е.С. Полат, с. 121].

- Важным этапом урока является оценивание результатов. Помимо учебных достижений, необходимо оценивать активность учащихся, вклад в общую работу. Учебные достижения оцениваются общим баллом, одинаковым для всех членов группы, но любой может повысить балл своей группы дополнительным ответом.

В настоящее время очень важным для российской общеобразовательной школы является модернизация системы образования и внедрение в современную систему образования инновационных технологий, призванных сменить приоритеты целей обучения. На первый план выдвигается становление личности учащегося, раскрытие его индивидуальных способностей, развитие умственной и творческой активности в процессе усвоения знаний, чему наилучшим образом способствует технология сотрудничества.

Обучение в сотрудничестве затрагивает вопрос индивидуализации и дифференциации процесса обучения, так как, работая в малой группе, учащиеся могут работать с посильным по объему и сложности материалом, продвигаясь в свойственном каждому ученику темпе. Организация обучения с использованием технологии сотрудничества позволяет значительно активизировать деятельность каждого ученика на этапах формирования и совершенствования навыков, и на этапе творческого применения речевого материала.

В процессе систематической и целенаправленной работы в сотрудничестве учитель приобретает новую, несколько не менее важную для учебного процесса, роль - роль организатора самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся.

Литература

1. Азимов, Э.Г. Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)[Текст] / Э.Г. Азимов. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Павлова, Е.А. Особенности организации групповой формы работы на уроке иностранного языка [Текст]// Иностранные языки в школе. – 2011. - № 9. – С. 23–27.
3. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2007. – 368 с.
4. Полат, Е.С. Новейшие педагогические технологии в обучении иностранному языку. Обучение в сотрудничестве [Текст]//Иностранные языки в школе. - 2000. - № 1. – 60 с.
5. Slavin, R. Research on Cooperative Learning: an international perspective [Текст] // Scandinavian Journal of Educational Research. - Vol. 33. - № 4. - 1989 – 188 с.

ФОРМИРОВАНИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ

*Поломошнова Светлана Анатольевна,
учитель, педагог-психолог
МБОУ «Североморская школа полного дня»*

Развитие современного российского общества характеризуется возрождением социокультурных и духовно-нравственных ценностных ориентиров в образовательной сфере, становлением национального воспитательного идеала. В связи с этим аксиологическое развитие личности выступает одним из важнейших социальных заказов, выполнение которого обеспечивает устойчивое развитие общества, его социальный и экономический прогресс, а целью современного образования является воспитание духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Данный тезис находит отражение в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому образование есть совокупность не только приобретаемых знаний, умений, навыков, но и ценностных установок, а воспитание должно строиться на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) впервые в структуру основной образовательной программы включена примерная программа воспитания и социализации учащихся, направленная на духовно-нравственное развитие учащихся на основе их приобщения к базовым национальным ценностям, которые определены в Фундаментальном ядре содержания общего образования и Концепции духовно-нравственного воспитания школьников.

Реализация требований ФГОС актуализирует исследование проблемы разработки научных подходов к формированию аксиологического потенциала личности учащихся, который мы, основываясь на исследованиях А.В. Кирьяковой, Г.А. Мелекесова, А.А. Поляковой, О.В. Сальдаевой и др. [3; 6; 7; 8], рассматриваем как целостное, системное образование, отражающее уровень ценностно-смысловой зрелости субъекта, меру осуществления субъектом ценностного выбора. Содержанием аксиологического потенциала является система ценностных ориентаций; ценностные оценки, отношения, установки; личностные смыслы; личностный эмоционально-ценностный опыт; идеалы; осознанные мотивы.

Рассматривая аксиологический потенциал личности с позиции теории ориентации личности в мире ценностей (А.В. Кирьякова) мы считаем, что сутью его формирования является прохождение личностью ряда синхронных фаз: 1 фаза - присвоение личностью ценностей общества; 2 фаза - преобразование личности; 3 фаза - проектирование личностью своего будущего [3]. Мы полагаем, что на всех уровнях процесса функционируют одни и те же ценностные механизмы: поиск - оценка - выбор - проекция.

В процессе *поиска* тот или иной объект привлекает внимание школьника, происходит осознание потребности в необходимости получения знаний о нем.

Функция операции *оценки* состоит в вынесении суждения, она раскрывает личностное отношение субъекта к миру, себе, выявляет то, что является для него ценностью. Осуществляя оценку, субъект вырабатывает определенное отношение к изучаемому объекту: если оно эмоционально нейтральное или отрицательное, то процесс в данном направлении прекращается, если положительное, то операция оценки активизирует операцию выбора и идет продолжение процесса.

Функция операции *выбор* – разрешение неопределенности, закрепление эмоционально-оценочного отношения, воли субъекта. Выбор осуществляется в преддверии деятельности. Это переход от мыслей и слов через оценку к осуществлению действий, поступков. В старшем школьном возрасте тема выбора является наиболее актуальной, это момент, когда сама жизнь ставит субъекта в ситуацию выбора.

Суть операции *проекция* заключается в формировании в сознании образа будущего, жизненного плана, временной перспективы с позиции ценностного отношения на основе понимания и оценивания своих действий в настоящем.

Поскольку урок – это основная форма организации обучения, то его роль в формировании аксиологического потенциала личности школьников является определяющей. В связи с этим нами была предпринята попытка формирования аксиологического потенциала личности школьников в контексте изучения различных предметных областей.

При формировании аксиологического потенциала личности школьников мы стремились максимально актуализировать эмоционально-ценностное содержание общеобразовательных предметов.

Так, на уроках литературы, обращаясь к произведениям русской классики, учитель ставил перед учениками не только конкретную учебную задачу, но и обращался к жизненному опыту школьников, ставя перед ними жизненные проблемы, тем самым формируя у учащихся привычку и умение размышлять о жизни как таковой, о ценностном выборе каждого человека, о его личной ответственности за свои поступки. Если учащийся внутренне ощутил свою причастность к художественному тексту, то разговор о произведении обретал личностный смысл – становился разговором о нем самом, о его жизни, о проблемах, лично значимых для него.

На уроках истории учитель старался донести до учеников мысль о том, что у людей каждой эпохи есть ядро, на котором строятся ценности той или иной цивилизации. В разные исторические эпохи существовала разная духовная, умственная, интеллектуальная деятельность, т.е. разное «ядро эпохи». Во времена античности проблематика ценностей соотносится с понятием Блага и сущностью бытия; в средневековье высшая ценность отождествлялась с божественной сущностью, в эпоху Возрождения провозглашались ценности гуманизма и т.д.

Российский историк А. Гуревич считает, что подобно «ядру эпохи» такое ядро есть у каждого человека. Оно представляет собой ценности личности, которые могут совпадать или не совпадать с ценностями эпохи [2].

Задача, которую ставил перед собой учитель истории в формировании аксиологического потенциала личности, – научить школьников производить оценку исторической эпохи с позиции тех ценностей, которые были ядром исследуемой эпохи; на основе исторических фактов включить учащихся в процесс осознания и переживания нравственных ценностей. В свою очередь, перед учеником стояла задача – попытаться понять суть происшедшего в прошлом и сделать для себя вывод – подходит ли ему данный образец поведения и ценности людей, который он изучил.

В рамках содержания естественнонаучных дисциплин мы рассматривали моральные аспекты научной деятельности, негативные эффекты развития науки (создание оружия массового уничтожения; жестокие научные эксперименты над заключенными в нацистских концлагерях; негативные последствия развития науки, которые обнаруживаются во взаимодействии человечества со средой своего обитания и т.д.). Итогом работы являлась выработка у учащихся ценностных суждений о научной деятельности, научном знании и науке в целом.

При изучении фундаментальных научных теорий мы показывали учащимся, как происходит процесс становления научного знания, формирования научного мировоззрения и научной картины мира, ее значимость для человека. На уроках физики, химии, биологии, математики учащиеся обращались к материалам, связанным с биографиями ученых, оставившими свой след в истории, рассматривали их жизненный путь с позиции совершенного ими нравственного подвига. Такой анализ приобщал их к ценностям творческой деятельности, знакомил с примерами великих достижений в профессиональной сфере, опытом преодоления трудностей, жизненных невзгод и т.д.

Другим важным аспектом является адекватный выбор средств, форм и методов формирования аксиологического потенциала личности школьников.

Одним из ключевых методов формирования аксиологического потенциала личности является *диалог*, который мы рассматриваем как встречу сознаний, смыслов, ценностей, эмоциональных миров, как взаимодействие, в ходе которого человек открывается себе и другим. Такой диалог предполагает отсутствие нормативной истины, множественность смыслов. Диалог лежит в основе использования других форм и методов ценностного освоения мира. В ходе эксперимента мы использовали реальные диалоги, а также мысленные диалоги.

Формируя аксиологический потенциал личности, мы стремились ставить перед учеником не просто конкретную учебную задачу, а жизненную проблему, коллизию, разрешение которой бы затрагивало эмоциональную и смысловую сферы субъекта и востребовало проявление личностных функций – избирательности, осмысления, рефлексии, переосмысления и др. С этой целью мы использовали *лично ориентированные ситуации*. Ситуация ставит учащегося в иную, смоделированную педагогом субъект-объектную среду и востребует от него новую модель поведения. Работа над лично ориентированной ситуацией актуализирует переживания и психические процессы учащихся, включает смысло-поисковую деятельность, в ходе работы над ситуацией проходит сопоставление прежних и новых смыслов, их критическая ревизия. Разрешая ситуацию, учащийся приобретает личностный опыт, находит личностный смысл.

Одна и та же ситуация для одного учащегося может быть лично ориентированной, а для другого нет. Тем не менее мы предполагали, что лично ориентированная ситуация может содержать в своей основе: нравственный выбор; противоречие между двумя взаимоисключающими решениями или действиями (способы выхода из данной ситуации одинаково несовершенны); препятствие, требующее проявления воли и переживания радости собственного открытия; самоанализ и самооценку; самостоятельную постановку цели; открытие смысла и осознанное понимание; отказ от своих прежних взглядов, принятие новых ценностей и др.

Одной из разновидностей лично ориентированной ситуации, которую мы применяли в нашем исследовании, является *ценностная проблемная ситуация* (автор Н.В. Сопова) – специфическая ситуация духовно-нравственного развития личности, содержанием которой выступает духовно-нравственная коллизия, «некоторый ценностный компонент», стимулирующая проявление у школьников личностных функций духовности, нравственного выбора, смыслотворчества, рефлексии, автономии [10].

К ценностным проблемным ситуациям относятся: ситуации нравственного выбора, ситуации диалога носителей этнокультурных духовных традиций и ценностей, ситуации отстаивания нравственной позиции, контекстно-ролевые ситуации.

Ценностная проблемная ситуация включает несколько этапов осмысления:

1. Предъявление ситуации, возникновение переживания.

2. Выявление проблемы, работа со своим «переживанием».
3. Разработка решения коллизии, творческий поиск, «ревизия смыслов».
4. Практический выход решения проблемы, апробация новых смыслов в высказывании и поведении.

Этапы осмысления ценностной проблемной ситуации соотносимы с цепочкой «поиск – оценка – выбор – проекция», которая выступает механизмом формирования аксиологического потенциала.

Осознанному личностному усвоению знаний, являющемуся базой для формирования целостного Образа мира, способствует эмоциональное подкрепление процесса познания (В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др.) [4; 5; 9]. Мы стремились обеспечить единство эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания, создать ситуации, в которых социокультурный компонент был принят учащимися как духовное приобретение, как жизненно необходимый и важный элемент собственной культуры. Поэтому одним из методов формирования аксиологического потенциала личности, который активизирует механизмы эмоционального отклика, является игра. В рамках формирующего эксперимента мы применяли имитационно-игровое моделирование, игры-путешествия, деловые игры, игры-соревнования.

Для стимулирования оценочной деятельности учащихся применялся такой прием, как *анализ противоречивых высказываний* по обсуждаемой проблеме. Для организации обсуждения мы использовали: противоречивые точки зрения по одному и тому же вопросу различных людей; столкновение противоречивых пословиц и поговорок, вобравших в себя народную мудрость; обсуждение противоречивых высказываний современников и сверстников; противоречие между чем-то известным и новым или иным взглядом на общеизвестное.

Включаясь в обсуждение ситуаций, в которых противоречащие друг другу высказывания об одном и том же объекте имеют логически равноправное обоснование, школьники учились понимать неоднозначность, противоречивость и сложность жизненных и нравственных явлений, осуществлять оценку и выбор.

Для того чтобы постигнуть смысл содержания опыта необходимо заново создать его в своем внутреннем мире. Формируя аксиологический потенциал личности школьника, мы побуждали учащихся к размышлению над нравственными проблемами через *открытие смысла заложенного в цитатах и афоризмах*. Мы старались выбирать афоризмы, смысл которых не лежит на поверхности, которые включают в себя внутренние противоречия, тем самым создавая проблемную ситуацию и стимулируя оценочную деятельность учащихся. (Например: «Свобода означает ответственность. Вот почему многие ее боятся». Бернард Шоу.)

С целью формирования осознанного понимания актуализации личностного опыта мы использовали такую форму работы как *эссе*. Ж.В. Бойко выделяет следующие особенности жанра эссе: небольшой объем и конкретность темы; личностный подход к ее раскрытию, субъективность, иногда парадоксальность суждения; самостоятельно проведенный анализ изучаемой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме; свободная композиция, определяющаяся прихотливым движением мысли, впечатлениями, воспоминаниями, ассоциациями; свободное использование языка – от слов высокого стиля до разговорной лексики; атмосфера доверия к читателю, разговорная интонация [1].

В зависимости от специфики урока эссе значительно различаются. Это может быть анализ высказывания с приведением аргументов и контраргументов; углубленный анализ примеров, иллюстрирующих проблему; подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями и т.д.; важно, чтобы тема эссе побуждала учащегося к размышлению. Так на уроках физики учащимся предлагалось написать эссе по теме «Значение физики для человечества», на уроках химии – эссе «Широко простирает химия руки свои в дела человеческие» (М.В. Ломоносов); на уроках биологии – «Клонирование человека в современных условиях», «Зачем нам трансгенные растения?» и т.д.

Использование при формировании аксиологического потенциала личности такой формы работы как эссе позволяло нам актуализировать субъективную позицию учащихся по поставленной нами проблеме, учащиеся демонстрировали не просто «сумму знаний», а выражали свою личностную позицию, оценку, собственные чувства и переживания к тому, о чем они пишут, все это способствовало осознанному пониманию.

Подводя итог, отметим, что актуализация эмоционально-ценностного содержания общеобразовательных предметов в совокупности с применением средств, форм и методов, актуализирующих ценностно-смысловую сферу обучающихся, обеспечили эффективность процесса формирования когнитивно-смыслового, эмоционально-мотивационного, рефлексивно-оценочного и результативно-деятельностного компонентов аксиологического потенциала личности школьников, что подтверждается данными исследования.

Литература

1. Бойко, Ж.В. Виды самостоятельных работ: реферат, доклад, эссе [Текст] / Ж.В. Бойко, Г.С. Любичкая. – Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2011. – 28 с.
2. Гуревич, А. Вдохнуть в историю душу. Лекция о Средневековой истории [Текст] / А. Гуревич // Лицейское и гимназическое образование. – 1999. – № 6. – С. 26-34.
3. Кирьякова, А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей [Текст]: монография / А.В. Кирьякова. 2-е изд., перераб. – Оренбург: ОГУ, 2000. – 188 с.
4. Краевский, В.В. Основы обучения: Дидактика и методика [Текст] / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – М.: Академия, 2007. – 352 с.
5. Лернер, И.Я. Человеческий фактор и функции содержания образования [Электронный ресурс] / И.Я. Лернер. – Режим доступа: URL: <http://www.rcde.ru/method/940.htm>/региональный центр дистанционного обучения Коннессанс/ - свободный. – (Дата обращения: 28.03.2013).

Секция 3 «Современные педагогические технологии: опыт реализации»

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ

*Иванова Ольга Александровна,
зам. директора по УР, учитель географии
МОУ СОШ № 4, г. Оленегорск*

Перед школой XXI века стоит задача формирования современного человека, имеющего высокий уровень качества образования, социальную адаптацию, готового идти в ногу с окружающим миром. Информационная доступность и высокотехнологичность, демократические преобразования, высокая скорость социальных изменений, кризисные явления современного общества ставят новые задачи перед школой. ФГОС ООО требует использования в образовательной деятельности системно-деятельностного подхода в обучении. В мире, где новые открытия и достижения науки растут в геометрической прогрессии, ребёнку необходим навык самостоятельного поиска и систематизации знаний. Современные социокультурные условия детерминируют развитие образовательных технологий. Зачастую их обновление идёт посредством интеграции идей из нескольких технологий и применения сетевых ресурсов Интернета, технических средств обучения, включая электронные гаджеты, что способствует высокой личностной включённости в обучение, интерактивному взаимодействию обучающихся, быстрому доступу к информации и повышению у них познавательной мотивации.

К образовательным технологиям, отвечающим современным требованиям, может быть отнесена квест-технология. Понятие «квест» в педагогической науке определяется как специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающийся осуществляет поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей или заданий.

Для изучения эффективности применяемой технологии, были проведены замеры потенциальных возможностей повышения уровня мотивации и качества усвоения материала на уроках географии через использование квест-технологии: разработаны серии квестов для учащихся 5-6-7 классов по предмету «география», проведены циклы уроков с применением квест-технологии на экспериментальных и контрольных группах, соотнесены результаты данных групп.

В процессе исследования было апробировано несколько видов квестов, такие как «живые квесты», «ВЕБ-квесты» и «штурмовые квесты».

ВЕБ-квесты применяются на уроках открытия новых знаний, в качестве опережающего домашнего задания и идут параллельно с использованием инновационной модели обучения «Перевернутый класс», что значительно повышает уровень усвоения нового материала и качество выполнения домашнего задания школьниками. «Живые квесты» - на уроках общеметодологической направленности. Квесты штурмового типа легко реализовать как вид квест-технологии в начале каждой новой изучаемой темы или раздела как средство повышения мотивации к исследовательской деятельности школьников.

В результате апробации были выявлены основные преимущества технологии:

1) технология имеет интегрированный характер, объединяя идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде и ИКТ;

2) уроки с применением квест-технологии позволяют использовать различные типы задач, формирующие УУД:

- задачи, формирующие коммуникативные УУД: на учет позиции партнера; на организацию и осуществление сотрудничества; ролевые игры.

- задачи, формирующие познавательные УУД: проведение эмпирического исследования; проведение теоретического исследования; смысловое чтение;

- задачи, формирующие регулятивные УУД: на планирование; на ориентировку в ситуации; на прогнозирование; на целеполагание; на принятие решения; на самоконтроль;

3) технология имеет несколько видов и форм и реализуется как в урочной, так и внеурочной деятельности;

4) структура урока с использованием данной технологии соответствует структуре урока по ФГОС.

С помощью метода анкетирования был изучен уровень мотивации к образовательной деятельности на уроках географии, в результате которого показатели экспериментальной группы были значительно выше контрольной.

В свою очередь, в ходе анализа успеваемости обучающихся было отмечено повышение качества усвоения материала на уроках географии, построенных на основе квест-технологии.

Вовлечение учащихся в активную учебно-исследовательскую деятельность на всех этапах урока, посредством применения квест-технологии позволило обеспечить:

- успешное формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;

- формирование опыта переноса и применения УУД в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования ИКТ на уровне общего пользования.

Это привело к выводу, что использование квест-технологии способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, формированию универсальных учебных действий, раскрытию способностей и поддержке одаренности обучающихся.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ: СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТЕКСТАМИ

*Козлова Елена Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 9, г. Заполярный*

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не объём информации, а умение получать её и моделировать. И именно органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования даёт возможность личностного роста, ведь такая работа обращена, прежде всего, к ребёнку, к его индивидуальности.

Критическое мышление (как это понимается в технологии РКМЧП) - это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у ученика знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что - отвергнуть.

Технология развития критического мышления непосредственно связана с чтением и письмом. Чтение и письмо - это и инструменты, и продукты нашего мышления. Чтение служит для анализа, сравнения, сопоставления и оценивания того, что мы уже знаем, и неизвестного. Такое чтение в процессе критического мышления становится направленным, осмысленным, нелинейным. Ученики не просто строку за строкой читают новый материал, они сами формулируют вопросы и сразу ищут на них ответы, определяют пробелы в тексте. А письмо - важнейший инструмент для выражения наших мыслей. Базовая модель «вызов - осмысление содержания - рефлексия» отражает три стадии единого процесса движения учителя и его учеников от поставленных целей к результатам обучения по освоению новой темы, тематического блока или даже всего школьного курса.

Для развития критического мышления необходимо создание и применение специальных методических инструментов, одним из которых стала разработанная американскими педагогами Дж. Стил, К. Мередитом и Ч. Темплом педагогическая технология развития критического мышления посредством чтения и письма. Структура данной технологии стройна и логична, так как её этапы соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности личности.

Таблица 1

*Структура педагогической технологии развития критического мышления
посредством чтения и письма*

<i>Технологические этапы</i>		
<i>I стадия</i>	<i>II стадия</i>	<i>III стадия</i>
<i>Вызов:</i> <ul style="list-style-type: none">• имеющиеся знания;• интерес к получению новой информации;• постановка учеником собственных целей обучения	<i>Осмысление содержания:</i> <ul style="list-style-type: none">• получение новой информации;• корректировка учеником поставленных целей обучения	<i>Рефлексия:</i> <ul style="list-style-type: none">• размышление, рождение нового знания;• постановка учеником новых целей обучения

Перед нами чёткий технологический алгоритм урока (серии уроков), а на поверхности - набор приёмов, стратегий ведения урока, рекомендации по их использованию на определённых стадиях (Приложение, табл. 2).

Технология РКМЧП построена на рефлексии и одновременно обеспечивает её развитие. Рефлексия работает на всех трёх стадиях урока. Работа, построенная в ре-

жиме технологии РКМЧП, позволяет осуществить рефлексивное взаимодействие и на этапах совместной постановки цели, и в совместной деятельности на стадии осмысления, а на стадии рефлексии оценить собственную деятельность, предложенные методы, деятельность других учащихся. Наиболее известные формы письменной рефлексии – это эссе, бортовой журнал, различные виды дневников, письменное интервью, синквейн, различные виды портфолио.

Один из основных методических приемов в рамках РКМЧП - чтение с остановками - условное название методического приёма по организации чтения текста с использованием различных типов вопросов. Эта стратегия работает как при самостоятельном чтении, так и при восприятии текста на слух и применяется на стадии осмысления содержания. Общий алгоритм работы по стратегии чтения с остановками:

1. Вызов. Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики.

2. Осмысление содержания. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни вопросов. Обязателен вопрос-прогноз «Что будет дальше и почему?».

3. Рефлексия. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Важно осмыслить этот текст. Формы работы могут быть различными: дискуссия, совместный поиск.

Приведу примеры модельных уроков по данной технологии (*Приложение*).

Мы вправе назвать РКМЧП новым подходом, потому что его использование предполагает отказ от традиционных представлений об обучении. Важна не только технологичность процесса, но и характер работы учеников и учителя: свобода в выборе точек зрения и отсутствие непреложных истин - всё можно обсуждать или подвергать анализу. Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. Разумеется, при этом нужны не только способности к внутреннему размышлению, но и умение обсуждать, взаимодействовать с другими людьми (причём не только спорить, но и находить точки соприкосновения). Однако процесс и этим не исчерпывается: когда мы мыслим критически, задействованы не только разум, но и эмоции, и чувства. И как итог - критическое мышление учит способам активных действий, в том числе и социально значимых.

*Приложение
Таблица 2*

Технология развития критического мышления: стадии и методические приемы

<i>Стадия</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Возможные приёмы и методы</i>
I. Вызов	Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе	Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ	<ul style="list-style-type: none"> • Составление списка известной информации; • рассказ-предположение по ключевым словам; • систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; • верные и неверные утверждения; • перепутанные логические цепочки и т.д.

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведётся индивидуально, в парах и в группах			
II. Осмысление содержания	Направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания старого к новому	Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации	Методы активного чтения: • маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «?» (по мере чтения их ставят на полях справа); • ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; • поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.
На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Работа ведётся индивидуально или в парах.			
III. Рефлексия	Учителю следует вернуть учащихся к первоначальным записям - предположениям, внести изменения, дополнения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации	Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления	• Заполнение кластеров, таблиц; • установление причинно-следственных связей между блоками информации; • возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; • ответы на поставленные вопросы; • организация устных и письменных круглых столов; • организация различных видов дискуссий; • написание творческих работ; • исследования по отдельным вопросам темы
На стадии рефлексии осуществляется творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации. Работа ведётся индивидуально, в парах или группах			

2. На конференции будут представлены следующие уроки по данной технологии:

- по повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»;
- по русским народным сказкам;
- по рассказу Л.Н. Толстого «После бала».

Фрагмент урока по рассказу Л.Н. Толстого «После бала».

Стадия осмысления содержания.

Вопросы к 1 части произведения:

- Каковы ваши впечатления от бала?
- Какие художественные средства использует Л.Н. Толстой, чтобы вызвать именно такое настроение у читателя? (Цвет, звук, настроение героя.)
- Каково настроение героя? (Текст.)
- Как вы думаете, как будут развиваться события дальше? Почему?
- Как будут меняться в связи с этим ощущения героя? Почему?

Подводим итоги беседы.

Вопросы ко 2 части произведения:

• Были ли верны ваши представления о том, как будут развиваться дальнейшие действия?

- Как будут меняться чувства героя?
- Как можно выразить его ощущения?

Подводим итоги беседы.

Вопросы к 3 части произведения:

• Каким герой видит мир? (Цвет, звук.)

• Как меняется его мироощущение?

• Почему полковник, увидев Ивана Васильевича, отворачивается и делает вид, что не узнал его?

- Как вы думаете, что будет дальше? Почему?
- Какой художественный приём лежит в основе композиции рассказа?

Подведём итоги беседы.

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРСПЕКТИВНО-ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОРНЫХ СХЕМ. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Алексеев Иван Александрович,
учитель истории и обществознания
МБОУ г. Мурманска ММЛ*

Большое количество задач современного урока решаются с помощью методики перспективно-опережающего обучения с использованием опорных схем. Автором этой методики является народный учитель СССР Лысенкова Софья Николаевна. Технология была разработана для младших школьников. Однако она вполне применима и для среднего и старшего звена, в частности, на уроках истории. Методика состоит из нескольких особенностей, которые по отдельности или в комплексе может использовать любой учитель истории.

1. Перспективно-опережающее обучение. Постепенное вплетение будущего сложного материала в канву урока (или уроков), наряду с повторением пройденного и объяснением изучаемого материала. Введение малых порций будущих знаний. Чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс. Так, трудную тему можно затрагивать заранее в какой-то связи с изучаемым в данный момент материалом. Более того, можно объединить понятия в «цепочку», в которой в хронологической последовательности будут даны уже изученные и усвоенные, изучаемые в данный момент, а также в будущем понятия. Эти понятия вплетаются в единую систему, логическую последовательность, между ними устанавливается связь и, на уровне мышления учащиеся готовы к восприятию новой сложной темы, связанной с предыдущими.

2. Использование опорных схем – представление информации и выводов учащимся в виде таблиц, схем, рисунков. Они могут быть даны уже в готовом виде, либо появляться постепенно по мере развития логики объяснения учителя.

3. Схема становится для учащихся планом изучения материала, алгоритмом ответа, образцом размышлений на данную тему. Это способствует развитию беглости мыслительных приёмов и учебных действий у учащихся.

4. То, что в опорной схеме предоставляется информация, уже отобранная и структурированная учителем, позволяет избежать ненужных ошибок у учащихся.

Участники образовательного процесса не должны работать над ошибками. Ведь не все учащиеся в состоянии несколько раз концентрироваться на одной и той же теме для её изучения и последующей корректировки, на работу над ошибками может не хватить времени на уроке, не все учащиеся смогут присутствовать на разборе ошибок. Это чревато тем, что допущенные ошибки так и останутся не выявленными и не исправленными. Они могут исказить восприятие исторической реальности учащимися. Описываемая методика позволяет просто избегать таких ошибок.

5. Объяснение учителя по опорной схеме даёт возможность наладить межличностное сотрудничество по линии учитель-ученик. Кажется, что на уроке с использованием такого листа ученики лишь пассивно воспринимают информацию. Это не так. Они следят за логикой объяснения, соотносят её со схемами, таблицами, иллюстрациями и вместе с учителем приходят к определённым выводам, что полезно с точки зрения личностного развития (самостоятельность), мотивации к обучению (новые открытия создают ситуацию успеха, что доставляет приятные эмоции и мотивирует к дальнейшей деятельности) и развития мыслительных процессов, связанных с изучением, пониманием и использованием информации.

6. Схемы способствуют активной работе учащихся на уроке, диалогу с учителем. В ходе урока школьники могут отвечать на вопросы учителя, зачитывая информацию из опорной схемы. Это снимает страх неудачи, создаётся ситуация успеха для тех, кто следит за логикой объяснения и способен дать ответ на вопрос. Таким образом, методика приучает детей к активной работе.

7. Опосредованное обучение при работе со схемами и опережающим материалом. Когда один учащийся отвечает на вопрос, то другие понимают, как это нужно делать. Достигается эффект обучения «незнающего через знающего». Немаловажным является аспект психологического примера или даже вызова: «Я тоже так могу!» или «Почему я так не могу, ведь другие в классе могут?».

8. Доступность знаний для каждого ученика вне зависимости от его уровня, подготовленности. Даже если у ученика плохо развиты аналитические умения, знания по предыдущей теме, он может воспринять информацию в готовом виде из опорной схемы. В том числе оно может и немного улучшить, уточнить свои знания по ранее изученным темам, особенно если используются сквозные логические «цепочки».

9. Наглядность восприятия информации. Она практически та же, что при использовании компьютерных презентаций. Однако бумажный лист с опорными схемами «ближе», его можно потрогать, использовать индивидуально, взять домой, даже не имея под рукой подходящего электронного носителя. К тому же данная образовательная технология в «бумажном» виде наносит меньше вреда здоровью учащихся. Хотя опорные схемы можно представлять и в электронном варианте, отдавая себе отчет в том, что в презентации материал будет разделён на несколько блоков (слайдов), что не способствует целостному усвоению новой информации. Поэтому лучше – опорная схема из более или менее фиксированного количества элементов, распечатанная на бумаге.

10. Экономия времени на уроке. Нет необходимости переписывать материал из учебника, искать информацию или приспособливаться к логике представления материала, используемой автором пособия. То что учитель может заранее выстроить работу в соответствии с близкой и понятной ему логикой и перенести её на схему – это тоже очень ценное достоинство данной методики.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Ляш Ася Анатольевна,
доцент кафедры математики, физики и ИТ
ФГБОУ ВО «Мурманский арктический
государственный университет», к.п.н.*

Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, являются метапредметные результаты, включающие в себя освоенные обучающимися универсальные учебные действия (УУД), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями [4, с. 5]. К ним, в первую очередь, относятся учебные умения, применимые к любому школьному предмету и к любой жизненной ситуации.

В научно-методической литературе выделяется несколько видов основных УУД [5]: личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные, каждый из которых решает определенный круг задач. Одна из таких задач – повышение мотивации и эффективности учебной деятельности через вовлечение обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность – познавательные УУД.

Главным мотивом исследовательской деятельности является познавательная потребность, особенно характерная для обучающихся младшего школьного возраста. Развитие познавательных потребностей и интересов детей к предмету изучения и к процессу умственного труда во многом зависит от того, насколько ребенок вовлекается в собственный творческий, исследовательский поиск, в открытие новых знаний. Использование такого рода форм работы требует особой подготовки педагога по сравнению с традиционным обучением, где преимущественно используются репродуктивные методы обучения. В условиях исследовательского обучения педагог для обучающегося – образец творческой деятельности, тот, у кого можно учиться исследовательскому подходу к учению. Это существенно меняет содержательное наполнение всего процесса подготовки педагога и требует от него, кроме хорошей общей и предметной эрудиции, умения передавать эти сведения детям, способности вести исследовательский поиск и самое важное – умения заражать этим других [2, с. 220]. Для реализации этой цели – подготовка будущих педагогов к использованию исследовательских методов в своей профессиональной деятельности – было создано молодежное объединение «Физика детям» в рамках участия во Всероссийском конкурсе молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования. Основной целью объединения можно назвать осуществление пропедевтической деятельности в области физики среди обучающихся младших классов: формирование базовых понятий физики, знакомство со свойствами различных тел и физических процессов при помощи экспериментов и опытов, доступных для понимания обучающимися данного возраста.

В качестве критериев отбора предметной области объединения можно выделить следующие:

– создание системы образовательных услуг, обеспечивающих раннее развитие детей независимо от места их проживания, состояния здоровья, социального положения [1];

– актуализация содержания образовательных программ профессионального, общего и дополнительного образования с учетом современного мирового уровня

научных и технологических знаний в первую очередь по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в ключевых областях естественных и точных наук и в сфере подготовки управленческих кадров [3];

- близость физических явлений к повседневной жизни обучающихся;
- познавательная потребность младших школьников в изучении окружающих их явлений и процессов.

Общепринято считать, что физика является одной из самых сложных естественных наук, которая объединяет в себе достаточно большой спектр вопросов. Изучение этого предмета в школе начинается в 7 классе, когда у обучающихся сформировалась необходимая математическая база и жизненный опыт. Вместе с тем, изучение данной предметной области целесообразно, на наш взгляд, начинать и в более раннем возрасте, адаптируя ее содержание и показывая взаимосвязь этой науки с окружающим ребенка миром. Научаясь видеть и понимать на необходимом уровне физические явления, обучающийся к моменту начала изучения физики как самостоятельного предмета уже будет иметь устойчивое представление о его практической значимости, что повысит общую мотивацию и эффективность изучения уже известных ему физических процессов и явлений на более высоком уровне.

Работа молодежного объединения «Физика детям» предполагает следующие взаимосвязанные направления:

1. Отбор содержания обучения. В качестве тематических разделов курса физики были выбраны следующие: «Первоначальные сведения о строении вещества», «Взаимодействие тел», «Давление твердых тел, жидкостей и газов», «Тепловые явления», «Изменение агрегатных состояний вещества», «Электрические явления», «Магнитные явления», «Световые явления», «Механические колебания и звук». Таким образом, включены практически все основные разделы школьного курса физики. Это позволит – при системном изучении учебного материала – сформировать у обучающихся младших классов максимально полное представление об учебном предмете «Физика» на доступном для их понимания уровне.

2. Отбор методов, средств и форм обучения. В качестве *основных методов обучения* [2, с. 255] определяются следующие: объяснительно-иллюстративный (демонстрационный физический эксперимент), репродуктивный (фронтальные физические опыты под руководством учителя) и частично поисковый (проведение простейшего физического эксперимента).

В качестве *средств обучения* основной акцент нами был сделан на так называемые подручные средства, имеющиеся практически в каждом доме. Это дает возможность обучающимся самостоятельно воспроизводить приобретенные умения в домашних условиях. В случае, когда необходимо, для проведения демонстрационного физического эксперимента используется специальное лабораторное оборудование. Кроме этого, также применяются различные модели, схемы, таблицы, записи на доске.

Формы организации обучения напрямую зависят от содержания обучения, так же от используемых методов и средств. Наиболее удачными для данного возраста и специфики предметной области формами организации обучения являются беседа, работа в парах и дидактическая игра. В связи с этим были разработаны три вида занятий: демонстрационно-познавательное мероприятие (учитель в форме беседы и с использованием демонстрационного физического эксперимента объясняет различные физические явления и процессы), мастер-класс (обучающиеся совместно с учителем выполняют фронтальные опыты, приобретая первичные исследовательские умения и научаясь получать практическое подтверждение своих знаний) и квест (тематическая

игра, где в занимательной форме обучающиеся применяют имеющиеся знания, решая одну из предложенных игровых задач).

3. **Определение места в учебном процессе.** Учитель может реализовывать занятия в зависимости от конкретной ситуации как во время уроков (наиболее оптимальным предметом для этого, на наш взгляд, является «Окружающий мир»), так и во внеурочной деятельности – классные часы, дополнительные факультативные занятия, внеклассные мероприятия.

4. **Подготовка будущих педагогов.** Особая сложность при подготовке будущих педагогов нам видится в следующем противоречии.

С одной стороны, будущие учителя начальных классов в соответствии с учебным планом образовательного учреждения изучают дисциплины, касающиеся и использования современных педагогических технологий (в том числе организация учебных исследований), и методики обучения основных предметов (включая «Окружающий мир»). Но данная подготовка чаще всего не включает в себя практические занятия, направленные на проведение различных опытов и их последующее объяснение с точки зрения физического или другого предметного смысла. Это в свою очередь несколько снижает общий уровень подготовки будущего педагога и не позволяет ему в своей профессиональной деятельности в полной мере использовать весь арсенал педагогических возможностей.

С другой стороны, подготовка будущих учителей физики предполагает достаточно глубокое знание физических явлений и процессов, знание методики подготовки и проведения демонстрационного физического эксперимента. Но ориентировано, в первую и зачастую единственную очередь, на психолого-педагогические особенности обучающихся среднего школьного возраста, поскольку изучение физики, как уже отмечалось выше, начинается в 7 классе. Это усложняет (или не позволяет в принципе) участие учителя физики, обладающего хорошей предметной подготовкой, в процессе непрерывного образования, поскольку для начальной школы используются несколько иные приемы подачи учебного материала, чем в среднем звене.

Таким образом, созданное молодежное объединение «Физика детям» позволяет будущим учителям начальных классов и будущим учителям физики в более полном объеме приобрести знания и умения, необходимые для реализации исследовательского подхода в изучении физических явлений в начальной школе.

Литература

1. Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р) [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/ (дата обращения 03.11.2018 г.).

2. Савенков А.И. Педагогика. Исследовательский подход. В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для вузов / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 268 с.

3. Стратегии инновационного развития России до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р) [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_123444/ (дата обращения 03.11.2018 г.).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. приказов Минобрнауки

России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357) [Электронный ресурс] URL: https://fgos.ru/LMS/wm/wm_fgos.php?id=nach (дата обращения 03.11.2018 г.).

5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

УЧЕБНЫЕ СИТУАЦИИ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ

Петрова Надежда Васильевна,

методист

МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Практика показывает, что современные уроки, претендующие на соответствие требованиям ФГОС, не выполняют свою основную задачу – научить обучающегося учиться самому.

Помимо соблюдения требований к структуре урока по ФГОС необходимо задуматься еще и о содержании материала, предоставляемого обучающимся для работы.

УМК, входящие в перечень учебников по информатике: Босовой, Семакина, Полякова, Фиошина, Угриновича, очень хорошо методически обеспечены ЦОРаами, рабочими тетрадями, лабораторными журналами, методическими пособиями, электронными формами учебника и т.д. Но на практике оказывается, что времени на внедрение абсолютно всех возможностей на уроке нет, а дети часто не до конца понимают весь материал во время урока.

В этой ситуации очень актуально учителю научиться проектировать учебные ситуации для урока.

ФГОС определяют **учебную ситуацию** как особую единицу учебного процесса, в которой ученики с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершают различные учебные действия.

Цель учебной ситуации на уроке состоит в построении такой среды, которая бы позволила ученикам творчески реализовать себя и получить собственный результат.

Виды учебных ситуаций:

- *ситуация-проблема* - прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);

- *ситуация-иллюстрация* - прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);

- *ситуация-оценка* - прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;

- *ситуация-тренинг* - прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Рассмотрим примеры построения учебных ситуаций на уроке информатики.

Ситуация-проблема.

Цель: усвоить и закрепить в памяти соотношение единиц измерения информации на самостоятельно изобретенных образах-ассоциациях.

Дети даже в 10-ом классе часто спрашивают, а что больше Кбайт или Мбайт? Не помнят, нужно умножать или делить для перевода более крупных единиц измерения информации в более мелкие.

Для решения этой задачи можно предложить им несколько ассоциаций: например, ящик с апельсинами, кошелек с монетами, папку с файлами, зрительный зал с креслами. Можно напечатать изображения этих предметов на рабочих листах для детей. При затруднениях работе с единицами измерения информации можно опираться на эти образы.

Задание 1: Перевести 100 Кибибайт в Мегабибайты.

- 1) Что такое Кибибайт и Мегабибайт?
- 2) Какая из этих единиц измерения информации больше?
- 3) Подпишите на любом из предложенных рисунков, где Кибибайты, а где Мегабибайты.
- 4) Как осуществляется перевод из мелких единиц измерения в более крупные?
- 5) Какой ответ получился?

Задание 2: При изучении темы «Измерения информации» может рассматриваться следующая задача. Возможно ли записать видеофайл длительностью 2 минуты с размером кадра 200x300 пикселей, частотой кадров 24 и глубиной цвета 8 бит на носителе объемом 512 Кбайт?

Для решения данной задачи используем тот же алгоритм выхода из проблемной ситуации.

- 1) Что такое видеофайл и носитель?
- 2) Какой из этих объектов больше?
- 3) Подпишите на любом из предложенных рисунков, где видеофайл, а где носитель.
- 4) Как осуществляется расчет объема видеофайла?
- 5) В каких единицах измеряется объем носителя?
- 6) Сделайте расчет, сравните полученные объемы видеофайла и носителя. Какой ответ получился?

Задание 3: При изучении темы «Алгоритмизация и программирование» при решении задач в автоматизированной системе, например, <https://contest.yandex.ru/contest/2990/problems/> может быть рассмотрена задача «Как решить задачу, чтобы уложиться по времени?»

Для решения данной задачи используем тот же алгоритм.

Ситуация-иллюстрация.

Цель: рассмотрите иллюстрацию и найдите закономерность.

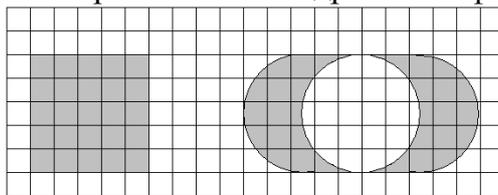


Задание: определите, какие клавиши на клавиатуре самые востребованные?

Ситуация-оценка.

Цель: получить представление об объеме расходного материала для печати изображения.

Задача 1: При изучении графического редактора можно рассмотреть задачу. На что пойдёт больше краски: на окрашивание квадрата или фигуры справа?



Докажите свое мнение, проведя необходимые действия в графическом редакторе.

Задача 2 (ТРИЗ-технологии): За какое минимальное количество времени крот выроет подземный ход?

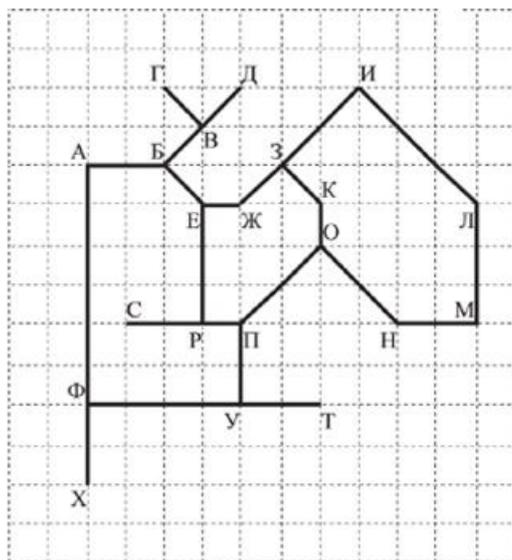
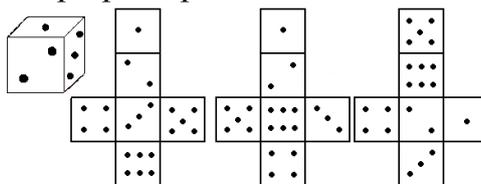


Рис. 1. Схема подземного хода для задачи «Ходы кривые роет подземный умный крот...»

Ситуация – тренинг.

Задача 1: При изучении графического редактора можно рассмотреть задачу. На рисунке изображены кубик и три развёртки.



Какие из разверток могут быть развёртками этого куба? Изобразите в графическом редакторе куб и соответствующие ему развертки.

Задача 2: В теме «Алгоритмизация и программирование» после изучения цикла со счетчиком может быть рассмотрена задача: «Выведите на экран таблицу умножения на А, где А вводится с клавиатуры».

Литература

1. Государственные образовательные стандарты второго поколения. <http://www.w3.org>
2. Софронова Н.В., Бельчусов А.А., Бакшаева, Н.В. Решение нестандартных задач по информатике на примере конкурса Инфознайка // Интернет-технологии в образовании : материалы Всеросс. междуна. науч.-практ. конф. – Чебоксары : Изд-во «КЛИО», 2013. – С. 15–25.

3. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. - М. : Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. - 50 с. : ил. (Серия «Новые стандарты»).

4. Учебные ситуации, реализующие метапредметный подход. [Текст] – Киров: МКОУ ДПО ЦПКРО, 2016. – 34 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

*Пославский Вячеслав Пантелимонович,
учитель истории
МБОУ г. Мурманска «МАЛ»*

Являясь важнейшим социальным институтом, система образования призвана решать невероятно широкий круг задач, которые ставит перед ней современное общество. Пожалуй, наиглавнейшей из них является формирование самообучающейся, критически мыслящей творческой личности [2; 13]. По сути, это основная функция сегодняшней школы.

Оставив за скобками огромный круг объективных (и, порой искусственно созданных проблем), возникающих в образовании, мы можем констатировать тот факт, что основная задача современной школы решается, как и прежде, непосредственно в учебном классе – месте, где сходятся в одну точку все элементы системы образования, важнейшим из которых является, конечно же, ученик и учитель.

Несмотря на радикальные перемены, происходящие в системе образования в последние десятилетия, выполнение главной задачи этого социального института в большей степени зависит от того, как строит свою работу конкретный учитель в конкретном классе конкретной школы. В этой связи урок, грамотно выстроенный педагогом, по-прежнему является важным компонентом процесса образования.

Современный урок в этом отношении имеет некоторые особенности. Е.О. Иванова и И.М. Осмоловская выделяют семь отличительных черт современного урока: изменение на уроке позиции учителя (от ментора к равноправному партнеру); индивидуализация учебного процесса; активизация познавательной деятельности обучающихся; сочетание индивидуальной, групповой и коллективной познавательной деятельности; организация различных видов самостоятельной работы обучающихся; совместная интерактивная образовательная деятельность педагогов; использование интерактивных технологий; использование баз данных и лабораторных комплексов с удалённым доступом[4; 157-159].

Мы бы добавили к этим особенностям еще одну – выход образовательной деятельности обучающихся за рамки урока и ее продолжение (и тесная связь) во внеурочной деятельности.

При этом следует оговориться, что данные особенности современного урока могут быть реализованы при наличии соответствующих условий организационного (адекватная нагрузка на педагогов), методического (доступность и полнота методического сопровождения на уровне образовательной организации, города, региона) и личностного характера (заинтересованность педагога в положительном результате своей работы).

Реализация вышеуказанных особенностей или принципов достигается за счет использования учителем на уроке различных современных приемов обучения, кото-

рые способствуют как формированию предметных, так и метапредметных образовательных результатов.

Например, для активизации познавательной деятельности обучающихся могут успешно использоваться современные приемы активного целеполагания [5; 40-41]. Наиболее ценным из них является прием «Задом наперед», предполагающий решение задачи перед изучением связанной с ней темы. Наиболее целесообразно применять такой прием при изучении правоведения, предваряя рассмотрение темы попыткой решить правовую задачу. Это прекрасно соотносится и с различными приемами создания проблемной ситуации [3; 46-47].

Приступая к изучению какого-либо раздела (или курса в целом), можно использовать прием «Знаю. Хочу узнать. Узнал» [3; 78-79]. Так, приступая в 6 классе к изучению Средневековья, можно дать обучающимся такое задание в виде таблиц по каждому разделу учебника, а при подведении итогов вновь к ней обратиться.

Непосредственно изучение нового материала можно организовать в виде работы с текстом, давая обучающимся задание составить к нему вопросы и дать ответы [1; 89]. Вариантов реализации данного приема масса – от индивидуальной письменной работы до составления вопросов по цепочке или группами.

Тщательной проработке текста и формированию навыка смыслового чтения способствует также применение приемов «Бортовой журнал» и «Инсерт» [3; 72]. Эти приемы тесно перекликаются с уже упомянутым приемом «Знаю. Хочу узнать. Узнал» и являются, по сути, его логическим продолжением. Разница лишь в том, что два указанных приема применяются непосредственно при работе с новым текстом (учебника, источника и т.д.).

Очень эффективным является прием «Перекрестная дискуссия», который можно применять на уроках, например, истории (при оценке личностей, событий или исторических эпох) или обществознания (при работе с цитатами) [3; 76].

В результате работы обучающихся в рамках современного урока возможно (а порой и просто необходимо) создание какого-либо конечного продукта. В этом отношении интересен такой прием, как «Пишем статью», который предполагает, что обучающиеся на выходе создают некую статью, которую можно опубликовать в школьной газете или на странице в социальных сетях [3; 64-65].

Оригинальным можно назвать прием, который нашел применение при изучении исторических событий. «Перевернутая пирамида» - позаимствованный из журнастики вариант изложения событий от важных деталей к менее значимым.

Как мы видим, методический арсенал современного педагога весьма широк и имеет множество вариантов применения в зависимости от тех целей и задач, который ставит перед собой конкретный учитель. При этом важно понимать, что эта лишь небольшая толика современных приемов, используемых на уроке, при грамотном и систематическом применении действительно приближает нас к заветной цели – сформировать самообучающуюся, критически мыслящую творческую личность.

Литература

1. Асмолов А.Г., Брменская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. - М.: Просвещение, 2010. - 159 с.
2. Аствацатуров Г.О. Модульно-редуктивное обучение на уроках истории и обществознания. - Волгоград: Учитель, 2009. - 127 с.
3. Даутова О.Б., Иваньшина Е.В. и др. Современные педагогические технологии основной школы в условиях в условиях ФГОС. - СПб: КАРО, 2015. - 176 с.

4. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. - М.: Просвещение, 2011. - 190 с.

5. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО. - СПб: КАРО, 2014. - 144 с.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Пенькова Юлия Александровна,
учитель истории и обществознания
МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 5»*

В настоящее время акцент в обучении российских школьников переносится на формирование их компетенций учащихся. С точки зрения целей школьного образования компетенцию можно рассматривать как умение объяснять явления действительности, их причины, взаимосвязи, сущность; умение ориентироваться в духовных ценностях и в главных проблемах современной жизни; умение решать проблемы выбора профессии, а также сложности, связанные с выполнением многочисленных социальных ролей.

Компетентностный подход базируется на выделении компетенций, которые не отрицают знания, умения и навыки, но принципиально от них отличаются: от знаний - существованием в виде деятельности, а не только информации о ней; от умений - переносом на различные объекты воздействия; от навыков - осознанностью, позволяющей действовать в нестандартной обстановке [2, с. 3].

Сегодня компетентностный подход проник во все предметы школьного цикла. В настоящее время особенно актуальной является проблема социальной компетентности личности школьника. В то сложное, быстро меняющееся время, в которое нам приходится жить, практически все виды деятельности человека основаны на умении взаимодействовать с большим количеством других людей. Это делает очень важной подготовку не только профессионалов в какой-либо профессии, но и профессионалов в полной риска современной жизни. Можно досконально знать инструкцию, но при этом оказаться неспособным применить ее в конкретной жизненной ситуации. Поэтому для современного школьника очень важно научиться применять полученные знания в ситуации, как можно ближе приближенной к реальности.

Социальную компетентность следует рассматривать в контексте овладения школьниками многочисленными социальными ролями, которые неразрывно связаны с жизнью человека.

Как отмечают многие исследователи, современное образование далеко не всегда отвечает реалиям сегодняшнего дня. При этом речь идет не только о школьном, но и высшем образовании. Выпускники российских школ часто сталкиваются с проблемами, которые не могут быть решены исходя только лишь из того объема знаний, умений, навыков, которые были приобретены ими за годы обучения в школе [4, с. 13].

В жизни выпускника школы часто необходимо применить полученные знания в тех ситуациях, которые не дают возможности поразмышлять о возможной стратегии своего поведения. В этом случае им может прийти на помощь ситуативная память, но она работает только тогда, когда есть что вспомнить. Для этого учителям школы необходимо на протяжении всего обучения использовать такие формы организации занятий, как исследовательская и проектная работа, самостоятельная работа в читальном зале библиотеки или компьютерном классе, ролевые игры.

Ролевые игры построены на развитии определенного сюжета, заданного вводными данными как основа взаимоотношений между людьми в заданной ситуации. Дальнейшее развитие событий полностью зависит от жизненного опыта, фантазии и инициативы участников игры.

Ролевая игра для школьника является способом познания своего места в мире людей, она позволяет сделать процесс изучения истории более интересным, динамичным, позволяет лучше запомнить многочисленные имена, факты, географические названия, даты [3, с. 29].

Игра не только поможет развить способности учеников к осмыслению исторических событий, но и поможет подготовить их к самостоятельному выбору вариантов поведения в той или иной ситуации, научит эффективному взаимодействию с окружающими.

В сущности игра на уроке истории представляет собой своеобразный групповой проект, работу над которым проводят группы участников, которые формируются или в соответствии с планом учителя или спонтанно. С методической точки зрения учителю важно правильно организовать игровую деятельность учеников [1, с. 124]. Работа на уроке в контексте ролево-игрового проектирования отличается от общепринятого понимания этапов проектной деятельности и включает в себя этапы проблематизации, подготовки к игре, собственно игры и рефлексии [4, с. 14].

Рассмотрим несколько вариантов игр, которые можно использовать на уроках истории.

Конкурс ораторов

Проводится среди учащихся 7-11 классов. Объявляется тема выступления, например,

«Речь Мартина Лютера на суде в Вормсе»;

«Похвальная речь Дж. Бруно, посвященная Лютеру»;

«Речь Столыпина в Государственной думе в 1906 г.»;

«Выступление по радио И. В. Сталина 3 июля 1941 года»;

«Речь И.В. Сталина по радио 9 мая 1945 года о победе над фашистской Германией»;

«Речь У. Черчилля в Фултоне в 1946 г.»;

«Выступление Н.С. Хрущева на XX съезде КПСС»;

«Выступление М.С. Горбачева на съезде КПСС».

Конкурсанты должны выступить в роли этих исторических деятелей. Критерии оценивания (высший балл – 10): знание фактического материала, логическая последовательность, эмоциональность изложения, аргументированность. Победителем конкурса будет считаться тот ученик, чье выступление в наибольшей степени соответствует приведенным выше критериям.

Конкурс архивистов

Игра проходит среди учеников 7-11 классов. Среди учеников набирается команда знатоков истории. Ребята получают фрагменты документов, по которым они должны определить: предполагаемого автора, название, историческую эпоху или события, о которых идет речь; идею документа».

Наибольшее количество баллов получает ученик, который выполнить без ошибок все задания. Конкурс оценивает жюри.

Можно предложить следующие тексты:

1. Поляне же жили в те времена отдельно и управлялись своими родами; ибо и до той братии (о которой речь в дальнейшем) были уже поляне, и жили они все свои-

ми родами на своих местах, и каждый управлялся самостоятельно. И были три брата: один по имени Кий, другой - Щек и третий - Хорив, а сестра их - Лыбедь. Сидел Кий на горе, где ныне подъем Боричев, а Щек сидел на горе, которая ныне зовется Щековица, а Хорив на третьей горе, которая прозвалась по имени его Хоривицей. И построили город в честь старшего своего брата, и назвали его Киев. Был вокруг города лес и бор велик, и ловили там зверей, а были те мужи мудры и смыслены, и назывались они полянами, от них поляне и доньне в Киеве. Некоторые же, не зная, говорят, что Кий был перевозчиком; был-де тогда у Киева перевоз с той стороны Днепра, отчего и говорили: «На перевоз на Киев». Если бы был Кий перевозчиком, то не ходил бы к Царьграду; а этот Кий княжил в роде своем, и когда ходил он к царю, то говорят, что великих почестей удостоился от царя, к которому он приходил. Когда же возвращался, пришел он к Дунаю, и облюбывал место, и срубил городок невеликий, и хотел сесть в нем со своим родом, да не дали ему живущие окрест; так и доньне называют придунайские жители городище то - Киевец. Кий же, вернувшись в свой город Киев, тут и умер; и братья его Щек и Хорив и сестра их Лыбедь тут же скончались. («Повесть временных лет» составлена около 1113 г. монахом Киево-Печерского монастыря Нестором)

2. «Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души. Говоря что-либо дурное или хорошее, не клянитесь Богом, не креститесь, ибо нет тебе в этом никакой нужды. Если же вам придется крест целовать братии или кому-либо, то, проверив сердце свое, на чем можете устоять, на том и целуйте, а поцеловав, соблюдайте, чтобы, преступив, не погубить души своей. Епископов, попов и игуменов чтите, и с любовью принимайте от них благословение, и не устраняйтесь от них, и по силам любите и заботьтесь о них, чтобы получить по их молитве от Бога. Паче же всего гордости не имейте в сердце и в уме, но скажем: смертны мы, сегодня живы, а завтра в гробу; все это, что ты нам дал, не наше, но твое, поручил нам это на немного дней. И в земле ничего не сохраняйте, это нам великий грех. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам, ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте, и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам, чтобы не стали проклинать вас. Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. Желю свою любите, но не давайте им власти над собой. А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего». (Поучение Владимира Мономаха)

3. «Чтоб судить о нравственной силе народа и о том, к чему он способен в будущем, надо брать в соображение не ту степень безобразия, до которого он временно

и даже хотя бы и в большинстве своем может унизиться, а надо брать в соображение лишь ту высоту духа, на которую он может подняться, когда придет тому срок. Ибо безобразие есть несчастье временное, всегда почти зависящее от обстоятельств, предшествовавших и преходящих, от рабства, от векового гнета, от загроубелости, а дар великодушия есть дар вечный, стихийный дар, родившийся вместе с народом и тем более чтимый, если и в продолжение веков рабства, тяготы и нищеты он все-таки уцелеет неповрежденный, в сердце этого народа».

«Назначение русского человека есть бесспорно всеевропейское и всемирное. Стать настоящим русским, стать вполне русским, быть может, и значит только - стать братом всех людей, всечеловеком, если хотите». И Достоевский спрашивал: не в том ли задача России, чтобы «внести примирение в европейские противоречия уже окончательно, указать исход европейской тоске в своей русской душе, всечеловечной и всесоединяющей, вместить в нее с братской любовью всех наших братьев, а в конце концов, может быть, и изречь окончательное слово великой, общей гармонии, братского окончательного согласия всех народов по Христову Евангельскому закону?» «Смирение – самая страшная сила, какая на свете только может быть». (Записки о русской литературе Ф. М. Достоевского)

4. «Сознавая необходимость приложения величайших усилий для поднятия экономического благосостояния населения, правительство ясно отдает себе отчет, что усилия эти будут бесплодны, пока просвещение народных масс не будет поставлено на должную высоту и не будут устранены те явления, которыми постоянно нарушается правильное течение школьной жизни в последние годы, явления, свидетельствующие о том, что без коренной реформы наши учебные заведения могут дойти до состояния полного разложения. Школьная реформа на всех ступенях образования строится министерством народного просвещения на началах непрерывной связи низшей, средней и высшей школы, но с законченным кругом знаний на каждой из школьных ступеней. Особые заботы министерства народного просвещения будут направлены к подготовке преподавателей для всех ступеней школы и к улучшению их материального положения.

Затем: 1) ближайшей своей задачей министерство народного просвещения ставит установление совместными усилиями правительства и общества общедоступности, а впоследствии и обязательности, начального образования для всего населения Империи.

В области средней школы министерство будет озабочено созданием разнообразных типов учебных заведений, с широким развитием профессиональных знаний, с обязательным для всех типов минимумом общего образования, требуемого государством.

В реформе высшей школы министерство ставит себе задачей укрепление тех начал, которые положены в основу предположенных преобразований Высочайшим указом 27 августа 1905 года, и согласование их с интересами общегосударственными, на основании опыта применения действующих временных правил.

Проведение в жизнь всех вышеизложенных законодательных предположений находится в зависимости от возможности их осуществления в финансовом отношении. С этой стороны Государственной думе и Государственному совету предстоит задача первостепенной важности: на рассмотрение их вносится государственная роспись, затрагивающая самые жизненные потребности государства. Правительство приглашает Государственную думу приступить к немедленному ее рассмотрению, так как вопросы бюджета настоятельно срочны и требуют величайшего внимания, тем

более что положение России вызывает необходимость строгой бережливости, тогда как новые реформы требуют новых затрат. Настоящая минута тем более трудна, что она совпала с весьма крупным сокращением доходного бюджета, образовавшимся вследствие отмены манифестом 3 ноября 1905 года выкупных платежей крестьян и увеличения расходов на платежи процентов и погашения по займам, заключенным для покрытия военных расходов. Осложняется положение еще и тем, что искусственное задерживание нарастания государственных потребностей на долгое время невозможно. В развитии государства, как отдельного лица, бывают критические периоды усиленного роста. Происшедшее в октябре 1905 года коренное изменение в нашем государственном устройстве открыло собою, как указано выше, эту эпоху и выдвинуло на очередь целый ряд потребностей в самых различных отраслях государственной жизни». (Выступление П.А. Столыпина в Государственной Думе 6 марта 1907 г.)

5. «Мой драгоценный! С тоской и глубокой тревогой я отпустила тебя одного без нашего милого, нежного Бэби. Какое ужасное время мы теперь переживаем! - Еще тяжелее переносить его в разлуке - нельзя приласкать тебя, когда ты выглядишь таким усталым, измученным.

[...] Бог поможет, я верю, и ниспошлет великую награду за все, что ты терпишь. Но как долго еще ждать! Кажется, дела поправляются.

Только, дорогой, будь тверд, покажи властную руку, вот что надо русским. Ты никогда не упускал случая показать любовь и доброту - дай им теперь почувствовать порой твой кулак.

Они сами просят об этом - сколь многие недавно говорили мне: «нам нужен кнут!»! Это странно, но такова славянская натура - величайшая твердость, жестокость даже и - горячая любовь.

[...] Надеюсь, что никаких трений или затруднений у тебя с Алексеевым не будет, и что ты очень скоро сможешь вернуться. Это во мне говорит не одно только эгоистическое желание. Я знаю слишком хорошо, как «ревущие толпы» ведут себя, когда ты близко. Они еще боятся тебя и должны бояться еще больше, так что, где бы ты ни был, их должен охватывать все тот же трепет. И для министров ты тоже такая сила и руководитель!» (из письма императрицы Александры Федоровны Николаю II, февраль 2017).

6. Если в. в. соизволите окончательно одобрить вышеизложенные предположения, то теперь предстоит только войти в Комитет министров с представлением:

1) об ограничении известным процентом приема в гимназии и прогимназии детей евреев, к которым может быть с пользою применена и предположенная особою комиссией под председательством статс-секретаря графа Палена мера о недопущении в гимназии и прогимназии детей евреев из низших сословий, и

2) о предоставлении министру народного просвещения, в изменение ст. 129 устава университетов 23 августа 1884 г., права определять плату за слушание лекций, не стесняясь ныне установленной 50-рублевой нормой. На приведенный сих предположений в исполнение приемлю долг всеподданнейше испрашивать высочайшее в. и. в. соизволение. Что же касается до сокращения числа гимназий и прогимназий, с преобразованием некоторых из них в реальные и промышленные училища, то имею счастье всеподданнейше доложить, что, ввиду выраженного на докладе моем 29 марта в. и. в. повеления, мною собраны уже сравнительные статистические данные о числе учеников, количестве параллельных классов и средствах содержания гимназий и прогимназий, а также сделано соображение о возможности закрытия или преобразования оных, смотря по местным условиям и средствам, на них отпускаемым из казны или от

земств и городских обществ; но дальнейшие по сему предположения ныне приостановлены впредь до разрешения вопроса о преобразовании реальных и открытия промышленных училищ, так как без сего невозможно ни преобразовывать гимназии и прогимназии, ни закрывать оные, потому что ученики сих заведений, по закрытии гимназии или прогимназии в какой-либо местности, были бы лишены возможности продолжать свое образование за неимением соответственного учебного заведения, что поставило бы местные общества в крайне затруднительное положение. Впрочем, можно надеяться, что с приведением вышеизложенных мер в исполнение значительно сократится число учеников в гимназиях и прогимназиях и улучшится состав их, что особенно важно потому, что дурное направление учащихся зависит не от количества гимназий и прогимназий, а от качества учеников и переполнения каждой из них в отдельности. (Доклад министра народного просвещения И. Делянова «О сокращении гимназического образования» - «Циркуляр о кухаркиных детях» 1 июля 1887).

Конкурс «Знатоки живописи»

Конкурс проводится среди учеников 7-8 классов. Собирается команда ребят, знакомых с изобразительным искусством. Подбираются репродукции картин, которые показываются учащимся. Члены жюри читают описание картины. Участники конкурса должны назвать ее, рассказать об авторе и истории создания полотна, местонахождении картины. Победителем является тот ученик, который наберет наибольшее количество баллов. Он же получает открытку, где изображена картина [4, с. 15].

Варианты описания картин:

1. Идея для написания полотна возникла у художника после концерта Римско-го-Корсакого. Кроме того, предполагают, что поводом для ее написания были убийство царя Александра II и репрессии. Эта картина стала не только неожиданным, но и новаторским изображением исторического персонажа и самым известным произведением художника. Необычность картины заключается в двух фигурах, изображенных на ней. Секундное помутнение рассудка заставило отца насмерть ударить жезлом в висок собственного сына. Осознав случившееся, старик бросается к наследнику, пытается зажать рану рукой, прижимает сына к себе, смотрит на зрителя полными отчаяния глазами. Старик уже понял, что случилось непоправимое... (И. Репин. «Иван Грозный и его сын Иван». 16 ноября 1581 г., Третьяковская галерея)

2. Иоанн Предтеча крестит людей в реке Иордан. За спиной Крестителя стоят будущие апостолы: Иоанн Богослов, Петр, Андрей Первозванный и сомневающийся Нафанаил. Иоанн Предтеча указывает на Мессию, которого заметил вдалеке. Пустыня, окружающая одинокую фигуру Спасителя, придает ей одновременно величие и простоту. И звучит пророчество Иоанна: «Я крещу вас в воде в покаяние, но Идущий за мною сильнее меня; я не достоин понести обувь Его; Он будет крестить вас Духом Святым и огнем». Впечатленные этими словами, люди застыли. Раб, чье лицо вымазано краской, прослезился от чувства надежды на освобождение и спасение. Кто-то с сомнением смотрит на Крестителя, кто-то в страхе и волнении - на Иисуса. («Явление Христа народу» («Явление Мессии») А.А. Иванов. Русский музей).

1. На картине изображена юная девушка со смуглой кожей в светлой кофте, украшенной нарядным бантом. Художник старался как бы запечатлеть мгновение, поэтому при взгляде на полотно с трудом верится в то, что модель картины просидела в подобной позе на протяжении многих дней. Кажется, будто она буквально на секунду присела за большой стол, машинальным жестом схватила лежащий на нем персик, а в следующий миг она подобно бабочке упорхнет резвиться в пышный сад, лежащий сразу за окном. Девочка является обладательницей нежной кожи с темными

выразительными глазами и таких же темных волос. Сидя за столом с едва уловимой улыбкой на лице, она смотрит на наблюдающего простым открытым взглядом. В руках у нее находится персик, рядом с ней на поверхности стола также расположились листья клена, нож и персики. Комната, в которой происходит действие, наполнена солнечными лучами, ласково лежащими на предметы старинной мебели, на руки девочки и на стол. («Девочка с персиками». [В. Серов](#). Третьяковская галерея)

4. Эта картина - самая настоящая ода героизму и любви к своему Отечеству. Главные персонажи картины имеют необычный облик. Перед зрителями предстают древние витязи, те самые былинные герои, о подвигах которых когда-то слагали легенды. В центральной части картины верхом на вороном коне восседает Муромский богатырь. От этого образа так и веет уверенностью, мощью и силой. Он разительно отличается от двух других богатырей своей умудренностью и спокойствием. Он будто могучий дуб, которому нипочем даже буря. Правее изображен самый молодой богатырь. Смелость его кажется слегка напускной. В нем нет столько силы, как в его товарищах. Но зато насколько красив этот воин. К его седлу привязаны гусли. Ну а третьим, уже на белом коне, предстает перед зрителем еще один герой картины. От него веет осмотрительностью и вдумчивостью поступков. Образы героев картины сливаются в дух русской народности. (В. Васнецов. «Богатыри». Третьяковская галерея)

5. В центре нее изображены трое детей (учеников мастеровых), везущих огромную обледеленую бочку воды. Это два мальчика и девочка. На дворе зима, смеркает, на дороге – гололедица. Резкий холодный ветер раздувает их плохонькую одежонку. Выливающаяся из бочки вода тут же превращается в сосульки. Как холодно детям, должно быть, в такой мороз!.. Видно, что они совершенно выбились из сил. Какой-то добрый человек помогает им втащить бочку на пригорок. Повозку сопровождает собака, которая бежит немного справа перед детьми. Картина написана в мрачных серо-коричневых тонах. Даже снег вокруг темный. Тем самым мастер желал показать зрителю всю серость, безысходность и ужас ситуации, когда малолетние дети вынуждены выполнять такую черную работу. Обстановку также нагнетает заледенелая пустынная улица. С чем ассоциируются герои картины у зрителей? Само название ее говорит о том, что труд этих ребятшек можно сравнить с работой лошадей. У публики рассматриваемое произведение вызывает острую жалость к бедным деткам, на долю которых выпала такая нелегкая участь. («Тройка». В.Г. Перов. Третьяковская галерея)

6. В центре композиции изображена фигура «престрашного царя». С дубинкой в руке он шагает по отмели, направляясь к месту стройки своего детища - «Санкт-Петербурха». Голова с развевающимися по ветру волосами и горящие глаза передают то страшное и властное выражение, которое подчеркивалось современниками. Фигура царя - единственная, прописанная четко и отточено. Следом за царем изображены в общих силуэтных формах несколько людей, одетых в иностранные платья, - «знатные мастера всех художеств», которые были «выписаны из-за моря» для строительства новой столицы. Сгущено цветистая гамма позволяет воспринимать их как единую толпу и противопоставлять одинокой и самодостаточной фигуре царя. Большую монументальность картине придает необычный ракурс композиции: зритель словно смотрит на изображенных людей снизу вверх. Этому способствует низкая линия горизонта и приглушенные цвета. На заднем плане вдаль полным ходом идет стройка. («Петр I». [В. Серов](#). Третьяковская галерея)

Конкурс «Рыбак и рыбка»

Конкурс проводится среди учащихся 5-8 классов. Из картона вырезаны контуры рыб, к ним прикреплены скрепки. На полу очерчен «водоем» и разложены «рыбки», на которых написаны задания. «Удочкой» служит деревянная указка, к которой прикреплен магнит. Участников можно разбить на команды, в которых должно быть по пять игроков. Затем «рыбак» вылавливает «рыбок», а остальные «рыбаки» выполняют задание. Задания могут быть сгруппированы по различным темам: «Древний Египет», «Смутное время», «Крестовые походы» и др. Конкурс может быть посвящен краеведческой тематике. Например:

1. Когда была образована Мурманская область?	1. 28 мая 1938 г.
2. Как по-другому называют саамов?	3. Лопари
3. Назовите фамилии первооткрывателей и исследователей природных богатств Кольского полуострова?	3. А. Ферсман, А. Лабунцов, Шифрин, Н. Зонтов
4. Какие города Мурманской области появились на карте после Великой Отечественной войны?	4. Полярные Зори, Апатиты
5. Как назывался город Мурманск до 1917 г.?	4. Романов-на-Мурмане
6. Какой минерал можно добывать в месторождении недалеко от поселка Африканда?	6. Перовскит
7. Какой район вошел в состав Мурманской области после Второй мировой войны?	7. Печенгский район
1. Как до 19 в. называлась Кольская земля?	1. Терский берег
2. Какой город расположен на территории бывшего Масельгского погоста?	2. г. Оленегорск
3. Какой город в Хибинах назван в честь политика?	3. г. Кировск
4. Какое почетное звание получил г. Мурманск в 1985 г.?	5. Звание Город-герой
5. Какими морями омывается территория Мурманской области?	5. Баренцево море, Белое море
6. Назовите европейские государства, с которыми граничит Мурманская область?	6. Норвегия, Финляндия
7. Как называется малочисленный коренной народ северной Европы	7. Саамы

Конкурс «Исторические миниатюры»

Проводится между учащихся 5-9 классов. Выбираются 2-3 команды, каждая заранее получает задание. Команда должна обыграть какое-то крылатое выражение из курса истории и раскрыть его смысл. Конкурс должен проходить в актовом зале. Жюри оценивает оригинальность, раскрытие темы, костюмы, музыкальное сопровождение.

Например:

«Кануть в Лету». Летой называлась подземная река Ада, отделявшая живой мир от царства умерших. Воды реки несли забвение. «Кануть в Лету» означает «исчезнуть из памяти, подлежать забвению».

«Ганнибалова клятва». Еще девятилетним мальчиком Ганнибал, будущий выдающийся карфагенский полководец, поклялся вечно бороться с Римом. Он сдержал клятву. Употребляется в значении клятвы верности, которую дает человек и этому благородному делу посвящает всю жизнь,

«И ты, Врут!» В убийстве Цезаря в Сенате принимал участие его ближайший друг - Брут. Цезарь якобы произнес эту фразу, увидя его среди своих убийц. Употребляется как символ предательства.

«Гуси Рим спасли». На Рим ночью напали галлы. Под покровом темноты они бесшумно преодолели укрепления. Но гуси, находившиеся в храме, услышали шум и

заготовили. Римляне проснулись и отразили нападение галльских племен. Используется, когда второстепенным событиям придают чрезвычайное значение.

«Перейти Рубикон». Цезарь, возвращаясь в Рим с победой, долго стоял у пограничной реки Рубикон. Переход ее и возвращение в Рим означали, что он начинает борьбу за власть. После раздумий Цезарь решился и перешел Рубикон. Употребляется, когда принимается важное решение, и пути к отступлению нет. Синоним: «Жребий брошен!», «Сжечь корабли».

«Пиррова победа». Царь Эфеса Пирр одержал победу над римлянами ценой огромных потерь. После битвы он якобы воскликнул: «Еще одна такая победа, и у меня не останется армии!» Употребляется в значении «добиться чего-то ценой огромных жертв».

«Париж стоит мессы» (обедни). Слова эти якобы сказал Генрих Бурбонский, вождь гугенотов, когда в 1593 году отрекся от своей веры и принял католичество. Этот шаг обеспечил ему французский престол. Он вступил на него под именем Генриха IV. Употребляется в значении «пойти на компромисс ради выгоды, с корыстной целью».

«Бросить перчатку». Выражение пошло со времен средневекового рыцарства. Вызывая на поединок, рыцарь бросал противнику перчатку. Поднимавший перчатку принимал вызов. Сейчас употребляется в значении «вызвать на спор, состязание».

«Если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе». Основатель ислама Магомет считался «пророком Аллаха на земле». По легенде, он, желая доказать, что имеет необыкновенное могущество, приказал горе приблизиться. Но гора не сдвинулась с места. Тогда он сам подошел к ней. Употребляется в смысле необходимости подчинения тому, кого хотел заставить повиноваться себе.

«Положить в долгий ящик». В приказных избах в России подававшиеся прошения складывались в длинные лари. Эти дела лежали годами неразобранными. Употребляется, когда решение откладывается на неопределенный срок.

«Точить лясы». Лясы, или балясы, - так называли на Руси резные деревянные украшения на столбах, придерживающих крыльцо. Вырезать балясы считалось делом не сложным, не требующим особого внимания.

Поэтому работающий мог одновременно вести посторонние разговоры. Употребляется в смысле пустого провождения времени.

«Кричать во всю ивановскую». В Московском Кремле у колокольни Ивана Великого была Ивановская площадь. На ней во всеуслышание объявлялись народу все важные государевы указы. Употребляется в смысле осуждения, когда человек разговаривает слишком громко.

«Работать спустя рукава». Одежда русских бояр была такова, что рукава спускались очень низко, почти до колен. Работать в такой одежде было совершенно невозможно. Означает «работать плохо, неаккуратно».

«Остаться с носом». Проситель в царской России, когда обращался в учреждение или суд, приносил подношение для ускорения рассмотрения дел. Если его «подарок» не принимался, то он уходил со своим подношением, или носом, обратно, т. е. с тем, что принес. Означает «уйти ни с чем, ничего не добиться».

Конкурс мудрецов

Проводится среди учащихся 6-9 классов. Подбираются высказывания выдающихся исторических деятелей, каждое записывается по частям на нескольких карточках. Задача игроков воссоединить высказывания, определить автора и историческую

эпоху. Побеждает та команда (или игрок), который соберет наибольшее количество карточек правильно.

Александр II «...Управлять Россией несложно, но совершенно бесполезно»;

Александр I «...Наполеон или я, я или он, но вместе мы не можем царствовать»;

Александр III «... У России есть только два союзника: армия и флот»;

Николай I «... Россия - держава могущественная и счастливая сама по себе; она никогда не должна быть угрозой ни для других соседних государств, ни для Европы. Но она должна занимать внушительное оборонительное положение, способное сделать невозможным всякое нападение на нее»;

К.К. Рокоссовский: «Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим»;

Наполеон I Бонапарт: «Истинный герой играет во время сражения шахматную партию независимо от ее исхода»;

А.С. Пушкин: «Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя... но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал»;

В.О. Ключевский: «Без знания истории мы должны признать себя случайными, не знающими, как и зачем мы пришли в мир, как и для чего в нем живем, как и к чему должны стремиться»;

А. Суворов. «Ученье - свет, а неученье - тьма. Дело мастера боится, и коль крестьянин не умеет сохой владеть - хлеб не родится»;

Отто ф. Бисмарк «Заклучайте союзы с кем угодно, развязывайте любые войны, но никогда не трогайте русских».

Конкурс «Угадай мелодию»

Участники получают задание: прослушать фрагменты из опер русских композиторов. Команда, назвавшая правильно большее количество произведений, выигрывает конкурс.

Например, оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Пиковая дама»; опера М. П. Мусоргского «Борис Годунов», опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила», А.П. Бородина «Князь Игорь»; Н.А. Римского-Корсакова «Золотой петушок», «Садко»; А. Даргомыжского «Каменный гость»; С.С. Прокофьев «Война и мир».

Конкурс «Найди ошибку»

Каждая команда составляет рассказ, который содержит несколько неточностей [5, с. 54]. Задача команд - выявить фактические ошибки и исправить их, например:

а) Крит омывается несколькими морями: Критским - на севере, Ливийским - на юге и Атлантическим океаном на западе. Это самый большой греческий остров. На нем археологи нашли многоэтажный дворец небольших размеров. Кроме того, на острове обнаружены несколько хижин бедняков с фресками. Фрески – это земледельческие орудия труда. Жители острова Крин - критяне. Их основное занятие – кочевое скотоводство. Они не только не создали сколь-нибудь значительных произведений искусства, но и не знали письменности.

б) На территории Греции возникли города - полисы. Они не были центрами ремесла и торговли, в них входили только сельские поселения. В Южной Греции находилась область Аттика, главным городом которой был Пирей. Население Аттики занималась выращиванием зерновых культур, поскольку на ее территории много полноводных рек.

Участники команд должны заполнить следующую таблицу»:

Географическое название	Даты исторических событий	Герои мифов	Слова, вошедшие в современную речь

Перечисленные конкурсы можно проводить в одной большой исторической игре «Знатоки истории». Каждой команде выдается маршрут, где обозначены станции. Члены жюри, находящиеся на станциях, отмечают количество баллов, полученных каждой командой. Победители получают призы.

Литература

1. Полат Е.С. Метод проектов в современной школе // Методология учебного проекта. - М., 2001. - С. 123-126.
2. Ригина С.Н. Компетентностный подход при изучении географии Вологодской области: автореферат. - Вологда. - 198 с.
3. Ризатдинова Р.И. Игровые формы познавательной деятельности на уроках истории. Преподавание истории и обществознания в школе. - 2009. - № 9. - С. 29-34.
4. Мачехина О.Н. Ролево-игровое проектирование в свете компетентного подхода в образовании // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 5. - С. 13-16.
5. Христенко Л.М. Использование нетрадиционных форм работы // Преподавание истории в школе. - 2001. - № 6. - С. 52-56.

УЧЕБНЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ В КУРСЕ «ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ МИРА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

*Бюльгер Юлия Николаевна,
учитель географии
МБОУ «Гимназия», г. Полярный*

На современном этапе развития общества, в условиях модернизации образования и в связи с переходом на ФГОС второго поколения, перед образовательными учреждениями, педагогами стоит задача формирования личности, умеющей самостоятельно организовывать свою деятельность и свободно ориентироваться в информационном пространстве. Реализация поставленной задачи предполагает:

- 1) изменение целевого вектора образования - от мировоззренческого, ценностно-смыслового к приобретению знаний и опыта и применению их в жизни;
- 2) интеграцию самостоятельных наук с другими предметными областями;
- 3) трансформацию результатов образования;
- 4) использование современных технологий обучения.

Таким образом, в центре всех образовательных инноваций становится ученик, ученик с его целями, потребностями, запросами и ценностным отношением к жизни. Формирование экономической и правовой грамотности и является одним из тех запросов на то, что происходит вокруг учащегося в окружающем пространстве, т.е. является важной образовательной задачей. Подболотова М.И., к.п.н., доцент, директор Дирекции образовательных программ МГПУ считает, что экономическая грамотность – часть социальной компетентности личности, а именно «базовая составляющая общей культуры, представляющая собой совокупность знаний, умений, опыта в финансовой сфере и личностных социально-значимых установок, сформированность которых определяет способность человека продуктивно выполнять различные социально-

экономические роли» [1]. Предмет «География» является интегрированным предметом, соединяющим стороны природной, культурной и экономической жизни населения. Именно социальная значимость географии и будет являться механизмом для формирования экономически грамотного населения.

Формирование экономической и правовой грамотности осуществляю через контекстную модель, т.е. за счет включения задач и упражнений отдельных учебных модулей в содержательные блоки курса «Экономическая и социальная география мира».

Основным институтом экономической и политической системы общества является государство. Большую роль в своей работе отвожу заданиям и упражнениям на формирование знаний и умений работы с политической картой мира и анализу международной ситуации. Упражнение «Пять новостей недели»: под содержание учебного материала подбираются наиболее значимые события на международной политической и экономической «арене» за предстоящую неделю. Учащимся необходимо привести примеры таких событий и дать им небольшой анализ. Задание «Найдите ошибку»: за источники его выполнения могут быть использованы информация из СМИ или устаревший материал учебных пособий. Приведу пример, какую географическую ошибку допустили в своем репортаже журналисты CNN в своем репортаже о специальном административном районе Китая Гонконге?

Для обеспечения у учащихся положительных эмоций, активизации процессов запоминания использую на уроках видеофрагменты, связанные с содержанием учебного материала: «Двойка по географии: самые известные ляпы американских политиков» и др. [2]. С целью быстрого и глубокого запоминания расположения государств и их политико- и экономико-географической характеристики применяю задания «Определите государство по десяти подсказкам» и «Неизвестный Шерлок Холмс»: укажите фамилию и имя лица на фотографии, государство, которое оно возглавляет, и его столицу, должность, которую оно занимает; форму правления, форму государственного устройства, валюту и номер флага данного государства.

Для создания ситуации творческого поиска использую квесты на знание топонимов. Например, существуют географические названия, которые упорно путают многие: журналисты, спортсмены, комментаторы. Суть его заключается в том, что учащимся необходимо собрать информацию о таких топонимах и провести «кликбез» среди одноклассников. Еще один пример: «Какие страны и территории получили свои названия по ошибке?»; под содержание задания подбирается материал с последующей его презентацией.

Повышению познавательного интереса способствует упражнение «Белая ворона»: найдите объект, который отличается от других в группе, и объясните свой выбор.

Изучая тему «Международные экономические отношения», для формирования финансовой грамотности учащиеся выполняют задания на соответствие денежной валюты и ее государственной принадлежности.

Овладеть географическими умениями, приобрести новые знания, а также интегрировать их с экономикой и общественными науками позволяют учебные проекты. Например, учебный проект на тему «Как экономить в современном мире. Способы сэкономить в путешествии».

Для создания ситуации критического мышления на стадии рефлексии применяю также прием синквейна. Пример синквейна по теме «Всемирные экономические отношения»:

- Всемирные экономические отношения.
- Объединяющие и развивающие.

- Контролируют, укрепляют, формируют.
- «Кровеносная система» мировой экономики.
- Финансовое взаимодействие.

Интеграции с экономикой и математикой, а также отработке вычислительных умений способствует применение экономических задач, включать которые можно в различные разделы курса «Экономической и социальной географии мира». Например, при изучении темы «Россия в современном мире»: расставьте в цепочке вычислений пропущенные названия валют, если в апреле 2018 г. 1 долл. стоил 107 иен или 62 рубля, а курс евро составил 1,22 долл., то $1364 \frac{\text{рубля}}{\text{долл.}} = 22 \frac{\text{долл.}}{\text{евро}} = 18 \frac{\text{евро}}{\text{долл.}} = 2354 \frac{\text{рубля}}{\text{евро}}$

Развитию образных, аналитических и коммуникативных способностей учащихся при формировании экономической и правовой грамотности помогают карты-анаморфозы [3]. Это географические карты, которые созданы специально с искажениями и необходимы для получения статистической информации при выполнении практических работ. Практическая работа «Характеристика главных центров мирового хозяйства»:

- 1) проанализируйте представленную карту-анаморфозу;
- 2) подберите статистические данные, которые могут подтвердить или опровергнуть международную ситуацию на данной карте;
- 3) напишите эссе на тему «Карта-анаморфоза: способ увидеть мир другими глазами».

Повышать учебную мотивацию, активизировать познавательную деятельность, углублять знания по предмету, дополнительно тренироваться в их творческом применении позволяют разнообразные образовательные платформы: Learning Apps - конструктор интерактивных упражнений, Атлас+ - бесплатное онлайн-приложение к атласам по географии и истории; ВебЛандия - проект, в котором участвуют десятки детских библиотек России, привлекая его ресурсы можно проводить викторины, квесты, конкурсы и др. [4].

Таким образом, содержание социально-экономической географии, ее интеграционный потенциал с другими дисциплинами, использование разнообразных методических приемов служат хорошей мотивационной базой для формирования правовой и экономической культуры учащихся в условиях перехода на ФГОС второго поколения.

Литература

1. Подболотова М.И. Финансовая грамотность и география: интеграция контекстов в результатах, содержании и моделях обучения.
<https://rosuchebnik.ru/material/osnovy-finansovoy-gramotnosti-na-urokakh-geografii/>
2. «Россия 24». Двойка по географии: самые известные ляпы американских политиков.
<https://www.youtube.com/watch?v=1jfTFqCW7DQ>
3. Коллекция карт-анаморфоз <https://worldmapper.org/>
4. <https://learningapps.org/index.php?overview&s>
<http://web-landia.ru/search?searchword=>
<https://lecta.rosuchebnik.ru/>

ЭФФЕКТЫ РЕАЛЬНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*Осипова Ольга Владимировна,
учитель биологии
МБОУ СОШ ЗАТО Видяево*

Безусловно, важную роль в изучении биологии в школе играют лабораторные и практические работы, которые способствуют лучшему усвоению знаний и умений учащихся, способствуют более глубокому и осмысленному изучению биологии, формированию практических и исследовательских умений, развитию творческого мышления, установлению связей между теоретическими знаниями и практической деятельностью человека, облегчают понимание фактического материала.

В ходе практических занятий у обучающихся формируются такие универсальные учебные действия, как:

познавательные – осуществлять исследовательскую деятельность;

регулятивные – сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки;

коммуникативные – слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

На уроках биологии лабораторные работы являются одной из форм активизации познавательной деятельности.

Для урока с использованием лабораторного практикума характерен ряд специфических особенностей: Занятие, как правило, начинается с постановки познавательной задачи, определения темы и содержания работы. Обращается внимание на характер практической деятельности обучающихся, раскрывается последовательность работы, которая обеспечивает целенаправленность наблюдений. Проводится ознакомление со способами оформления работы, указывается на необходимость фиксации результатов и записи выводов. Проводится ознакомление с правилами по технике безопасности при проведении лабораторных и практических работ в кабинете биологии. Успех урока с включением лабораторного практикума зависит от: формулировки задания, его четкости; раскрытия последовательности работы; изложения в инструкции всех этапов работы (упорядочивает деятельность обучающихся). Задание обучающиеся выполняют индивидуально, небольшими группами или фронтально.

Если изучается сложный материал, а школьники недостаточно владеют методами наблюдения, экспериментирования и т.д. лабораторное занятие проводится фронтально.

Лабораторная работа – идеальный вариант для работы в группах в течение урока. Групповая работа является очень эффективной. Главные признаки групповой работы: 1) класс делится на группы для решения конкретных учебных задач; 2) каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо различное) и выполняет его сообща; 3) задания в группе выполняются таким способом, который позволяет активно участвовать каждому члену группы. Величина групп 3–4 человека в зависимости от размера класса. Состав группы не меняется на протяжении четверти, поэтому в группе не должно быть негативно настроенных друг к другу учащихся.

Практическая работа подтверждает теоретические знания, лабораторная предполагает наличие элемента исследования. Целый ряд работ по биологии могут проводиться и как практические, и как лабораторные в зависимости от поставленной цели, коммуникативных умений.

Именно практические работы во многом позволяют выпускникам успешно пройти ГИА. Например, тема практической работы «Сравнение строения клеток растений, животных, грибов и бактерий».

Экзаменационное задание:

Какими особенностями, в отличие от животной и грибной, обладает растительная клетка?

- 1) образует целлюлозную клеточную стенку
- 2) включает рибосомы
- 3) обладает способностью многократно делиться
- 4) накапливает питательные вещества
- 5) содержит лейкопласты
- 6) не имеет центриолей

Раздел кодификатора ФИПИ: 2.2 Многообразие клеток. Прокариоты и эукариоты.

Тема практической работы: «Сравнение процессов митоза и мейоза».

Экзаменационное задание:

Чем мейоз отличается от митоза?

- 1) Образуются четыре гаплоидные клетки.
- 2) Образуются две диплоидные клетки.
- 3) Происходит конъюгация и кроссинговер хромосом.
- 4) Происходит спирализация хромосом.
- 5) Делению клеток предшествует одна интерфаза.
- 6) Происходит два деления.

Раздел кодификатора ФИПИ: 2.7 Хромосомы, их строение. Жизненный цикл клетки. Деление клетки. Роль мейоза и митоза

Формы организации практических и лабораторных работ: демонстрации, лабораторные и практические работы, экскурсии.

Для успешного проведения практических и лабораторных работ необходимо оборудование. В своей практике использую биологическую микролабораторию, цифровую лабораторию «Архимед», школьные световые и цифровые микроскопы, готовые микропрепараты и временные. Для большей эффективности используем любые возможности работы в биокванториуме.

Требования к выполнению лабораторных работ должны быть едиными и выполняться неукоснительно.

1. Внимательно прочтите название и цель работы.
2. Проверьте наличие оборудования и материалов.
3. Ознакомьтесь с последовательностью работы.
4. Запишите в тетради дату, название работы.
5. Выполните предложенные задания, ответьте на поставленные вопросы.
6. Результаты зафиксируйте в тетради.
7. Сформулируйте выводы.

Правила выполнения зарисовок на лабораторных работах

1. Рисовать только на одной стороне листа.
2. До начала зарисовки вверху страницы надо записать название темы, а перед каждым рисунком – название объекта.
3. Рисунок должен отображать форму и величину целого объекта, а так же соотношение размеров его отдельных частей.
4. Вокруг не следует рисовать контуров поля зрения микроскопа.

5. В каждом рисунке обязательно должны быть сделаны обозначения его отдельных частей. Для этого к отдельным частям объекта ставят стрелочки, а против каждой стрелочки пишут определенную цифру, желательно, чтобы все стрелочки были параллельны. Затем сбоку от рисунка или под ним столбиком по вертикали пишут цифры, а против цифр – название части объекта.

6. Рисунок и стрелочки к нему выполняются карандашами, а подписи к рисунку выполняются синей или чёрной шариковой ручкой.

7. Надписи должны быть по возможности полными, идущие от рисунка линии не должны пересекаться.

При оценивании работ биологического практикума целесообразно учитывать:

1. Умение определять этапы работы, их выполнение.
2. Самостоятельный подбор оборудования и материалов.
3. Организация рабочего места.
4. Самостоятельность и качество выполнения расчетов, схем, рисунков.
5. Соблюдение правил техники безопасности на рабочем месте.
6. Отношение к труду, соблюдение правил трудовой дисциплины. Умение анализировать полученные результаты работы.
7. Оформление отчета о выполненной работе.

Отчеты по результатам обязательных практических и лабораторных работ по биологии проверяются у каждого ученика и отметки выставляются в журнал.

Литература

1. Алексашина И.Ю. Естествознание с основами экологии: 5 кл.: практ. работы и их проведение: кн. для учителя / И.Ю. Алексашина, О.И. Лагутенко, Н.И. Орещенко. – М.: Просвещение, 2005. – 174 с.: ил. – (Лабиринт).

2. Константинова И.Ю. Поурочные разработки по биологии. 5 класс. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2016. – 128 с. – (В помощь школьному учителю).

3. Марина А.В., Комиссарова Л.А. Использование лабораторных работ при формировании системы универсальных учебных действий в курсе биологии 5 класса // Молодой ученый. - 2015. - № 23.2. - С. 35-40.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ТЕМЫ (РАЗДЕЛА)

*Кудасова Евгения Геннадьевна,
учитель информатики
МБОУ «Ловозерская СОШ»*

Главной целью современного образования является развитие и воспитание интеллектуальной, свободной, мобильной, нравственной и творческой личности. В свете международных критериев измерения качества системы образования на одно из первых мест выходит проблема формирования мобильности, умения работать с информацией, принимать решения в нестандартных ситуациях [1].

В ФГОС метапредметные компетентности увязаны с УУД, которые делают любую деятельность осознанной и результативной. Среди них: стратегические; исследовательские; проектировочные; сценирующие; моделирующие; конструирующие; прогнозирующие.

Метадеятельность и **метаспособы** - это одни из ключевых понятий, на которых основывается метапредметная компетентность. Уроки обобщения и систематизации основных понятий темы могут содержать не только традиционные контрольные работы, но и различные варианты метадеятельности учащихся, позволяющие не только отследить уровень усвоения темы, но и дополнительно проанализировать изученный материал, позволяя добиваться метапредметных результатов.

Работая с обширным материалом, учащиеся развивают, прежде всего, логические познавательные УУД, повторяя многократно такие действия как анализ, обобщение, сравнение, классификация, вывод следствий. Не остаются без внимания и общеучебные УУД – структурирование знаний, смысловое чтение, решение проблем, действия со знаково-символическими средствами.

Результатом работы учащихся на уроке должен стать постер, отражающий всю изученную тему: её части, разделы, функции, связи между понятиями и т.п. Основными вопросами, на которые должен в результате отвечать постер, могут быть следующие:

- Что такое ...?
- Что входит в состав (в понятие) ...?
- Какие функции выполняет...?
- Где, как, кем используется ...?
- Какие примеры можно привести?

В начале использования процесса создания постера вышеперечисленные вопросы можно сформулировать для учащихся заранее, впоследствии, имея подобный опыт, ученики сами ставят вопросы и отвечают на них с наибольшей эффективностью в раскрытии содержания темы.

Весь процесс создания постера можно выстроить следующим образом (см. табл. 1).

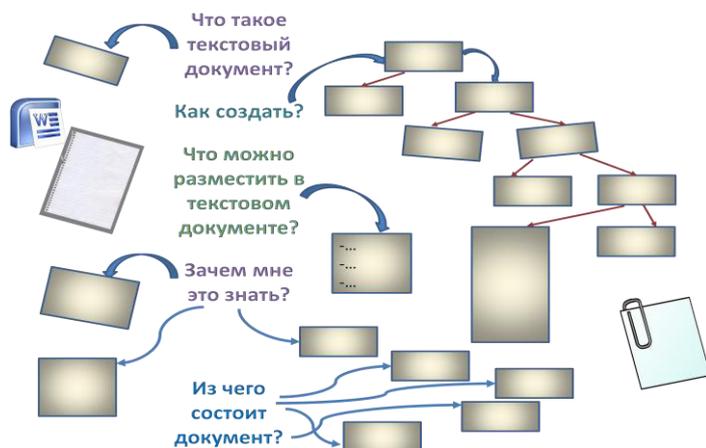
Таблица 1

<i>Этап, задача</i>	<i>Ресурсы, материалы</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Деятельность учителя</i>
1. Постановка цели, решение организационных вопросов	Ватман, маркеры, доска	Определяют цель занятия. Выбирают форму своей работы (парная, групповая)	Объявляет тему, осуществляет контроль над деятельностью учащихся
2. Планирование формата и структуры постера	-	Обсуждают структуру постера, распределяют роли в группах (парах)	Сопровождает деятельность учащихся, осуществляет контроль и коррекцию
3. Структурирование постера	Карточки с понятиями изученной темы	Ставят вопросы, планируют расположение и содержание ответов	Сопровождает деятельность учащихся, осуществляет контроль
4. Заполнение постера материалами	Ватман, маркеры, клей, степлер, скотч	Оформляют постер (приклеивают, подписывают, рисуют, соединяют дугами и стрелочками понятия и компоненты темы)	Сопровождает деятельность учащихся, осуществляет контроль
5. Обсуждение результата	Доска	Анализируют и представляют свой постер	Оценивает полноту представления материалов, выраженность, логичность изложения, красочность

Подробнее остановимся на 3 и 4 пунктах процесса построения постера, проиллюстрировав их примером деятельности на уроке информатики, изученная тема «Обработка текстовой информации». Учащимся выдаются карточки с понятиями темы (например):

Документ	Текстовый редактор	Текстовый документ	Элементы текстового документа
Секретарь	Компьютерная технология	Верстальщик	Издательские системы
Текстовый процессор	Технологии создания документов	Набор (ввод) текста	Бумажная технология
Компьютерный словарь	Информационный объем текста	SACII, Windows, Unicode, КОИ-8	Переводчик
Клавиатурный тренажер	Проверка правописания	Шрифт	Форматирование текста
Абзац	Поиск	Схемы	Отступ красной строки
Стиль	Формат текстового документа	Выравнивание	Фрагмент текста
Компьютерные инструменты создания текстовых документов	Начертание	Редактирование текста	Вставка/замена
Междустрочный интервал	Визуализация информации	Графические изображения	Размер текста
Списки	Параметры страницы	Программы распознавания текстов	Таблицы
	- ... - ... - ...		

Несколько карточек не содержат ни текста, ни изображений, возможно, указать на них какие-либо условные обозначения либо оставить их пустыми. Ученики должны использовать все предоставленные им карточки, самостоятельно заполнить пустые, распределить правильно, грамотно и логично имеющиеся у них понятия темы, фрагменты, функции, связи, зависимости, следования, обобщения и прочее (рис. 1).



Возможные вопросы на постере: «Что такое текст?», «Текстовые документы – какие они?», «Откуда берутся текстовые документы?», «Кому они нужны?» и другие.

Рис. 1. Пример структуры постера

Так как программа школьного курса информатики построена по принципу спирали с расширением, углублением и усложнением изучаемых разделов с каждым витком (первый виток 3-4 классы – подготовительный уровень, второй виток 5-7 классы – пропедевтический уровень, 8-9 классы – основное образование, 10-11 среднее образование), обобщающие постеры, созданные учащимися 10–11 классов по некоторым темам, можно использовать в качестве демонстрационного материала в 7–9 классах, созданные учащимися 7–9 классов, - в 5 – 6.

Литература

1. Метапредметные результаты обучения по ФГОС. Что это такое? Внедрение ФГОС – Преподавание – Образование, воспитание. [Электронный ресурс]. URL: http://pedsovet.su/fgos/6528_metapredmetnye_rezultaty_obucheniya (дата обращения 30.10.2018).

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ХИМИИ

*Лаврова Анастасия Олеговна,
учитель химии и географии
МБОУ г. Мурманска СОШ № 34*

В педагогической науке в достаточной мере исследована проблема активизации деятельности обучающихся на уроках. При этом на уроке с применением средств ИКТ спектр возможностей для развития познавательной активности в значительной мере расширяется, что даёт дополнительный ресурс для повышения качества обучения. Это характерно для уроков с использованием средств ИКТ в целом и, в особенности, для урока химии.

Анализ научно-методических работ и передового педагогического опыта свидетельствует о том, что на современном этапе обучения химии наблюдается ряд противоречий между:

- необходимостью усвоения школьниками значительного объема знаний по химии и недостаточным количеством часов на изучение химии в школе (2 часа в неделю);
- требованиями стандарта в части наглядности лабораторных опытов и химических реакций на уроках химии и невозможностью продемонстрировать их в связи с отсутствием ряда реактивов, необходимых для проведения простейших химических реакций;
- востребованностью виртуализации процесса обучения химии и недостатком методических материалов.

Решению данных противоречий может способствовать внедрение элементов ИКТ на уроках химии в 9-х классах за счет:

- компактного преподнесения информации (большой объем материала – в схематичном и иллюстративном виде) с использованием элементов наглядности, что позволит лучше усвоить необходимый объем знаний по химии;
- демонстрации лабораторных опытов и химических реакций в ходе просмотра обучающимися видеосюжетов (демонстрация процессов горения фтора, разложения оксида ртути, образования и растворения осадков и мн. др., которые невозможно провести в школе).

Таким образом, теория и практика обучения химии выдвигает научную проблему использования дидактических возможностей средств ИКТ для повышения познавательной активности участников образовательного процесса на уроке химии в целях повышения его эффективности. Необходимость ее разрешения обуславливает актуальность данного исследования.

Анализ научно-методических работ и передового опыта педагогов свидетельствует о том, что на современном этапе обучения химии наблюдается **ряд противоречий** между:

- необходимостью усвоения школьниками большого объема знаний по химии и незначительным количеством часов на изучение химии в школе (2 часа в неделю);
- требованиями стандарта в части наглядности лабораторных опытов и химических реакций на уроках химии и невозможностью продемонстрировать их в связи с запрещением ряда реактивов, необходимых для проведения простейших химических реакций;
- востребованностью виртуализации процесса обучения химии и недостаточной разработанностью методических материалов.

Данные противоречия определили проблему исследования, которая заключается в необходимости разработки методического обеспечения для развития познавательной активности школьников средствами информационно-коммуникационных технологий.

В связи с этим **цель нашего исследования** – теоретически и экспериментально обосновать эффективность развития познавательной активности старших подростков на уроках химии с использованием ИКТ.

Гипотеза исследования: развитие познавательной активности старших подростков на уроках химии будет происходить более эффективно, если:

- 1) в качестве методологической основы применения средств ИКТ будет использоваться теория развивающего обучения;
- 2) процесс обучения будет построен с учетом возможностей применения средств ИКТ в рамках отдельных тем и разделов химии;
- 3) применение средств ИКТ будет нацелено на развитие познавательной сферы обучающихся;
- 4) будет разработана и апробирована специальная система приёмов и способов применения средств ИКТ на уроках химии для развития познавательной активности старших подростков.

Задачи исследования:

- 1) Изучить современные взгляды на развитие познавательной сферы обучающихся в педагогической науке.
- 2) Проанализировать возможности применения средств ИКТ в образовательном процессе.
- 3) Выявить потенциал средств ИКТ для развития познавательной активности обучающихся при изучении химии в школе.
- 4) Разработать, теоретически обосновать и апробировать систему уроков химии с применением ИКТ, направленных на развитие познавательной активности старших подростков.

Объектом исследования являлся процесс обучения химии.

Предмет исследования – развитие познавательной активности старших подростков на уроках химии с использованием ИКТ.

Методы исследования: теоретические (анализ литературных источников), эмпирические (педагогический эксперимент), обработка данных с использованием методов математической статистики.

База исследования: апробация и внедрение основных идей и результатов исследования осуществлялись в практике обучения в МБОУ г. Мурманска СОШ № 34 на уроках химии в 8-9 классах в 2018 г.

Педагогический эксперимент включал в себя 3 этапа:

1) февраль-март 2018 г. – констатирующий этап эксперимента: выбор экспериментальной и контрольной групп, проведение анкетирования среди обучающихся, обработка результатов исследования;

2) апрель-август 2018 г. – формирующий этап эксперимента (разработка и внедрение методики использования ИКТ в образовательный процесс по химии);

3) сентябрь-октябрь 2018 г. – контрольный этап педагогического эксперимента (повторное анкетирование обучающихся, беседа).

Для проведения констатирующего эксперимента нами были выбраны 3 методики:

1) диагностика уровней познавательной активности по Е.Т. Коротаевой [3];

2) анализ познавательного интереса школьников к предмету «Химия» (по П. Третьяковой);

3) методика измерения времени познавательной активности на уроке «Химии» (по Н.В. Медведевой) [4].

Констатирующий эксперимент показал, что большинство обучающихся относятся к группам с относительно активным уровнем, в то же время как обучающихся с творческим и активным уровнем встречается незначительное количество. В основном преобладает ситуативный интерес, но при этом обнаруживаются ученики, заинтересованные в изучении химии. Полученные результаты подтвердили низкую познавательную активность обучающихся, а также высокий процент отвлечения во время уроков химии.

В рамках формирующего эксперимента были предложены формы работы с использованием ИКТ в экспериментальном 9 «Б» классе (таблица 1).

*Организация обучения химии с применением ИКТ
(УМК Г.Е. Рудзитиса и Ф.Г. Фельдмана «Химия. 9 класс» в экспериментальном классе Б)*

<i>Тема урока химии</i>	<i>Вид ИКТ</i>	<i>Цель применения ИКТ</i>	<i>Способ применения</i>	<i>Содержание изучаемого материала</i>	<i>Этап урока</i>
Тема 1. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена	Презентация	Овладение новыми знаниями	Выполнение заданий, представленных в презентации для проверки домашнего задания. Просмотр презентации в рамках изучения нового материала	Реакции ионного обмена, ионные реакции, ионные уравнения, молекулярные (эмпирические) уравнения реакций, полные и сокращенные ионные уравнения реакций, реакции нейтрализации	Этап актуализации знаний. Объяснение нового материала с использованием презентации. Этап первоначального закрепления знаний. Подведение итогов, домашнее задание
Тема 2. Окислительно-восстановительные реакции. Окисление и восстановление	Цифровой информационный ресурс сети Интернет: «CHEMBRIDGE». Игра химический бридж (http://www.alhimik.ru/fun/games.html)	Выполнение творческого задания	Моделирование химических реакций за счет игры химический бридж	Окислительно-восстановительные реакции. Восстановитель. Окислитель. Типичные окислители, типичные восстановители. Метод электронного баланса	Этап закрепления знаний

Тема 3. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей	Использование видеофрагмента: «Электролитическая диссоциация»	Создание ярких наглядно-образных представлений	Беседа после просмотра видеофрагмента на тему: «Основные причины, вызывающие распад некоторых веществ на ионы при растворении их в воде»	Электролитическая диссоциация. Кислоты, основания, соли с точки зрения теории электролитической диссоциации. Ступенчатая диссоциация. Ион. Донор. Акцептор	Этап закрепления знаний
Тема 4. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях	Использование модуля ФЦИОР. Тренажер: «Определение степеней окисления в сложных веществах». Модуль содержит символы элементов малых периодов, формулы бинарных соединений, значения предполагаемых степеней окисления атомов	Актуализация знаний материала 8 класса	Ученику предлагается определить степень окисления каждого атома в соединении путем переноса значений в соответствующие ячейки над формулой	Степень окисления	Этап актуализации знаний
Тема 5. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций	Использование модуля ФЦИОР. Тренажер: «Понятие об ОВР». Модуль состоит из трёх кадров, на которых представлен текст, схемы, интерактивные схемы	Актуализация знаний материала 8 класса	Ученику предлагается, с помощью интерактивных схем ознакомиться с типичными окислителями и восстановителями, с помощью интерактивных моделей познакомиться с сущностью процессов окисления и восстановления, а так же познакомиться с методом электронного баланса, используемого для уравнивания окислительно-восстановительных реакций при помощи пошаговой анимации	Окислитель. Восстановитель. ОВР	Этап актуализации знаний

В результате анализа средних показателей по уровням познавательной активности на этапе констатирующего и контрольного этапов педагогического эксперимента, можно сделать вывод о том, что средние показатели по экспериментальному классу улучшились.

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Современная педагогическая наука рассматривает познавательную активность как одну из важнейших составляющих формирования и развития личности обучающихся. Познавательная активность обучающихся определяется единством личностного, мотивационного, содержательно-операционного и эмоционально-волевого компонентов.

2. Применение информационно-коммуникационных технологий в обучении позволяет совершенствовать учебный процесс, реализовать новые подходы к обучению, организовать самостоятельную и творческую деятельность обучающихся; использовать новые способы поиска и обработки информации, увеличить долю исследовательской деятельности обучающихся, расширить их кругозор, повысить познавательную активность, качество и эффективность усвоения знаний.

3. Потенциал средств ИКТ для развития познавательной активности обусловлен высокой степенью их наглядности и интерактивности, которые содействуют развитию познавательного интереса к изучаемому материалу.

4. В ходе экспериментального исследования подтверждена эффективность развития познавательной активности старших подростков на уроках химии с применением ИКТ. Наблюдается положительная динамика по ключевым показателям развития познавательной активности (уровень познавательной активности, время познавательной активности и познавательная мотивация обучающихся) в экспериментальной группе.

Литература

1. Акопьян, В.А. Система подготовки учителей химии к использованию компьютерных технологий обучения учащихся средних общеобразовательных школ [Текст] / В.А. Акопьян: авторф. дисс. канд. пед. наук: 13.00.08 Теория и методика профессионального образования. – Самара, 2004. – 197 с.

2. Артемьева, Е.С. Методика использования интерактивных обучающих заданий при изучении химии [Текст] / Е.С. Артемьева: дисс. канд. пед. наук: 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания. – М., 2009. – 190 с.

3. Коротаева Е.Т. Уровни познавательной активности [Текст] / Е.Т. Коротаева // Народное образование. – 1995. – № 10. – С. 67.

4. Медведева, М.В. Активизация познавательной деятельности на уроках химии [Текст] / М.В. Медведева // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 6. – С. 24.

5. Тимиргалиева, Т.К. Методика информационно-деятельностного обучения химии на старшей ступени общеобразовательной школы [Текст] / Т.К. Тимиргалиева: дисс. канд. пед. наук: 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания. – М., 2013. – 218 с.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»

*Новожилова Ирина Владимировна,
преподаватель
ГАПОУ МО «МПК»*

В настоящее время в методике русского языка широко обсуждается проблема обучения младших школьников каллиграфически правильному письму. Письмо для младших школьников сложный процесс, требующий непрерывного, напряженного контроля и тренировки письма.

Для учителя начальных классов важно иметь устойчивый каллиграфический почерк, т.к. в школе ему приходится писать на классной доске и в тетрадях учеников. Восстановить навык каллиграфически правильного письма у студентов можно благодаря специальным занятиям, которые включены в учебный план подготовки учителя начальных классов. В Мурманском педагогическом колледже по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в профессиональный модуль Преподавание по программам начального общего образования включен междисциплинарный курс «Основы каллиграфии». Программа по МДК «Основы каллиграфии» основывается на основных положениях методики формирования графического навыка письма, разработанных на основе современного уровня научного знания о психологической природе письма и закономерностях формирования этого вида деятельности.

Цель преподавания МДК «Основы каллиграфии»: дать студентам методическую и практическую подготовку по формированию у учащихся графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Требования к уровню усвоения содержания учебной дисциплины:

1) знания методики организации работы по формированию у детей каллиграфических навыков в 1-4 классах;

2) знания по организации работы над каллиграфическими навыками учащихся 2-4 классов;

3) умения по организации коррекции письма в начальных классах.

МДК «Основы каллиграфии» изучается на 1- 2 курсах в 1-4 семестрах [1].

В ходе практических занятий студенты выполняют упражнения в письме букв, буквосочетаний, слов, предложений, рассматривают причины затруднений учащихся в письме, связанных с нарушением письма и видами коррекционных работ, изучают приёмы, с помощью которых можно обучать учащихся ритмичному и скорому письму, отрабатывают гигиенические условия письма, проводят физкультминутки, проверяют работы учащихся школ, составляют минутки чистописания.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы на занятиях применять современные технологии обучения и находить такие формы, которые бы способствовали лучшему обучению каллиграфии. Одной из технологий обучения каллиграфии является информационно-коммуникационная технология, а в частности использование онлайн-сервис по генерированию прописей [4].

С помощью онлайн генератора прописей можно составить, скачать и распечатать задания по чистописанию для учащихся любой сложности, с учётом проблем и потребностей; составить грамматические упражнения, написать слова или текст с пропущенными буквами (словарные слова, слова с проверочными гласными, слова с приставками и т.п.). Чтобы составить прописи, на панели необходимо выбрать функции:

- вид страницы: в косую линию, в узкую линию, в широкую линию. Выбор страницы зависит от класса;

- вид шрифта: пунктирный, сплошной серый, сплошной черный. Для обводки букв подходит пунктирный шрифт или сплошной серый. Для самостоятельного письма - сплошной черный шрифт;

- положение страницы: книжное, альбомное.

В отдельной строке необходимо написать для учащегося задание. Например: обведи буквы, пропиши по образцу, пропиши самостоятельно по образцу и т.п. Далее необходимо заполнить форму текстом по теме урока русского языка с учетом индивидуальных особенностей учащегося, при написании которых возникают трудности. Упражнения по предупреждению и исправлению недочетов каллиграфического характера, несоблюдения наклона букв и равного расстояния между элементами букв, буквами и словами на строке; нарушения параллельности одинаково направленных штрихов, соразмерности пропорций прописных и строчных букв, линейности (соблюдение одинаковой высоты букв на всей строчке письма); искажения форм букв или их отдельных элементов. Это могут быть отдельные буквы, слоги, слова. Можно вписать предложения или текст (стихотворение, пословицу, загадку). Упражнения по чистописанию следует связывать с изучаемым на уроке русского языка грамматическим материалом, усвоением написания слов с непроверяемым безударными гласными, двойными согласными и т.д.

Студенты тренируются в составлении заданий для проведения минуток чистописания. Учитывают требования программы по русскому языку для начальной школы: в 1-2 классах это упражнения для развития руки и глазомера, письмо букв в порядке усложнения их начертаний, по группам, а также письмо отдельных букв, трудных по начертанию; в 3-4 классах это письмо трудных по форме букв, букв, поддающихся при ускорении письма деформации, типичных соединений букв, письмо слов, предложений по образцу и самостоятельно (при списывании с печатного шрифта, при письме под диктовку). Успешно применяют данный материал на уроках в ходе практики пробных уроков и занятий.

Результатом такой работы являются разработанные и апробированные студентами пособия: «Использование регионального компонента при проведении минуток чистописания на уроках русского языка», «Минутки чистописания для 2,3,4 классов», «Творческие минутки чистописания», «Коллективные минутки чистописания», «Индивидуальные минутки чистописания».

На занятиях по МДК «Основы каллиграфии» активно используются разнообразные формы организации обучения: учебные встречи, конкурсы, флешмоб, мастер-классы. Приведём примеры.

Учебная встреча с учителями базовых школ города. Для учебной встречи выбирается тема для обсуждения, формулируется проблема. Проводится фронтальная (общеклассная) дискуссия. По мнению Г.А. Цукерман, механизм общеклассной дискуссии выглядит следующим образом:

- 1) «разрыв» симбиоза: студенты начинают высказываться, т.е. выдвигать версии;
- 2) фиксация этих версий на доске (можно с указанием авторства). В момент высказывания происходит оттачивание предложенных версий;
- 3) обсуждение выдвинутых и зафиксированных версий (наивысшая точка в развитии диалоговой ситуации);
- 4) достижение кульминационной точки в обсуждении, позволяющей скоординировать все версии и прийти к правильному ответу;

5) подведение итога, т. е. обоснования выбранного способа, версии, мнения [3].

Примеры проблемных вопросов: нужно ли в современных условиях учить учащихся писать каллиграфически верно? Как определить готовность первоклассника к обучению письму? Нужно ли учить писать письменные буквы до поступления в первый класс? Как создать условия для успешного обучения каллиграфии?

Конкурс оформления записей на классной доске.

Конкурс (лат. *Concursus*) - соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта-претендента на победу [5]. Одним из таких конкурсов является конкурс оформления записей мелом на классной доске «Писать красиво нелегко». Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный. Студенты оформляют записи мелом на классной доске в ходе подготовки к практике пробных уроков в соответствии с предметом и темой урока. Фотографируют подготовленные записи и предоставляют фотоматериал жюри.

Жюри выбирает наилучшие работы и допускают участников, набравших наибольшее количество баллов на следующий этап.

2 этап – очный. Студенты оформляют записи мелом на классной доске в аудиториях колледжа в соответствии с предложенным жюри заданием. Жюри, сформированное из учителей базовых школ, определяют победителей.

Мастер-класс, посвященный международному Дню рукописного письма (23 января).

Мастер-класс (англ. *Master class*, нем. *Meisterkurs*).

Musikpädagogik, фр. *Classe de maître*) - оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности [5]. Мастер-класс проводится по письму перьевыми ручками и включает демонстрацию специалистом своего мастерства или своего понимания проблемы в практической форме. Роль мастера - научить студентов писать красиво, с удовольствием, развить их художественно-эстетический вкус, привить прилежание, аккуратность, усердие и способствовать формированию характера, воли, желания учиться и познавать.

Флешмоб.

Флешмоб (англ. *flash mob*, дословно - мгновенная толпа [*flash* - миг, мгновение, *mob* - толпа]) - заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (*сценарий*) и затем расходится [5]. Для проведения флешмоба по каллиграфии может быть использовано любое произведение из учебной программы начальной школы по литературному чтению. Например, студенты записывают каллиграфически верно по одной строке стихотворного произведения А.С. Пушкина «Зимнее утро». Количество студентов соответствует количеству строк произведения. Таким образом, создается коллективная работа – записанное вручную стихотворение.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб пособие для студ. учреждений высш проф. образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.

3. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: Учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 352 с. – С. 121–133.

4. Онлайн генератор прописей / Электронный ресурс / Режим доступа <http://tobemum.ru/deti/kak-nauchit/generator-propisi/>

5. Свободная энциклопедия Википедия / Электронный ресурс.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИФМОВАННЫХ СТРУКТУР НА ЭТАПЕ СЕМАНТИЗАЦИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

*Урвачева Светлана Сергеевна,
учитель английского языка
МОУ ООШ № 7, г. Оленегорск*

В данной статье рассматривается применение рифмовок для введения и активизации лексических единиц в речи с целью успешной подготовки к итоговой аттестации.

При оценивании лексической грамотности содержания письма личного характера и письменного высказывания с элементами рассуждения принимается во внимание точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения.

В процессе обучения учителю необходимо выбирать такие приемы и методы, которые позволяют быстро и прочно расширить и разнообразить словарный запас учащихся. Предусмотренный программой набор лексических единиц целесообразно вводить и активизировать с помощью рифмовок.

Рифмовка - это определенная группа рифм, имеющих свою постоянную форму. В совокупности эти формы образуют систему рифмовки. Эта система включает в себя рифмы, основанные на созвучии, на ритмических особенностях и окончаниях. [5; с. 1]

Рифмованные структуры, являясь элементом игровых методов обучения, воздействуют на эмоциональную сферу учеников, воспитывают вкус к слову, слогу, красоте иноязычной речи. С поэтическим текстом в эффективности не может конкурировать ни прозаический текст, ни самое рационально составленное упражнение, так как присущее рифмованным стихам возвращение к одним и тем же элементам языка - повтор звуков, слов, частей предложений, целых предложений, ритм и рифма - делает возможным применять рифмованные структуры не только как мгновенно запоминающуюся иллюстрацию языкового явления, но и как эффективное упражнение. Рифмовки формируют положительное отношение обучаемых к предмету, активизируют умственную деятельность школьников, поскольку зачастую развивают способность учащихся анализировать, сравнивать и обобщать. [7; с. 5]

I. Сопровождение ключевых фраз рифмой эффективно при обучении письму личного характера в ответ на письмо-стимул.

Методика подготовки к написанию личного письма и развернутого сочинения с элементами рассуждения рекомендует продумывать ключевые фразы для каждого абзаца, следовательно, необходимо устойчивое знание активного языкового материала. Лексический минимум для тем, вынесенных на итоговую аттестацию, можно вводить на этапе семантизации в ярком и образном контексте, каким являются рифмовки. Приведенные ниже рифмованные структуры могут быть успешно использованы на средней и старшей ступенях обучения. Например, учащимся предлагается прочитать стихотворение и самостоятельно найти и выписать лексические единицы для освоения определенной темы, затем использовать список для продуктивной письменной речи:

1. Свободное время.

Read the poem and find the useful word combinations:

It's fun to **collect moments and things**.

I wish I could **collect** horses or castles just like a king!

What a joy it is to have a fascinating **hobby!**

I respect people whose hobbies make them feel completely happy.

Isn't it interesting to **compete with other people?**

Collecting is **similar to** a kind of sport, people's motif is clear and simple.

I collect vases **of different colors** and forms. My favourite colour is terracotta!

My collection **counts** 45 various vases and will get only better.

Collect things

Compete with other people

Have the same kind of hobby

Similar to a game

Collect match boxes

Matches of different colors and sizes

My collection counts kinds.

2. Здоровое питание.

Read the poem and write out the useful word combinations:

Caring about my health will show a great result.

Avoiding unhealthy and fat food sometimes resembles a real cult!

I try to **train every morning** and jog in the park.

You can go **to the gym** even in the morning, may be you are a lark.

Sport and healthy food are the main **ingredients of** staying healthy and slim.

Some **kinds of sports** teach you to interact in a team.

It is essential to **do sports and keep fit**.

Others prefer to **watch a sporting event on TV** and have something to eat.

A **healthy person** always has a **strong immune system** against bad ecology.

You are a **successful person** when you are **in a good athletic form** and radiant with energy.

You should **alternate sports with work correctly**.

It's like combining pasta with parsley, carrots, broccoli.

As we all know, a rest is **a change of activity**.

So **get a membership card** if you live in a big city.

Try to attend **personal trainings** in your **fitness club**.

A muscle train program should become your true love.

Active people are always friendly so **get guest passes**.

Sometimes it's better to do sports **indoors** after streets with busy buses.

But kids in my yard really prefer any **outdoor activity**.

All in all, there are many ways to **do sports** in a big city.

Care more about my health

Avoid unhealthy and fat food

Train every morning

Go to the gym

Sport and healthy food

Components/ingredients of being healthy and strong

Do sports

Watch a sporting event on TV

Keep fit
A great immunity against many illnesses
Become a successful person
In a good athletic form
Alternate sports with work correctly
Take it as a change of activity
Get a membership card
Personal trainings
A fitness club
A muscle gain program
Get guest passes
Play indoors
An outdoor activity

3. Проблемы экологии.

Read the poem and write out the useful word combinations:

Solving problems on Earth is an urgent issue at the current moment.

It is threatening if **spending money on space exploration** becomes a trend.

We should not only take care of Earth but also **explore it in full**.

Before **turning our eyes toward space**, solve domestic problems, that's the golden rule.

There are critical issues such as **environmental pollution** and **the greenhouse effect**.

There are **global problems** in an **ecological** and social **spheres** which should be solved with tact.

Countless people **die from poverty, starvation and bad health protection**.

There are certain **incurable diseases** which can grow in progression.

We'd better **improve our scientific knowledge** without neglecting our planet.

May be **moving to another planet** will become a great need.

May be our home planet will **become impossible for living**.

But still **spending too much money on space exploration** remains a sin!

It's an illusion that we can **find the solution of our problems** in space.

Both in our galaxy and in the Universe we shall "move but leave no trace."

Spend money on space exploration

Solve problems on Earth

Explore it in full

Turn our eyes toward space

Environmental pollution

The greenhouse effect

Global problems concern

Ecological sphere

Die from poverty

Starvation

Bad health protection

Incurable illnesses

Improve our scientific knowledge

Find the solution of our problems in space

Move to another planet

Become impossible for living

In prejudice of Earth

4. Окружающий мир.

Read the poem and write out the useful word combinations:

People have always dreamt of **visiting space** which is very interesting and expensive.

Discovering new stars and planets is as exciting as exploring a coral reef!

The man's journey to space was the greatest **break-through** of the previous century.

The inventions of the X-rays and stem cells let doctors heal any injury.

The invention of satellite helped to have a closer look at the **form and structure** of our "Terra."

Nowadays satellites monitor the Earth and **collect info about weather, GPS**, etc.

The first flight to space proved that people can **survive in space and explore it**.

Landing on the Moon was the first step, may be later people will reach Tau Centauri!

Researches in space are fruitful because of such "**spin-offs**" as Space blankets.

Advances in engineering for NASA have led to problem solving in many fields.

So costly researches in space really **have a positive impact** on our society.

They are inspiring, help to **develop and broaden the mankind's horizons**, "taking us to infinity."

Visit space

Discover new stars and planets

The man's journey to space

Break-through

Spin-off

The first flight to space

The invention of satellite

The inventions of the X-rays and stem cells

Form and structure

Collect information about weather, GPS

Survive in space and explore it

Land on the Moon

Have a positive impact on our society

Researches in space

Develop and broaden mankind's horizons

5. Проблема выбора профессии.

Read the poem and write out the useful word combinations:

Young people should **decide for themselves** rather than **follow in their parents' footsteps**.

Some think that parents will always **encourage** and help out of any traps.

Graduating from school is the first step to **becoming successful**.

Before **choosing your future job**, explore your **individual qualities** in full.

You should act and **choose independently**.

Of course don't turn away from **love and support** coming from your family.

It's the best to **pursue your own career path** right from school.

The most important reason is that **independence** comes first, that's the golden rule.

After all, there are many **occupations** to choose from.

You can **make a career** or simply **work from home**.

Decide for themselves

Follow in their parents' footsteps

Encourage
Graduate from school
Become successful
Choose your future job
Choose independently
Independence
Love and support
Pursue your own career path
Occupation
Make a career
Work from home

II. Рифмованные структуры являются результативным мнемоприемом при обучении условному диалогу-расспросу.

Одной из наиболее актуальных и сложных проблем современной методики является обучение диалогической речи. Для обучения диалогической речи на уроках английского языка требуются специальные приемы, учитывающие характер использования иностранного языка как средства общения и инструмента речевой деятельности. [1; с. 1] Я использую в своей практике рифмовки, в которых подбираю всевозможные для данного класса ситуативно-семантические единицы.

При организации диалогического общения очень важно создать положительный эмоциональный настрой к выполняемой учащимися речевой деятельности. Рифмовки всегда находят живой отклик у школьников, помогают снять психологический барьер перед выполнением парной работы, имеют большое значение в плане подготовки учащихся участвовать в диалоге-расспросе по пройденным темам в пределах программного материала. [3; с. 2]

Известно, что слабое владение языковым материалом может быть вызвано дефицитом ярких, запоминающихся образцов употребления лексических единиц. Разнообразные речевые образцы возможно презентовать в виде лаконичных рифмовок, через рифмованные диалоги отрабатывать и запоминать словосочетания, которые затем активизируются в диалогической речи. Например, учащимся может быть предложено составить свой диалог на основе диалога в виде рифмовки:

Read the dialogues and make your own dialogues:

1. Why are **shopping centers** so popular nowadays?
People can buy there **different goods** at the same time and place.
Why do some people hate shopping?
It isn't easy to **make a choice**. Making a decision is always a hard thing.
What can you buy in the **nearest shopping mall**?
I can buy almost everything from a handkerchief to a shawl.
2. How many times a week do you **do sports**?
I **play tennis** twice a week. I prefer grass courts.
Why do you think it is important to **keep fit**?
It helps you **become physically strong** so it's all for your benefit.
What **sport facilities** do you have in your school?
In my school we have **a skating rink** and **a swimming pool**.
3. What kind of books do you like to read?
I prefer **adventure books**, my **favourite writer** is Mayne Reid.
How often do you **borrow books** from the library?
I borrow books once in a while to **increase my vocabulary**.

What book would you recommend to your friend?

I would recommend to my friend to **read a book called** “The Fountain-head”.

Учащимся может быть предложено восстановить рифмованный текст, а затем использовать данные словосочетания для продуктивной диалогической речи:

1. Спорт.

Underline the right words to make a rhyme. Write out all the useful word combinations and use them in your own dialogue:

All teens should **do sports** because it makes them strong and slim.

As for me, I prefer to **go to the gym/pool**.

It's essential to **lead a healthy lifestyle**.

Every day kids go to the **playing field** in an Indian file/line.

By the way, there is a wide choice of **sports facilities** in the place where I live.

Firstly, keeping fit **improves your health**. Secondly, you become **physically stronger** and more active/energetic.

Do sports

Go to the gym

Lead a healthy lifestyle

A playing field

Sports facilities

Improve your health

Become physically stronger and more attractive

Образец диалога:

Electronic assistant: How old are you?

Student: I had a birthday yesterday so now I'm sixteen years old.

Electronic assistant: How many times a week do you do sports?

Student: I **go to the gym** twice a week because I believe that it's very important to **lead a healthy lifestyle**.

Electronic assistant: What sport is the most popular with teenagers in your region?

Student: Well, in general I would say that children in my region prefer to play football because every school has its own **playing field**.

Electronic assistant: What **sports facilities** are available in the place where you live?

Student: Speaking about sports facilities I'd say that there is a wide choice of them in the place where I live. We have football, hockey fields, swimming pools, gyms and many others.

Electronic assistant: Why do you think it is important to keep fit?

Student: *Firstly*, it **improves your health**. Secondly, you become **physically stronger and more attractive**.

Electronic assistant: What would you advise a person who wants to keep fit?

Student: I'd say to him that he should always think about benefits which he will obtain in the process of keeping fit.

Electronic assistant: This is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

2. Школа.

Underline the right words to make a rhyme. Write out all the useful word combinations and use them in your own dialogue:

I wish I didn't **have 6 lessons** 5 days a week.

Writing essays is easier with a mentor, that's the trick/joke.

In my opinion, **school uniform** should be optional.
If kids can't **decide for themselves**, they get very emotional/angry.
One of the easy ways to **improve your English** is to **hire a mentor**.
It's like finding a personal coach or a personal doctor/helper.
Have lessons
Write essays
School uniform
Decide for themselves
Improve your English
Hire a mentor

3. Досуг и увлечения (посещение кинотеатра).

Underline the right words to make a rhyme. Write out all the useful word combinations and use them in your own dialogue:

Some people say they don't like to **go to the cinema**.
Speaking about me, I have time to **go to the movies** only in summer/winter.
Most of all I like **thrillers and dramas** because they take me away.
Most people **prefer watching films** with lots of popcorn on the tray/plate.
Watching films in English is the best way to **get used to** a new kind of pronunciation.
As for me, I would **recommend** my friends to watch a film called "Final destination/choice".

In my opinion, the **plot** is intriguing and has an unusual collision/culmination.
Besides, I have a high opinion of the film "The Final decision."
Go to the cinema
Go to the movies
Once a month
Kinds of films
Thrillers and dramas
Prefer watching films
Recommend somebody to see
Get used to a foreign speech
A film called
The plot is intriguing

4. Досуг и увлечение (чтение).

Underline the right words to make a rhyme. Write out all the useful word combinations and use them in your own dialogue:

I am a bit down-to-earth and I prefer **non-fiction books** to science fiction/facts.
Still my **favorite writer** is an American poet Emily Dickinson.
I rarely **borrow books from the school library/teacher**.
If you begin to **read less and less**, it's dangerous for the level of your **vocabulary**.
The best way to **increase your vocabulary** is to read English books on a daily basis.
Reading for pleasure should always give you harmony and peace/joy.
I would recommend my friend to **read any book by** Ray Bradbury.
His **characters and plots** have really left a trace in my memory/mind.
Non-fiction books
Favorite writer
Borrow books from the library
Read less and less
Increase your vocabulary

Read something for pleasure
Read a book by
Characters and plots

III. Рифмовки повышают качество усвоения иноязычной лексики при обучении тематическому монологическому высказыванию.

Монологическая речь представляет собой связное непрерывное изложение мыслей одним лицом, обращенным к другому лицу. [4; с. 1] Она требует от говорящего умения связно и последовательно излагать свои мысли, выражать их в ясной и отчетливой форме. При овладении монологической речью на английском языке эти трудности значительно усложняются в связи с тем, что обучаемые не владеют свободно языковыми средствами, которые необходимы говорящему для выражения мысли. При обучении монологической речи с помощью текста неизбежно возникают вопросы к качеству данного текста: он должен быть интересным, информативным, достаточно легко восприниматься. И здесь опять уместно прибегнуть к рифмовкам для облегчения запоминания необходимых лексических единиц и словосочетаний. Например, на этапе семантизации учащимся может быть предложено прочитать рифмованный текст, повторить и выписать лексику по определенной теме, использовать лексический материал для порождения устно-речевого высказывания.

1. Свободное время.

Read the poem:

Taking photos has become very popular these days.

Having your own camera really pays!

Taking pictures lets people **memorize the moment**.

For example, a full silver moon over the tent.

Looking at the self-made photographs makes you think about your childhood or the good old past.

Every man can be a **photographer**, let's be just.

I think that I have my **best shot**.

It's the picture of the sport event at the local tennis court.

Take pictures

Have their own camera

Memorize the moment

Look at the self-made photograph

Best shot

Photographer

Photography

2. Спорт.

Read the poem:

We all agree that **keeping fit** plays an **important role in our life**.

There are **lots of opportunities to play sports**: you can **go to the gym** or go for a dive.

You can **join a sport team** and it will help you to **develop a team spirit**.

If you **become a professional player**, there will always be a world record to beat.

As for me, I enjoy taking part in **sports competitions** because I like to compete!

Teenagers in my region prefer to **do judo**, play football and hockey.

Doing sports means hard work but at the same time you should be a bit lucky.

Keep/stay fit

Stay healthy

A lot of opportunities to do sports

Go to the gym

Join a sport team

Develop a team spirit

Do judo

Become a professional player

Sports competitions

A very important role in our life

Play sports/do sports

3. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Read the poem:

In a global world a person should know some **foreign language**.

Then you will find a **higher wage job** after finishing some University or a college.

What about **watching foreign shows and movies**?

It will **help you in future** because these skills are like “golden keys.”

I want to **do English exam** because this **language is widespread around the world**.

I have drilled grammar, practiced speaking and did what I was told.

I want to improve this **very important skill** forever and ever.

It can be useful both in **professional and entertaining spheres** so it is essential for the bright and clever.

A foreign language/literature

a higher wage job

watch foreign shows and movies

help them in future

learn a foreign language

do English exam

language is widespread around the world

grammatical rules

practice speaking

a very important skill

professional and entertaining spheres

4. Роль средств массовой информации в жизни общества.

Read the poem:

First of all, I'd like to say that having a **gadget with the Internet access** is fantastically convenient.

You can **go on the Internet** to **communicate with** your faraway friend.

The Internet **became widespread** not long ago.

What about finding some info or watching an interesting show?

Many people **use it daily** for many reasons.

You can not only **socialize** but also find some articles, lectures, lessons.

Social networks give you so many options.

To be precise, the Internet **provides opportunities** to surf and use “informational oceans.”

Unfortunately, some people use it wisely, while others **get addicted**.

So for those who **spend too much time online** the excessive use should really be **limited**.

A gadget with the Internet access/an access to the Internet

Go on the Internet/surf the Internet/use the Internet

Become widespread

Use it daily

Safely socialize with each other

Use social networks

The Internet provides opportunities

Communicate with each other

Get addicted to the Internet

Spend all free time/ spend too much time online

Limited from the excessive use

5. Свободное время.

Read the poem:

It's a pleasure to **have a pet**.

But it's **a big responsibility** to **take care** even of a white tamed rat!

If you decide to **buy a pet**, make sure you can **take the responsibility**.

For example, you should **walk with a pet** twice a day if you live in a city.

Owners who are **attentive to needs of their pets** get real faithful friends.

There are many kinds of pets that can **live in apartments**.

Don't forget to **feed a pet** or **clean a bird cage**, don't count on your parents.

Kids should **look after** pets and **do their fair share**.

So, please, keep in mind that **keeping animals** means everyday love and care.

Have a pet

Keep animals

Buy a pet

Live in apartments

Owners

A big responsibility

Take the responsibility

Take care of/look after

Feed a pet

Clean a bird cage

Walk with a pet

Attentive to needs of one's pets

Do their fair share

Таким образом, применение рифмовок способствует повышению мотивации и развитию коммуникативной компетенции.

Использование рифмовок на уроках не должно быть спонтанным или формальным, оно должно точно соответствовать поставленным целям, задачам и тематике урока.

Литература

1. Афанасьева О.С. Приемы обучения диалогической речи на уроках английского языка // Сообщество учителей-предметников «Учительский портал»: сайт. [Гулькевичи, 2013]. URL: <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2754> (дата обращения: 10.10.2018)

2. Бакина О.Н. Методы и приемы обучения лексике на уроках английского языка // Сообщество учителей-предметников «Учительский портал»: сайт. [Гулькевичи, 2016]. URL: <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-6898> (дата обращения: 30.09.2018)
3. Нармаев Д.Х. Методы и приемы обучения монологической и диалогической речи // Инфоурок: сайт. [Смоленск, 2015]. URL: <https://infourok.ru/metodi-i-priemi-obucheniya-monologicheskoy-i-dialogicheskoy-rechi-1354768.html> (дата обращения: 21.09.2018)
4. Панченко А.П. К вопросу об обучении письму на уроках английского языка // metod-kopilka.ru: сайт. [М., 2015]. URL: https://www.metod-kopilka.ru/k_voprosu_ob_obucheniyu_pismu_na_urokah_angliyskogo_yazyka.-51457.htm (дата обращения: 17.10.2017)
5. Попова О.Ю. Использование рифмовок на уроках английского языка в начальной школе // Инфоурок: сайт. [Смоленск, 2015]. URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-ispolzovanie-rifmovok-na-urokah-angliyskogo-yazyka-1759179.html> (дата обращения: 26.09.2018)
6. Халимуллина Д.Ф. Эффективность использования стихов и рифмовок при изучении английского языка // nsportal.ru: сайт. 2010. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/10/11/effektivnost-ispolzovaniya-stihov-i> (дата обращения: 13.10.2018)
7. Цюпак Е.Н. Курсовая работа: Особенности использования песенного и поэтического материала (стихов и рифмовок) как средства повышения эффективности урока английского языка // Bestreferat: сайт. 2010. URL: <https://www.bestreferat.ru/referat-136533.html> (дата обращения: 22.09.2018)

Секция 4 «Оценка образовательных результатов: подходы, инструменты, решения»

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ЗАВЕРШЕННОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ЛИНИИ «РУССКИЙ ЯЗЫК» УМК «Школа России»

Лизунова Галина Сергеевна,
учитель начальных классов
п. Никель МБОУ СОШ № 1

Качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы

Принципы контрольно-оценочной деятельности

- Принцип «блокового» контроля;
- Принцип дифференциации;
- Принцип выбора;
- Принцип непрерывности;
- Гибкость и вариативность инструментария оценки;
- Сочетание качественной и количественной составляющих оценки;
- Естественность процесса контроля и оценки.

Оценивание сегодня: новые требования и возможности

- оценивание является *постоянным процессом*, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только *критериальным*. Основными критериями выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки *заранее известны* и педагогам, и обучающимся, могут вырабатываться ими совместно;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к *самооценке, самоанализу*.
- чтобы оценивание действительно было формирующим, его результаты должны использоваться для корректировки учения и преподавания

Критериальное оценивание – это процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующим формированию ключевых компетентностей учащихся. Стратегии, обеспечивающие вовлечение обучающихся в процесс оценивания:

- вопросы открытого типа, направленные на анализ, сравнение, обобщение, оценку;
- наблюдения, обеспечивающие погружение в процесс, явление, обстоятельства, в зависимости от учебного предмета и уровня изучения темы;

- дискуссии, обсуждения, аргументация, доказательства;
- рефлексия процесса от цели к результату (рубрики: проверим, оценим достижения).

Итоговое оценивание призвано определить уровень достижения обучающихся в области предметных и метапредметных результатов на заключительном этапе обучения в четвертом классе

Приёмы развития контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников

	<i>Приём</i>
1 класс	«Волшебные линейки» «Светофор» «Лесенка» «Задания — ловушки»
	Работа в парах и оценивание
	Сравнение двух картинок, нахождение различий Сопоставление двух действий Сопоставление письменной работы с образцом Сравнение двух решений между собой
2 класс	Учебное комментирование написания текста
	«Предложи свои способы решения задачи...» «Логические цепочки» «Ромашка вопросов»
	«Разноцветные поправки» Оформление «лестниц учебного роста» Лист самооценки. Лист учебных достижений
3 класс	«Составление заданий с ловушками» Прогнозирование, какие ошибки можно допустить при написании
	«Оценочное суждение» Лист самооценки. Лист учебных достижений
	«Обоснованный отказ от выполнения заданий»
4 класс	«Создание «помощника» для проверки работы»
	Составление проверочных заданий Выделение сложности заданий Создание образца для проверки Характеристика ошибок и выдвижение гипотезы «Составление задания по графическому изображению»
	Прогностическая и рефлексивная (ретроспективная) самооценка

Литература

1. Дистанционный Образовательный Портал «Продленка» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.prodlenka.org/domashnee-vozpitanie/3311-rekomendacii-roditeljam-pri-chtenii-knig-detj.html>

2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р) [электронный ресурс] – URL: <http://government.ru/media/acts/files/0001201604190001.pdf>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.) [электронный ресурс] – <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922>

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ РЕФЛЕКСИИ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ДОСТИЖЕНИЙ

*Есина Елена Викторовна,
учитель английского языка
МОУ СОШ № 13, н.п. Высокий*

«Языковой портфель», т.е. портфолио, который применяют в своей работе учителя английского языка нашей школы. Применение портфолио или языкового портфеля ученика позволяет:

- поддерживать учебную мотивацию школьников,
- расширяет возможности обучения и самообучения,
- содействует индивидуализации обучения;
- формированию необходимых навыков в рефлексии и оценке результатов достижений.

Итак, языковой портфель – это:

- пакет рабочих материалов, которые представляют результат учебной деятельности ученика по овладению иностранным языком, способ накопления и оценки индивидуальных достижений школьника;
- инструмент самооценки и рефлексии его собственной деятельности.

В настоящее время обучение английскому языку в школе осуществляется на базе УМК «Английский в фокусе», авторы Н.И. Быкова, Ю.Е. Ваулина и другие. Данный учебный методический комплект располагает таким компонентом, как Языковой портфель (My Language Portfolio) к каждому из учебников линии «Английский в фокусе» имеет одинаковую структуру. Авторы УМК «Английский в фокусе» предусмотрели достаточно широкий спектр того, что учащиеся могут по своему желанию включать в языковые портфели.

- сочинения, изложения, эссе;
- индивидуальные и групповые проекты;
- контрольные и зачётные работы, тесты, школьные сообщения;
- стихи, сказки, рассказы, написанные учениками;
- переводы художественных текстов;
- письма, открытки;
- памятки, рекомендации по развитию учебных навыков (умение организовать свою работу, схема написания эссе, письма);
- схемы, таблицы;
- плакаты, различные карточки, рисунки;
- грамоты, награды, сертификаты достижений;
- дипломы победителей олимпиад и конкурсов;

В ходе работы над структурой и содержанием языкового портфеля включили следующие разделы:

- Титульный лист (Cover page)
- Рассказ о себе (Aboutmyself)
- Творческие работы (Working stuff)
- Страницы оценки (Assessment)
- Коррекция (Correction)
- Результаты (Achievements)

Титульный лист. Здесь представлена персональная информация ученика (имя, фамилия, дата рождения, школа.)

Следующий раздел – рассказ о себе. Учащимся предоставляется возможность рассказать о том, что они любят (или не любят), о своих друзьях, семье, о своих увлечениях.

Большую часть языкового портфеля занимает раздел «Творческие работы». Это «лучшие» с точки зрения учащегося работы, говорящие о его успехах в овладении языками.

Раздел, который мы разработали сами – это страницы оценки. В течение учебного года заполняются таблицы - результаты контрольных работ по аудированию, чтению, грамматике, говорению и письму.

Также находятся листы самооценки работы.

В языковом портфеле ученика есть раздел коррекции самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранного языка - это памятки, рекомендации по развитию учебных навыков.

И последний пункт в содержании языкового портфеля – это «Результаты». Данный раздел включает в себя материалы выполненных учебных заданий, которые фиксируют степень сформированности различных компетенций иноязычного речевого общения. В портфолио учащихся представлены сертификаты, дипломы, грамоты за участие в школьных, окружных, городских, областных конкурсах, играх, фестивалях и олимпиадах.

Учитывая современные условия информационного пространства, мы, учителя английского языка, решили использовать во благо ресурсы Интернета в своей работе. Мы тщательно подошли к выбору информационного ресурса, и наш выбор пал на Pinterest. преимущества работы в данной системе.

- Языковой портфель может просмотреть широкий круг аудитории, т.е. портфолио может стать публичным и степень публичности вы устанавливаете сами (настройки доступа)

- Мобильность. Ученик может загрузить материал в удобное время, а учитель, следовательно, спокойно, уделив достаточное время для проверки работы.

- Языковой портфель легко вести, т.к. не требует физического места, информация хранится на защищённом сервере.

- Развитие компьютерных навыков, что является очень важным в современном мире.

- Защита от плагиата. Как только файл попадает на сайт, система сканирует все пространство интернета и выдает все подобные или похожие файлы.

Таким образом, просматривая результаты всей деятельности ученика – учебной и творческой, развиваются навыки рефлексии результатов собственного труда: от успеха до проблемных зон, совместно с учеником ставим задачи, достижение которых будет способствовать овладению им максимального количества знаний по предмету.

ОЦЕНКА И САМООЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ БЕЗОТМЕТОЧНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

(На примере урока окружающего мира во 2 классе
«Из чего что сделано», УМК «Школа России»)

**Мочалова Марина Леонидовна,
учитель начальных классов
МОУ ООШ № 21, г. Оленегорск**

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов. Оценка предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих учащихся, обучение самих учеников способам оценивания и фиксации своих результатов, чтобы они могли в основном делать это самостоятельно, лишь при выборочном контроле учителя.

Научить детей анализировать результаты учебной деятельности достаточно сложно, так как специфика человеческого восприятия сориентирована на первичное вычленение недостатков, а потом достоинств. Кроме того, для детей характерно то, что они хвалят свою работу и критикуют чужую. В связи с этим очень важно сформировать положительное отношение детского коллектива к каждому ученику. Таким образом, дети учатся не бояться своего неуспеха и попросить помощи.

Одним из основных требований к оценочной деятельности является формирование у школьников умений оценивать свои и чужие результаты, сравнивать их с эталонными, знать требования к выполнению работ разного вида и участвовать в разработке критериев оценивания этих работ. Основным принципом безотметочного обучения является и приоритет самооценки. Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя.

Выбор форм и методов оценивания определяется этапом обучения, конкретными учебными задачами. Применение различных форм безотметочного оценивания я покажу на примере урока окружающего мира во 2 классе.

Приложение

Оценивание выполнения заданий с помощью цветowych сигналов

1) Оценивание ответов других учеников:

Я считаю, что ответ правильный 	Я считаю, что допущены 1-2 неточности 	Я считаю, что ответ неправильный 
--	---	--

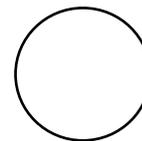
2) Самопроверка и самооценивание:

на доске:						  		
1					б.			9-11 баллов
2					б.			7 - 8 баллов
3					б	0 – 6 баллов		

4					б.
1					б.
2					б.
1					б.

У каждого ученика:

1	1	2	3	4	б.
2	1	2	3	4	б.
3	1	2	3	4	б.
4	1	2	3	4	б.
1	1	2	3	4	б.
2	1	2	3	4	б.
1	1	2	3	4	б.
ВСЕГО БАЛЛОВ:					



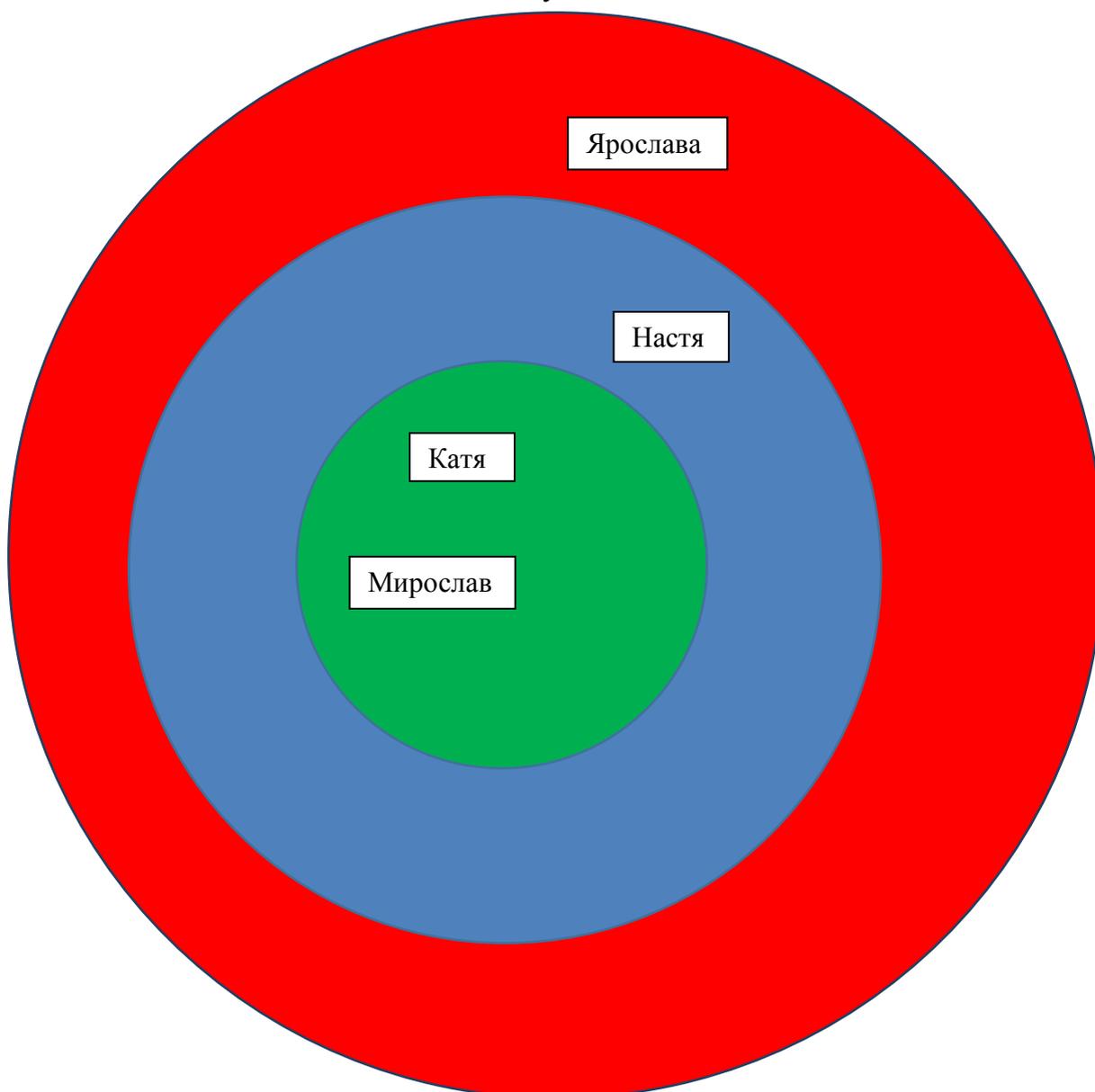
3) Сигналы при выполнении самостоятельной работы:

<p>Я могу выполнить задание сам</p> 	<p>Я думаю, что могу выполнить задание сам, но немного сомне- юсь</p> 	<p>Я не знаю, как выполнить за- дание, мне нужна помощь</p> 
---	---	---

4) Рефлексия

<p>Я понял тему урока, могу объяснить другим</p> 	<p>Я понял тему урока, но ещё остались вопросы</p> 	<p>Я не понял тему урока, мне нужна помощь</p> 
--	--	--

«Мишень успеха»



ЛИСТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

*Какурин Михаил Михайлович,
учитель биологии
МОУ «ООШ № 21» г. Оленегорска*

1. Актуальность темы

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов (пункт 4.1.8). В условиях реализации ФГОС появилась необходимость формирования индивидуальных образовательных траекторий для каждого из наших учеников, которая дает возможность отслеживать каждого ребенка – достиг ли он определенных результатов, есть ли динамика, где именно он успешен, а где существуют проблемы.

2. Почему не действует традиционная система оценивания?

Оценка результата учебного труда ребенка существовала во все времена и во всех типах школ, нормативным выражением оценки на протяжении веков является школьная отметка. В Традиционной системе оценивания оценивается только конечный результат, а не процессуальное, содержательное движение ученика к цели, из-за этого становится весьма затруднительным проследить небольшие, но значимые шаги ученика в развитии. Также отсутствуют стимулы для развития учащегося, повышается уровень тревожности среди детей, к этому ведет низкая дифференцированность оценки, завышение и занижение отметок, выставляемых на уроках. Низкий уровень объективности оценивания, «случайность» отметок из-за неосознанной симпатии учителя к личности отдельного ученика. Порочная практика «исправления» отметок в конце четверти, триместра, полугодия, года. Выставление отметок по установившейся традиции. Психологическое воздействие двойки.

3. Как можно решить проблему оценивания учебных достижений учащихся?

Жизнь настоятельно требует поиска более совершенных путей и средств текущей проверки и оценки успеваемости учащихся. Задача состоит в том, чтобы сделать текущий учет одним из эффективных средств повышения качества обучения. С этой целью новой системой оценки достижения планируемых результатов вводится Лист образовательных достижений. Что такое Лист образовательных достижений?

4. Преимущества ведения листа образовательных достижений для всех участников образовательного процесса:

- Лист образовательных достижений поможет учителю контролировать учебный материал, поможет понять, на чем остановиться подробнее, на какой материал не тратить много времени, а что следует исключить вообще.
- Листы образовательных достижений могут послужить наглядным пояснением в беседе классного руководителя с родителями.
- Листы образовательных достижений призваны оказать помощь в обучении самим ученикам.

5. Вывод.

Лист образовательных достижений - это не только инструмент оценивания образовательных результатов, но и педагогический инструмент, обеспечивающий достижение качественного образовательного результата, который позволяет выделить отдельные элементы работы и оценивать их поэлементно, а также повысить качество знаний учащихся.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**Скрутелева Ирина Анатольевна,
заместитель директора по УВР
МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова», г. Мончегорск**

Русский педагог Константин Ушинский в свое время сказал: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя». За последние годы ни одна из систем социума не подвергалась таким серьезным и глубоким преобразованиям, как система образования. Были приняты новые образовательные стандарты, принят новый Федеральный Закон «Об образовании в

РФ». И прав великий Эйнштейн: «Разум, однажды расширивший свои границы, никогда не вернется в прежние».

И вот впервые в российском образовании разработан профессиональный стандарт педагога. Профессиональный стандарт педагога – документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к учителю, действующий на всей территории Российской Федерации.

Оценка учебных достижений учащихся как один из критериев профессионализма учителя

Диагностика обучения - обязательный компонент образовательного процесса, с помощью которого определяется достижение поставленных целей. Диагностика охватывает различные сферы - психологическую, педагогическую, дидактическую, управленческую и др.

Образовательная диагностика - это процесс определения результатов образовательной деятельности учащихся и педагога с целью выявления, анализа, оценивания и корректировки обучения.

Диагностика образовательной деятельности ученика включает в себя контроль, проверку, учет, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, рефлексию, выявление динамики образовательных изменений и личностных приращений ученика, переопределений целей, уточнение образовательных программ, корректировку хода обучения, прогнозирование дальнейшего развития событий.

Основные задачи оценивания: Спрогнозировать возможные последствия, результаты реализации методических подходов; Обеспечить обратную связь; Оценить степень достижения намеченных целей; Оценить, как и в какой мере наблюдаемые изменения связаны с проведенными методическими мероприятиями; Предоставить доказательную информацию для дальнейшего внедрения методических подходов.

Система оценивания. Под системой оценивания понимается не только та шкала, которая используется при выставлении отметок и моменты, в которые отметки принято выставлять, но в целом механизм осуществления контрольно-диагностической связи между учителем, учеником и родителями по поводу успешности образовательного процесса, равно как и осуществления самостоятельного определения таковой учащимся

Функции оценивания: обучающая – эта функция оценки предполагает не столько регистрацию имеющихся знаний, уровня обученности учащихся, сколько прибавление, расширение фонда знаний; воспитательная – формирование навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям; ориентирующая – воздействие на умственную работу школьника с целью осознания им процесса этой работы и понимания им собственных знаний; стимулирующая – воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений; диагностическая – непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности; проверка эффективности обучающей деятельности самого учителя; контроль и оценка позволяют

учителю получить информацию о качестве учебного процесса, с учетом которой он вносит коррективы в свою работу; формирование у учащихся адекватной самооценки как личностного образования. Адекватная самооценка школьников формируется под воздействием отметок и оценочных суждений учителя. Если эти воздействия носят негативный характер, то они ведут к формированию низкой самооценки, вселяют в ученика неуверенность в своих силах, следствием чего является снижение мотивации учения и потеря интереса к учебе; мощный мотив учебной деятельности учащихся; изменения межличностных отношений в классном коллективе, содействие в повышении статуса учащихся.

Положительное или отрицательное отношение одноклассников к отдельному ученику зависит от меры применения к нему положительных или отрицательных педагогических воздействий и оценок.

Проблемы существующей системы оценивания: не дает полноценной возможности для формирования у учащегося оценочной самостоятельности - «краеугольного камня» здания учебной самостоятельности (указанная способность признана сегодня ключевой компетенцией, определяющей новое качество содержания российского образования); затрудняет индивидуализацию обучения (учителю трудно зафиксировать и положительно оценить реальные достижения каждого конкретного ребенка в сравнении с предыдущими результатами его обучения); является малоинформативной (в силу своей формализованности и скрытости критериев по отметке часто нельзя судить о действительном уровне знаний и, что самое главное, нельзя определить вектор дальнейших усилий - что именно надо улучшить, над чем поработать, в какой степени это вообще возможно для данного ребенка); часто имеет травмирующий характер (полностью сосредоточенная в руках учителя, «отметочная» система нередко оказывается орудием манипуляции и психологического давления, которое направлено, с одной стороны, непосредственно на ребенка, с другой стороны, на родителей).

Основные изменения в системе оценивания в связи с переходом на ФГОС: изменение понимания результатов образовательной деятельности учащихся; развитие системы внешнего и внутреннего мониторинга; комплексный подход к оцениванию образовательных достижений учащихся; оценивание динамики развития личностных качеств обучающихся как одного из основных показателей качества; введение рейтинговой системы оценивания, использование накопительной системы учета результатов обучения.

Меняется и роль преподавателя. Если раньше он, в основном, выполнял транслирующую и контролирующие функции, то теперь это роль тьютора, координирующего образовательный процесс, начиная от познания и заканчивая результатом.

В заключение укажем пять принципов формирующего оценивания:

Учитель регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя учащимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности.

Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.

Учитель меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся.

Учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку учащихся.

Учитель осознает необходимость научить учащихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов.

ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УУД УЧАЩИХСЯ

*Шаньгина Лариса Валентиновна,
учитель информатики
МБОУ ВСОШ № 2, г. Мончегорск*

Важными показателями и критериями ВСОКО являются качество образовательного процесса и, как следствие, качество индивидуальных образовательных результатов, которые включают в себя освоение личностью универсальных способов деятельности и готовность применять их в зависимости от поставленной цели и сообразно сложившейся ситуации.

В законе «Об образовании в РФ» в качестве образовательных результатов указаны знания, умения, навыки, опыт, ценностные установки, компетенции. ФГОС добавляет новый образовательный результат – универсальные учебные действия. Такие результаты, как знания, умения и навыки педагогам хорошо известны, понятны, разработаны способы их достижения и измерения.

С целью отследить развитие и формирование УУД у учащихся для проектирования и своевременной корректировки учебного процесса в нашей школе применяется система мониторинга, которая позволяет отследить динамику развития отдельных учащихся, классов, параллелей и школы в целом по определенным критериям и во времени – по учебным полугодиям и годам обучения, а также определить меры по повышению качества учебного процесса.

Обучение в МБОУ ВСОШ № 32 организовано с 8-го класса. Относительно общими и устойчивыми характеристиками учащихся 8-9 классов являются выпадение из нормального возрастного образовательного потока и принадлежность к группам повышенного риска. При этом типичным следствием отставания в учебе является дидактическая запущенность, сопровождаемая падением мотивации к учебной деятельности и девиантным поведением. Необходимо иметь в виду, что возобновлению обучения предшествует психологически неблагоприятный период длительного стресса, вызванного прежними учебными или социальными неудачами.

Спланировать меры по преодолению перечисленных проблем, улучшению организации учебного процесса и повышению его качества позволяет информация, полученная в ходе мониторинга уровня сформированности универсальных учебных действий.

В качестве инструмента была определена методика Н.Ф. Кругловой, адаптированная для основной школы М.Ф. Ступницкой. Для сбора информации используются опросные листы. Выбранная система мониторинга представлена двумя уровнями: индивидуальный и внутришкольный. Индивидуальный позволяет отследить развитие индивидуальных способностей и возможностей каждого ученика, включение его в учебную деятельность с учетом этих возможностей и способностей. В качестве координатора мониторинга на внутришкольном уровне отслеживаю динамику развития классов, параллелей и школы в целом по определенным критериям и комплексно по нескольким направлениям по полугодиям и годам обучения.

При организации индивидуального мониторинга в качестве основных методов применяются педагогическое наблюдение, систематизация и анализ полученных результатов.

Применяемая методика в качестве основных показателей учебного успеха ученика диагностике рассматривает следующие элементы УУД:

- интеллектуальные (восприятие информации, интеллектуальная обработка информации, результативность интеллектуальной деятельности, самооценка результата работы, соответствие статуса учащегося требованиям программы обучения);
- коммуникативные (изложение собственных мыслей, ведение дискуссии, взаимодействие в учебной группе (группе сверстников), Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения));
- регулятивные (умение планировать выполнение задания, потребность и умение задавать вопросы в ходе выполнения заданий, отношение к полученному результату выполнения работы).

Чтобы на результаты диагностики не оказывал влияние субъективный фактор – межличностные отношения, было принято решение создать экспертную группу из наиболее опытных учителей и заполнять опросные листы коллегиально. Первая диагностика проводится в ноябре после адаптации ребенка к новой школе, повторная – в мае. По учащимся 8-х классов опросные листы заполняются четыре раза – по 2 раза за год обучения.

С целью автоматизации обработки результатов опросные листы были выполнены в виде листов Excel, в которых введенные данные обрабатываются формулами, и соотношение уровня учащегося и класса в целом к конкретной группе (слабая, средняя, сильная) производится здесь и сейчас. Характеристика групп и рекомендации также введены на листе. Заполненные участниками экспертные листы сразу же по окончании заполнения рассылаются педагогам, работающим с учащимися класса для получения ими оперативной информации.

Полученные результаты являются основанием для корректировки программы развития УУД основной образовательной программы школы ООО, рабочих программ учебных предметов и программ курсов внеурочной деятельности.

На сегодняшний день описанная адаптированная технология мониторинга проводится в нашей школе в штатном режиме второй год. Практика показала ее эффективность и простоту в применении, ее результаты являются наглядными и позволяют оценить эффективность деятельности педагогов, обосновать правомерность тех или иных управленческих действий по повышению качества образования.

Дискуссионная площадка «Новый функционал современного учителя»

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА КАК ОПОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ

*Яскевич Алексей Петрович,
заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ ЗАТО Видяево*

Слова Константина Дмитриевича Ушинского остаются актуальны и по сей день. За последние годы в жизни общеобразовательной школы происходят значительные сдвиги: существенно изменяется содержание учебных предметов, уточняются учебные планы, идет процесс активизации и интенсификации обучения, повсеместно внедряются новейшие методы и средства обучения, автоматизированные обучающие системы, новые технические средства обучения, электронно-вычислительная техника.

Воспитать человека с современным мышлением, способного успешно самореализоваться, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом. При этом в понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система профессиональных ценностей, убеждения, установки, коммуникативная культура. Важно, чтобы в ходе образовательной деятельности педагог стал самым активным субъектом процесса совершенствования. Это требует не частичного, а комплексного подхода к методической работе.

Согласно профессиональному стандарту, педагог должен быть готов учить детей вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Для того, чтобы каждому учителю было комфортно работать в сложившейся ситуации, необходимо создать благоприятную обстановку в образовательной организации. С этой целью в нашей образовательной организации действует методическая служба, которая предоставляет возможности повышения профессионализма педагога.

Первостепенная задача данной структуры – обеспечить непрерывную методическую помощь учителю. В настоящее время методическая служба тесно сотрудничает с Институтом развития образования Мурманской области, так как они предоставляют широкий выбор программ дополнительного профессионального образования для педагогов и руководящих работников. Наши учителя ежегодно посещают курсы повышения квалификации, где получают знания, которыми делятся в учреждении с другими педагогами.

Для того чтобы упростить задачу представления полученной информации, решено было создать метапредметные методические объединения (далее МО). На базе нашей образовательной организации действуют следующие методические объединения: МО учителей социально-гуманитарного цикла, состоящее из педагогов русского языка, литературы, истории, обществознания, иностранных языков, изобразительного искусства; МО учителей естественнонаучного цикла, в состав которого входят учителя физики, математики, информатики, географии, технологии, астрономии, биологии, химии; МО учителей начальной школы; МО учителей физической культуры и ОБЖ. Такое подразделение создано для создания тесных метапредметных связей, а так же

для формирования универсальных учебных действий при взаимодействии (договоренности) учителей одного цикла.

Каждый месяц проводятся заседания методического совета образовательной организации, на которых учителя представляют свой педагогический опыт. Такие мероприятия способствуют пополнению методической копилки учителя, позволяют ему рассказать о своих успехах, тогда как слушатели получают возможность узнать о новых педагогических технологиях, которые возможно использовать не только на уроках математики, но и, к примеру, на уроках химии и географии.

В рамках методической работы учителя совместно с заместителем директора по УВР проводят мастер-классы. После таких мероприятий не только молодые специалисты, но и учителя, имеющие многолетний опыт, осваивают инновационные подходы к образовательному процессу.

Работа методических объединений не останавливается на уровне образовательной организации. Наша образовательная организация тесно сотрудничает с муниципальным методическим кабинетом ЗАТО Видяево (МИТО). К примеру, по плану работы методисты муниципальной службы ежегодно проводят конкурс методических разработок, в котором учителя принимают активное участие. Победители мероприятия получают возможность опубликовать свою работу на сайте МИТО.

На муниципальном уровне для педагогов организуются творческие городские проблемные группы. В 2018/19 учебном году учителя нашей ОО совместно с другими педагогами работают в следующих группах:

- научно-исследовательская деятельность - в образовательных организациях ЗАТО Видяево;
- особенности инклюзивного образования детей в образовательных организациях ЗАТО Видяево.

Работа по данным направлениям позволяет педагогам использовать опыт не только учителей СОШ, но и педагогов других сегментов образования.

Внутри ОО созданы условия для самообразования педагогов. Один из источников – информационно-библиотечный центр, в котором есть методические пособия, периодическая литература, книги по педагогике и современным тенденциям воспитания. Как показывает практика, печатная литература постоянно используются учителями, что позволяет найти новые или забытые, но актуальные и сегодня, методы преподнесения информации. Это, безусловно, позволяет улучшить качество знаний.

Благодаря современной технической оснащенности участие педагогов в методических мероприятиях регионального и всероссийского уровней стало проще. Каждый учитель имеет возможность выхода в сеть интернет, что позволяет педагогам экономить время на заполнение журнала и как следствие появляется возможность для того что бы посмотреть вебинары, которые проводит как Институт развития образования Мурманской области, так и Федеральный институт педагогических исследований. Тем самым учителя занимаются самообразованием и самосовершенствованием.

На базе школы действует конференц-зал, где педагоги имеют возможность участвовать в региональных мероприятиях, не выезжая за пределы поселка. Примером такой формы работы является семинар в режиме видеоконференцсвязи (ВКС), который позволяет педагогам не только послушать выступления ведущих специалистов института развития образования Мурманской области, но и задать интересующие вопросы, принять участие в обсуждении.

Наряду с методическим сопровождением администрацией образовательной организации и методическим кабинетом, практикуется наставничество. Так как практи-

чески ежегодно происходит обновление педагогического состава, становится задача обеспечение комфортных условий работы. На роль наставника куратором назначается учитель высшей квалификационной категории, который на протяжении следующих трех лет осуществляет методическую помощь молодому педагогу. Это позволяет новым учителям быстрее включиться в образовательный процесс, и период адаптации сокращается, тем самым смена преподавательского состава происходит без снижения качества знаний обучающихся.

Результатом работы методической службы нашей образовательной организации свидетельствует ежегодное наличие призеров по Всероссийской олимпиаде школьников на региональном уровне, а в 2017/18 учебном году на всероссийском этапе по ОБЖ. Ярким примером повышения качества знаний являются результаты ГИА. По результатам единого государственного экзамена выпускники не только подтвердили свои медали, но и вошли в число «высокобалльников». Положительна и динамика участия наших педагогов в конкурсах педагогического мастерства. В 2017/18 учебном году учитель русского языка и литературы победила в номинации «Педагогический дебют» регионального этапа конкурса «Учитель года-2018», войдя число финалистов.

Подводя итоги выше сказанного, подчеркнем, что в преподавании любого предмета необходимо иметь обширную базу знаний. Задача методической службы – дать возможность учителю развиваться и оттачивать использование новых педагогических технологий.

Литература

1. Макарова Т.Н., Макаров В.А. Организация деятельности методического объединения в школе. 4.1. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2010. - 160 с.

ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Евсеева Элеонора Юрьевна,
учитель начальных классов
МОУ ООШ «288 ЗАТО г. Заозерск»*

*Дать детям радость труда,
радость успеха в учении,
пробудить в их сердцах чувство гордости,
собственного достоинства
это первая заповедь воспитания и обучения
В.А. Сухомлинский*

Для ученика начальных классов школа начинается с учителя, который является для него организатором и носителем ценностей, их проводником. Отношение к учителю - один из важнейших показателей состояния эмоциональной сферы младшего школьника.

Каким внутренним богатством, душевной щедростью, безмерной преданностью своему делу, любовью к детям, которым полностью отдается его сердце и знания, должен обладать человек, выбравший профессию учителя! Наверное, надо быть наделенным свыше, чтобы уметь так, как учитель отдавать себя людям, ничего не требуя взамен. Каким человеком надо быть, чтобы наши ученики хотели и могли бы поделиться с нами радостью и горем, счастьем и потерей и получить совет и поддержку?

Наверное, надо иметь большую душу, мудрость мысли, жизненный опыт и безграничную любовь к детям, которые вселяют оптимизм, веру в себя и в человеческую доброту.

Учителю должно быть подвластно открыть душу каждого ребенка особым ключиком. Уметь даже в самом нерадивом ученике увидеть хорошие качества. Сравнительно недавно я окончательно утвердилась в мысли: качество нашего влияния на детей зависит не столько от того, что мы им говорим, какие методы и средства при этом используем, а прежде всего от того, что мы несем внутри себя. Настоящий педагог должен излучать то, чему он хочет научить. Надо, чтобы из него исходило нечто, заражающее других, чему невозможно сопротивляться. *Истинно, чтобы согреть – надо быть теплым, чтобы возжечь огонь в ребёнке – надо гореть самому!*

Так о чем же надо помнить, чтобы помочь учителю состояться как личности? (по Богуславскому Семену Рувимовичу, директору школы г. Москвы, к.п.н., заслуженному учителю РФ):

1. Не надо считать школу местом, не совсем достойным применения наших выдающихся способностей, местом, куда нас как бы сослали. Школа не нуждается в нашем снисхождении. Да, она ждет нас, можно сказать с распростертыми объятиями, но у нее есть достоинство. И это достоинство – дети.

2. Нужно попытаться найти себя, свой образ. Учитель индивидуален, иначе не может быть и речи о творчестве. Педагогика существует столько, сколько существует мир. Приемы и находки не умирают с мастером, а передаются его ученикам, последователям. Но каждый настоящий учитель, даже перенимая, остается собой.

3. Не стоит замыкаться в своем учительстве. Если учитель – только учитель, то это скучно. Мы должны быть интересны детям, но этого не получится, если мы будем сосредоточены только на самих себе. Кроме обязательной программы, у нас, как у мастера – фигуриста, должна быть великолепная произвольная программа.

4. Помните о комплексном характере учительского труда. Всё имеет значение, все нужно: и эрудиция, и методика, и внеклассная работа, и психология общения, и любовь к детям, и дисциплина. Не нужно это разделять, это все взаимосвязано.

5. Будьте оптимистами! Верьте! Ужасно, когда учитель не видит ничего хорошего ни в настоящем, ни в будущем. Жизнь – это преодоление трудных и даже критических ситуаций. Нельзя опускать крылышки.

6. Учитель должен быть честным и правдивым. Дети очень высоко ценят честность. «Так не честно!» - это крайне отрицательная оценка с их стороны. Хотя сплошь и рядом они хитрецы и лгунишки. Это потому, что они поставлены взрослыми в такие условия, когда просто нельзя не соврать. Хотя сами неправды не прощают.

7. Учитель должен научиться ценить юмор в общении с учениками. Не надо смотреть на юмор как на приём. Не надо искусственно изощряться в остроумии. Всё, в том числе и юмор, должно быть естественно и уместно.

8. Учитель должен быть естественным, не притворяться, не стараться казаться умнее и лучше, чем есть. Бесполезно: дети тебя всё равно раскусят. Нужно знать себе цену и быть скромным, не теряя достоинства. *Не надо казаться, надо быть!*

9. Учитель должен иметь гражданскую позицию. Гражданская позиция, прежде всего, нравственная. Какие бы прекрасные учебники не издавались, какие бы замечательные программы не составлялись, истинный проводник гражданской идеи – учитель.

10. «Учитель должен уметь рефлексировать. Учитель рефлексирующий – это учитель растущий. Прекращающий рефлексировать, избегающий рефлексии неминуемо приостанавливается в профессиональном росте».

И, наконец, самое последнее: не надо воспринимать всё выше перечисленное как непреложную истину. Абсолютных правил, годных на все случаи жизни нет. Каждый учитель должен думать сам.

И, как итог, хочу сказать, что известны и широко используются в педагогической практике разнообразные диагностические методики, направленные на поиск недостатков и упущений в работе педагога. Одна из них – *анкета «Качества личности учителя»*: услышав (прочитав) одностишья, попытайтесь опознать в них себя и если вам чего-то не хватает, то помните, что всё еще впереди и стать другим, новым, интересным никогда не поздно. Если на все одностишья вы сказали себе «да», то будьте уверены, как педагог вы состоялись. (Вопросы анкеты).

Литература

1. Демина Е.В. Влияние личности педагога на успешность школьника. // Журнал «Начальная школа». - № 12. - 2014.

2. Егорова С.Ю. Личность педагога в образовательном процессе // Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. - № 11-12. - 2015.

3. Левитес Д.Г. Остановиться, оглянуться // Журнал «Начальная школа плюс до и после. - № 01. – 2001. - С. 33–38.

4. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы/ В.А. Сухомлинский. - М., 1982. – 87 с.

5. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник. 4-е изд., испр. и доп./ С.Д. Якушева. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 52 с.

6. <http://uch.znate.ru/docs/3386/index-9701-32.html> Анкета «Качества личности учителя».

ТРЕНИНГ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ: ФАСИЛИТАТОРСТВО И КОУЧИНГ

*Матях Максим Валентинович,
учитель истории и технологии
МБОУ г. Мурманска СОШ № 34*

В период бурного развития и реформирования российского образования вопрос профессионализма педагогических работников является наиболее актуальным. В нашей работе мы рассмотрели требования ФГОС к современному учителю и сопоставили их с модными тенденциями в областях консалтинга и тренинга, а именно с фасилитаторством и коучингом.

Наша цель – рассмотреть возможность включения в программу подготовки педагогического состава основ тренинга. Новизна данной темы бесспорна, так как на данный период времени в педагогических ВУЗах страны не существует таких учебных программ, что, на наш взгляд, не в полной мере раскрывает потенциал молодых специалистов, создавая определенные преграды в школьной работе в будущем.

Как мы знаем, с распадом СССР и формированием Российской Федерации много изменилось, в том числе и образование. Изменились цели, задачи и формы образовательного процесса. В соответствии с современными федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) вместе с образованием должен измениться и сам учитель. [1] Как говорил К.Д. Ушинский: «В деле обучения и воспитания, во

всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя». Личность учителя имеет кардинальное значение для ученика.

По ФГОС учитель – это творческая индивидуальность, обладающая оригинальным проблемно-педагогическим и критическим мышлением, создатель многовариантных программ, опирающихся на передовой мировой опыт и новые технологии обучения, интерпретирующий их в конкретных педагогических условиях на основе диагностического целеполагания и рефлексии. [1]

Современный учитель должен обеспечивать условия для успешной деятельности, для позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся; осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий; выявлять и отражать в основной образовательной программе специфику особых образовательных потребностей (включая региональные, национальные и (или) этнокультурные, личностные. У учителя, реализующего основную образовательную программу среднего (полного) общего образования, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для обеспечения реализации требований Стандарта и успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. [1]

Для учителя очень важно иметь широкий кругозор, который предполагает не только большое количество, но и глубину знаний во всех областях жизни. Глубокое понимание отдельных фактов и процессов, их особенностей и закономерностей помогают самостоятельному овладению новыми знаниями. Современного учителя должны отличать высокая креативность, направленность на активную созидательную и преобразующую деятельность, технологическая подготовленность. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, это умение учиться. [1]

Как мы видим, учитель является не только педагогом, но и в какой-то мере тренером, наставником. Под воздействием учителя ученик может определиться в профессиональном плане, поставить цели и задачи дальнейшего развития.

Коучинг – это метод [консалтинга](#) и [тренинга](#), в процессе которого коуч-тренер помогает обучающемуся достичь некой [жизненной](#) или профессиональной цели. Как мы видим, идет пересечение функций учителя и коуч-тренера. Его основоположником является У. Тимоти Голви [2,3], автор концепции внутренней игры. Методики и приемы тренинга могут оказать серьезное влияние на будущее становление и развитие ученика. Мы понимаем, что коучинг предназначен для индивидуальной и коллективной работы, что активно приветствуется на уроках в соответствии с требованиями ФГОС. [1] В нашем понимании у коучинга в педагогике три основные цели: помочь научиться думать самостоятельно, научить ученика основам дальнейшего развития и передачи информации другим людям, помочь учителю создавать рабочие группы в процессе обучения.

Для успешного формирования групповой коммуникации учебной группы, мы предлагаем использовать приемы фасилитаторства. К сожалению, в русскоязычной практике еще не сформировалось полноценное определение понятия «фасилитаторство». Понятие введено психологом Карлом Роджерсом. [2] С групповой точки зрения фасилитатор – тот, кто помогает группе понять общую цель и поддерживает позитивную групповую динамику для достижения этой цели в процессе дискуссии, не защищая при этом одну из позиций или сторон, тем самым позволяя учебной группе самостоятельно прийти как к получению нового знания. [4]

С нашей точки зрения педагог является одним из важнейших членов общества. Учитель должен постоянно развиваться и развивать других. Включение в программу подготовки учителей курса или факультатива подготовки тренингов даст учителю дополнительные инструменты, как в саморазвитии, так и в развитии ученика.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] / URL: <https://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938>, свободный
2. Соколова Е.И. Анализ терминологического ряда «коуч», «ментор», «тьютор», «фасилитатор», «эдвайзер» в контексте непрерывного образования // Непрерывное образование: XXI век. Выпуск 4, 2013. URL: https://lll21.petrso.ru/journal/article.php?id=2171#item_21
3. Голви У.Т. Работа как внутренняя игра [Электронный ресурс] / У.Т. Голви. – Электронные текстовые данные – Москва: [б.и.], 2017. – URL: https://vitalybaranetsky.com/book/rabota_kak_vnutrennaya_igra.doc, свободный
4. Копченков В. Новая профессия – фасилитатор онлайн-сообществ. URL: <http://community.sk.ru/press/reading/b/buildabusiness/archive/2013/03/28/novaya-professiya-1320-fasilitator-onlaynsoobschestv.aspx>

МОТИВАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Григуленко Валентина Николаевна,
учитель начальных классов
МОУ ООШ № 288, ЗАТО г. Заозерск*

Модернизация образования поставила перед современной школой задачу – воспитание грамотного, творчески мыслящего поколения. Модель выпускника современной школы – это, прежде всего, творческая личность человека активного мышления, находящаяся в гармонии с окружающим миром, гибко ориентирующаяся в новой обстановке, умеющая творчески оценить любую информацию, способная ставить цели, прогнозировать последствия, способная к самооценке и развитию.

Современные позиции, заложенные во ФГОСах начальной школы, актуализируют создание условий для личностного развития учащихся. Мотивационный аспект является одним из главных показателей личностных УУД. Поэтому в настоящее время формирование мотивации учения младших школьников без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем школы.

Начало обучения в школе – переломный момент в жизни ребенка – на смену игре приходит учение. Этот новый вид деятельности может являться фактором повышенной тревожности ребенка. Зачастую ребенку в школе отводится роль не учащегося, а обучаемого, то есть пассивная роль незнайки и неумейки, которого взрослые всему научат – только прилежно выполняй все указания учителя, очень скоро у части детей интерес к учению пропадает, и за ними прочно закрепляется репутация «троечника». Но как только прозвонит звонок с урока, этот «троечник» буквально преобразуется: «Звонкий командный голос, решительность и смекалка». «Неужели это Вова?» - восклицаем мы. А разгадка проста: ребенок из объекта деятельности превращается в субъект, которому дозволено творить, порождать новое. А ведь это именно то,

без чего ребенок просто не может существовать; без чего не может в полной мере развиваться его личность, его индивидуальная мотивационно - потребностная сфера.

Мотивационная сфера учения – это то, что определяет, побуждает активность учащихся в учебно-познавательной деятельности.

Фактором – стимулятором учебной деятельности является учебная мотивация.

Учебная мотивация – это создание таких условий, при которых стремление к учебной деятельности становится сильнее всех остальных. Следовательно, задача учителя начальных классов – выработать положительную мотивацию у учащихся к учебной деятельности.

Научить детей учиться – главная задача начальной школы. Главный результат – желание детей учиться.

В основе мотивации, связанной с содержанием и процессом учения, лежит познавательная потребность. Она рождается во внешних впечатлениях и активности. Развитие познавательной потребности идет неодинаково у разных детей. Отсюда возникает необходимость учить детей думать, упражнять в сравнении, в обобщении.

Мотивация учения выполняет три функции: побуждающую, направляющую (организующую), смыслообразующую.

Побуждающая функция неустойчива, действия должны быть рассчитаны на создание организующей и смыслообразующей функции мотивации.

Сформировав побуждение к учению, то есть вызвав первичный интерес, познавательные мотивы первого учебного уровня (желание ходить в школу, удовлетворить любознательность) уступают место мотивам более высокого самообразовательного уровня. В результате учение становится потребностью.

Чтобы прийти к этому результату, необходимо различать: а) мотивы учения и б) мотивы, связанные с содержанием учения.

Мотивы учения - мотивы учебной деятельности, связанные с особенностями конкретного ученика, с его отношением и восприятием процесса учения.

Следовательно, чтобы всемерно содействовать формированию положительного отношения к учению, учитель начальных классов должен обеспечить эмоциональный комфорт каждого ученика – значит слабого поощрить даже за малую работу, сильному дать задание по его способностям. Поэтому постоянно работаю над задачей – выработать положительную мотивацию у учащихся к учебной деятельности. Учитель должен быть доброжелательным, не унижать достоинства ученика. Взаимоотношения между учеником – учителем строить на полной искренности, доверии и тепла. «Даже наилучшая методика обучения сама по себе не даст желаемого результата, если отношения между учителем - детьми формальны, холодны, если отсутствует дружная творческая работа всего классного коллектива».

В речи использую предложения, содействующие выработке положительной мотивации: «Уважаю, когда думают». «Не бойся ошибиться!» «Ничего, сейчас непременно решим вместе», «Я счастлива от такого ответа». Положительные эмоции вызывают деятельное состояние коры головного мозга. Этим создаю: 1) стремление преодолеть трудности, 2) стремление проявлять интеллектуальную активность, 3) развиваю познавательный интерес (это мотивы учения).

Мотивы, связанные с содержанием учения:

Большое значение имеет эмоциональный компонент.

Ребёнок с радостью идёт в 1 класс, любит рисовать, считать. Интересы обусловлены занимательностью. Поэтому уроки должны быть с игровыми моментами, с преобладанием эмоционального материала. Но, как рекомендует Н.Г. Морозова, «за-

нимательность нужна на самых первых этапах воспитания интереса, чтобы сформировать побуждение к учению».

Эта побуждающая функция мотивации неустойчива. Действия должны быть рассчитаны на создание организующей и смыслообразующей функции мотивации.

По данным М.Ф. Морозова, Т.С. Назаровой, младшего школьника привлекает процессуальная сторона деятельности. Они предпочитают выполнять трудные задания. $45 + - 3 = 80$; $30 - 16 + = 50$, $48 + > 31 - 17$. «Отметка ставиться не будет», - это снимает неуверенность и повышает стремление брать трудные задания. Возникает задача всеми средствами вызвать интеллектуальную активность в процессе урока:

- стимуляция вопросов по пройденной теме,
- стимуляция вопросов по теме, которую начинают только изучать.

Таким образом, я создаю такие условия, при которых стремление к учебной деятельности станет сильнее всех остальных, т.е. работаю над мотивацией учения; надо сформировать побуждение к учению - то, ради чего учащийся совершает ту или иную деятельность. Это мотивы собственного роста, это учебно-познавательные мотивы, направленные на усвоение способов действий. Например: Зачем надо знать, что в 1 м = 100 см? В 1 классе дети отвечают: «Надо знать, чтобы измерять ткань столько, сколько нужно купить» и т.д.

Исследования Г.И. Щукиной показывают, что среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес. Первичной его формой является любопытство, затем любознательность и увлечённость предметом.

Устойчивый познавательный интерес формирую разными средствами:

1. Занимательность.
2. Эмоциональность.
3. Познавательные игры.
4. Математические сказки.
5. Использование исторического материала.

Нельзя добиться прочных знаний, если не воспитать у учащихся познавательный интерес. Здесь опираюсь на важную психолого-педагогическую закономерность: в учебной деятельности у разных учащихся могут формироваться различные качества личности в зависимости от того, какими мотивами побуждается эта деятельность. Поэтому так строю учебный процесс, чтобы всемерно содействовать формированию положительного отношения к учению, обеспечиваю эмоциональный комфорт каждого ученика – значит, слабого поощряю даже за малую работу, сильному даю задание по его способностям. «Учитель должен встать на позицию ученика, понять его состояние во время ответа, создать атмосферу заинтересованности, тактично поправить: «Ты ведь это хочешь сказать».

Одним из наиболее эффективных способов включения слабых в учебную деятельность - оказание стимулирующей помощи: - в ободрении, в разъяснении полученного задания, - помощи в организации деятельности, когда ученик не включился в работу или выполнил неверно; - оказание направляющей помощи: - актуализирую те знания ученика, которые позволяют развить успеха; - оказание обучающей помощи: - указываю путь выполнения задания. Например: $12 + 39 - 2$ слагаемых $(10 + 2) + (30 + 9) - 4$ слагаемых. Задача заключается в том, чтобы привести к осознанному выбору объединения слагаемых, помощь прекращаю, как только ученик делает попытку самостоятельно продолжать. Иду от детей. Вопрос задаю, чтобы пробудить самостоятельную мысль учеников: «Что вы сможете сказать о числе 8? Поделитесь своими

мыслями». Добиваюсь, чтобы деятельность самих учащихся являлась дидактическим стержнем урока.

Такая работа формирует устойчивый интерес к поиску знаний как черту личности.

«На уроке математики использую приёмы стимулирования познавательного интереса»:

1. Преднамеренные «ошибки» учителя в написании примеров, которые с увлечением исправят дети: $15 + 8 = 13$ $9 + 8 = 10 + 8$ $16 - 9 = 8$

2. Операции с «больными» примерами, задачами; нужно угадать знак, восстановить пример: $5 \dots 10 = 15$ $30 - (8 + 2)$

3. Задания на внимание, какие фигуры учитель переместил?

4. Недорешенный пример: $30 - (15 - 8) + 7 = 30 - 7 \dots$

5. Сочинительство математических сказок.

6. Наблюдение за своей речью (приучение к анализу).

Использование этих приёмов помогает снизить утомляемость, повысить работоспособность, формируется самый действенный мотив (по исследованиям Т.И. Щукиной) учебной деятельности – познавательный интерес.

Мотивы сотрудничества и коллективной работы широко присутствуют у младших школьников.

Поэтому создаю условия формирования мотивации совместной деятельности:

1. Когда между учителем и учащимися, между учащимися доброжелательные отношения, происходит активный обмен, совместное планирование действий;

2. Взаимопроверка. Это сотворчество, где сам ребёнок является активным участником взаимодействия со сверстниками. Такая деятельность формирует такой общественно-ценный мотив, как стремление к взаимопомощи, чувство личной ответственности за успех товарищей.

В классах, где формируется общественное мнение, доброжелательное отношение к учению, к людям, снижение мотивации учения не происходит. Поощряю стремление высказываться, поддерживать в детях убеждённость, - сотворчество.

В 3, 4 классах продолжаю работать над положительной мотивацией у учащихся. Учебно-познавательные мотивы направлены на усвоение способов действий. Например: Зачем надо уметь находить сумму длин сторон прямоугольника или квадрата? В 3 классе дети отвечают: «Надо узнать, чтобы обить ею стены в коридоре в своей квартире. Узнать длину тесьмы, чтобы обшить салфетку» и т.д. Продолжаю работать над воспитанием учащихся познавательного интереса, чтобы добиться прочных знаний.

С 1 класса учу учащихся оценивать достигнутые результаты: «Хорошо или плохо сделал?» Это ретроспективная самооценка. У учащихся развивается рефлексия, поэтому они учатся соотносить с ситуацией свои возможности, поэтому нужно формировать и прогностическую самооценку. С целью формирования прогностической и ретроспективной самооценки в ход урока включаю ситуации, актуализирующие самооценку ребёнка: предлагаю проанализировать свою готовность к устному ответу или письменной работе, оценить насколько хорошо знает материал, что знает лучше, почему так считает. После выполнения задания предлагаю оценить свою работу, над чем ещё надо поработать.

Реализую способы повышения **адекватности самооценки**:

1. На протяжении года дети сами оценивают свои работы, прежде чем отдать их на проверку. Потом оцениваю, оценки сравниваем и выясняем основание сравнения оценок.

2. Классные работы раздаются на взаимное рецензирование.

3. Слабоуспевающему ученику с заниженной самооценкой поручаю оказывать помощь слабоуспевающему другому (это изменяет отношение к себе).

Формирование правильной самооценки оказывает положительное влияние на успеваемость, отношение к учению, на формирование личности.

Итак, в своей работе использую следующие

методы стимулирования и мотивации учения;

методы стимулирования интереса к учению;

методы стимулирования долга и ответственности в учении;

- метод познавательных игр;

- создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний (например, успеха в учении);

- создание ситуаций занимательности – создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт);

- создание ситуаций познавательной новизны;

- метод убеждения в значимости учения;

- предъявление требований;

- упражнения в выполнении требований;

- поощрение в учении;

- порицания недостатков в учении.

Всегда помню, что успех рождает интерес, а интерес ведёт к успеху, поэтому важно, чтобы интерес, с которым дети пришли в школу, не пропал с годами, а наоборот, развивался. «Говори ему почаще, что он хороший, и он станет таким», - советовал А.М. Горький.

Предлагаю использовать при организации работы с неуспевающим учеником перечень того, что он должен знать и уметь: «+» усвоил, «-» не усвоил. Это дает ученику подниматься со ступеньки на ступеньку.

Такая организация учебной работы является важным мотивирующим фактором, вызывающим повышение активности ученика. Это то, что определяет, побуждает активность учащихся в учебно-познавательной деятельности. Одним из эффективных способов развития мотивации младших школьников считаю проведение нетрадиционных уроков. Понять главное в нетрадиционном уроке помогают творческие принципы:

Творческие принципы нетрадиционного урока

1. Отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении.

2. Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке. Различные формы групповой работы на уроке.

3. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.

4. Поддержка альтернативности, множественности мнений.

5. Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения.

6. «Скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям.

7. Использование оценки в качестве формирующего (а не только результирующего инструмента).

Исходя из вышеизложенного, в практике работы современной школы использую эффективные приемы обучения: опорные схемы, диалог, мозговой штурм, мозговая

атака, постановка проблемных вопросов и, как следующий этап, перевод их в проблемные ситуации, интенсивный опрос, коммуникативная атака, игровые моменты.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. - М., Педагогика, 1989.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Просвещение, 1989.
3. Границкая А.С. Научить думать и действовать. - М.: Просвещение, 1991.
4. Занков Л.В. Математика в 1 классе. - М.: Просвещение, 1990.
5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Ростов н/Д: ТЦ «Учитель», 2002. -159 с.
6. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. - М.: Прометей, 1982.
7. Смолеусова Т.В. Идеи гуманизации на уроках. Сибирский учитель. 2001, №1.
8. Смолеусова Т.В. Воспитание мысли у младших школьников. Математика. Новосибирск, 2005.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ**

**Лапшина Татьяна Юрьевна,
заместитель руководителя**

МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова», г. Мончегорск

Сама жизнь сегодня ставит на повестку дня проблему повышения профессиональной компетентности педагогов. Помочь учителю в развитии нового педагогического мышления, сформировать готовность к решению сложных задач в системе образования, к повышению своего педагогического мастерства, возможности выбора педагогом индивидуальной траектории своего профессионального развития, может только гибкая, мобильная, дифференцированная система непрерывного педагогического образования. Поэтому организация методической службы лицея является одним из важнейших направлений развития школы, направленной на создание той образовательной среды, которая необходима для получения более высокого качества образования. Образовательная среда лицея – это совокупность правового обеспечения, кадрового, учебно-методического, программно-методического. Как же мы добиваемся того, что в лицее работают специалисты с высоким уровнем профессиональной компетенции, постоянно совершенствующие свое профессиональное мастерство, включенные в инновационную и экспериментальную деятельность, творчески мыслящие, инициативные, интересные ученикам, позитивно относящиеся к своей профессии. Система работы над методической темой школы представлена в таблице.

*Системный подход в организации работы
МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова» над методической темой*

	<i>Методическая тема</i>	<i>ВТК, ПК, ГИП, ГОШ</i>	<i>Годичный теоретический семинар</i>	<i>Обобщение педагогического опыта</i>	<i>Продукт</i>
2011/12	«Повышение эффективности лицейского образования на основе системно-деятельностного подхода»	ВТК «ФГОС в НШ»	«Универсальные учебные действия»	Педсовет «Урок в аспекте системно-деятельностного подхода»	Технологическая карта урока в свете ФГОС
2012/13	«Повышение эффективности лицейского образования на основе системно-деятельностного подхода, формирования УУД, отслеживания результатов образования»	ВТК «ФГОС в НШ» ПК (УУД в начальной школе, в 5-9 классах, в 10-11 классах) ВТК «Курсовая работа»	«Планируемые результаты образования»	Педсовет «Управление качеством образования. ИОМ» Городской НПС «Обеспечение преемственности НШ и ОШ при переходе на ФГОС» Фестиваль «Время ФГОС»	«Формирование УУД в НШ и ОШ» Технологические карты
2013/14	«Повышение качества лицейского образования на основе определения механизмов реализации стандартов второго поколения на всех уровнях общего образования»	ВТК «ФГОС в основной школе» СП «Организация групповой работы на уроке» ГИП «Дистанционное образование»	«Современные образовательные технологии»	Педсовет «Комплексный подход к оценке результатов образования» Городской НПС «Роль ТСО в практике работы учителей НШ» Творческий отчет «Современные технологии и результаты образования»	ООП ООО
2014/15	«Критериальное оценивание как условие повышения качества лицейского образования»	ВТК «Реализация концепции математического образования», ПК «Критериальное оценивание	«Критерии, показатели, дескрипторы качества образования»	Педсовет «Новые подходы к оценке качества образования» Творческий	Критериальные карты урока

		предметных и личностных достижений в 1–8 классах»		отчет «КПД лицейского образования» Региональный НПС «Междисциплинарные программы и метапредметные результаты»	
2015/16	«Обновление содержания образования как условие повышения качества образовательного процесса	ВТК «ФГОС в основной школе», ВТК Лицейский образовательный минимум», ПК «Реализация метапредметного проекта»	«Технологическая карта урока»	Педсовет «Урок. Новый взгляд на преподавание», Творческий отчет МО и ВТК «Современный урок: взгляд в будущее»	Технологические карты уроков различных типов и видов
2016/17	«Организация методической работы по повышению базовых профессиональных компетенций педагогов в условиях перехода на ФГОС»	ВТК «Метапредметные недели», ВТК «Метапредметность и интеграция	«Базовые профессиональные компетенции педагогов»	Городской методический семинар «Современный урок: поиски, проблемы, решения» Педсовет «ФГОС. Реализуем Основные образовательные программы НОО, ООО, СОО	ООП СОО
2017/18	«Организация методического сопровождения педагогов по освоению новых подходов в обучении и преподавании на основе изучения профессиональной компетенции учителя»	ВТК «Метапредметные недели», ВТК «Читаем вместе», ВТК «Программа развития УУД на уровне СОО. Мониторинг» ВТК «Решение учебно-практических задач». ГИП «Непрерывное математическое образование», ГИП «Возрождение», ГОШ «Детский	«Повышение качества образования через новые педагогические технологии и подходы к оцениванию»	Городской семинар «Повышение качества технологического образования в условиях построения индивидуальной образовательной траектории старшеклассников», Педсовет «Профессиональный стандарт как усло-	Фонд оценочных средств

		парламент» - ГОШ «Олимпиадное движение»		вие повыше-ния компе-тентности учи-теля»	
2018/19	«Методическое со-провождение ин-формационно-аналитической мо-дели оценки инди-видуальных обра-зовательных до-стижений обуча-ющихся»	ВТК «Метапред-метные недели», ВТК «Читаем вместе» «Центр информа-ционной под-держки» проект «Кампус» ПК «Артпроект» ПК «Медиапро-ект» ПК «Инфопроект» ВТК «Класс го-да» ПК «Центр мони-торинга»	«Новая мо-дель оценки индивиду-альных об-разователь-ных дости-жений обу-чающихся»	Педагогиче-ский совет «Оценивание как процесс», Региональный семинар «Из опыта работы по внедрению ФГОС СОО»	

ВТК - временный творческий коллектив, ПК - профессиональная команда, СП – стажерская площадка, ГИП – городская инициативная площадка, ГОШ - городская опорная школа

Методическая служба школы - система непрерывного личностного развития каждого педагога, центр, где происходит преобразование и развитие мышления и деятельности. В лицее организована работа постоянно действующего методического семинара «Педагогический кейс», целью которого является создание единой педагогической и образовательной платформы роста профессиональной компетентности учителей школы на основе системно-деятельностного подхода.

Интеграция теоретико-практической, методической и технологической подготовки обеспечивает планомерный, целенаправленный профессиональный рост учителей от знания и понимания своих затруднений до развития инновационного опыта, развивающегося на основе идей экспериментальной работы, проводимой учителем в течение ряда лет.

С 2011 года в лицее функционирует структурированная система повышения квалификации педагогических работников: разработана гибкая система деятельности временных творческих коллективов (ВТК), профессиональных команд (ПК). Они создаются на определенный период, для решения конкретных методических задач. Участие педагогов в работе этих групп добровольное. Лицей является инициатором и многих городских инновационных площадок (ГИП) и опорных школ (ГОШ), в работе которых педагоги также принимают участие: «Непрерывное математическое образование», «Возрождение», «Детский парламент», «Готовимся к олимпиаде (химия)», «Вопросы управления качеством образования» и т. д. Сетевое взаимодействие как объективные связи и отношения между педагогами (школы и других образовательных учреждений), обеспечивают деятельность по совместному использованию ресурсов (рис.).

Научно-практические конференции	Конкурсы профессионального мастерства	Педагогические чтения
	Творческий отчет школы перед общественностью - экспертиза образовательной жизни	
Теоретические семинары	Научно-практические семинары	
Участие в работе городских инновационных площадок (ГИП), городских опорных школ (ГОШ) как на базе лицей, так и других школ города	Участие в экспериментальной деятельности, работе ВТК (временных творческих коллективах) и ПК (профессиональных командах)	
	Определение индивидуального образовательного маршрута педагога	
	Творческий отчет МО	
	Индивидуальные и групповые консультации	
Самообразование	Диагностика	Наставничество
	Кейс педагогических достижений	

Важной задачей методической службы является и дифференцированный подбор кадров для организации деятельности структурных подразделений, которая позволяет достаточно большому числу педагогов быть не только участником инновационной деятельности, но и выступать в роли ее организатора и руководителя.

Ежегодно каждый педагог осваивает свой индивидуальный образовательный маршрут, в который включает этапы работы над своей методической темой через систему деятельности (ВТК), (ПК), (ГИП) (ГОШ); через участие в ежегодных городских или региональных научно-практических конференциях; профессиональных конкурсах; проведение открытых уроков и мероприятий на муниципальных или региональных семинарах, проводимых на базе лицей.

Методическая служба в организации методического сервиса идет от запросов - выявленных затруднений педагогов, которые положены в основу их индивидуальных образовательных программ. Ресурсами повышения профессионального мастерства становятся участие в работе по реализации проектов развития школы в содружестве с членами ПК, ВТК, ГИП, овладение ФГОС, эффективный контракт.

Формы методической работы лицей по повышению профессиональной квалификации педагогов и развитию профессиональной компетентности: С 2012 года лицей апробирует идею эффективного контракта - стимулирования деятельности педагогов в соответствии с качественным участием каждого в процессе профессиональной деятельности. Для реализации идеи создана комиссия по стимулированию (положение о работе комиссии), которая разработала критерии и показатели эффективности деятельности учителя для назначения стимулирующих выплат (утверждены на педагогическом совете). Гибкая и динамичная система мотивации труда учителей позволяет не только повысить уровень педагогического мастерства, но и привлечь к инновационной и экспериментальной деятельности наиболее пассивную часть педагогического персонала.

Показателями эффективности данной системы стало активное участие педагогических работников в конкурсах педагогического мастерства: за пять лет два побе-

дителя на муниципальном уровне, 2 призера на региональном, 1 победитель на федеральном; позитивная динамика участия педагогических работников в работе научно-практических конференций разного уровня: от 35% до 82% на муниципальном уровне; от 16% до 34% на региональном; рост уровня квалификационной категории от 72% до 78% (первая и высшая квалификационная категория) при достаточно большой ротации кадров (выход на пенсию кадров с высшей категорией и прибытие молодых специалистов, не имеющих категории).

И в заключение, школа живет в инновационном режиме, режиме творчества и движения вперед, а это всегда поиск, новые преобразования, новые результаты. Мы открыты для сотрудничества, мы делимся со своими коллегами опытом и перенимаем у них лучшее. Поэтому мы и ресурсный центр, и опорная школа, и региональная инновационная площадка. Все это для того, чтобы максимально раскрыть способности и возможности каждого ученика и каждого педагога, а, в конечном счете, обеспечить качественное образование.

Презентационная площадка «Метапредметный результат реализации образовательной программы»

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Шаповал Ольга Леонидовна,
учитель начальных классов
МБОУ ООШ № 3 г. Полярные Зори*

Одна из целей **Федерального государственного образовательного стандарта** является *развитие* личности школьника, его творческих способностей потому что, сейчас нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является одной из важнейших задач современной школы. Специфическая деятельность для детей младшего школьного возраста – это, прежде всего, игра, она должна быть построена таким образом, чтобы способствовать развитию творческого мышления и творческой активности учащихся.

Задание: Игра «Цветик-семицветик»

В этой игре *каждый придумывает слово и дарит его соседу*. Как правило, эти слова отражают характер того, кому его дарят, и это придает игре теплоту, чувство доброго настроения, расположения друг к другу, ведь *слова почти всегда позитивны, в них угадывается внимание и теплота дарящего*. Цветик-семицветик передается в разных направлениях - почасовой стрелке, против часовой, любому игроку, и это придает дополнительную сложность, так как помнить надо не только свое слово, но и слова, подаренные другими, и воспроизводятся они не по порядку.

Все приятные воспоминания праздника были в первый день, а потом... С какими трудностями вы сталкивались?

Для кого-то очень трудно сидеть, кому-то писать и т.д. Для того что бы вы действительно почувствовали и вспомнили как это было возьмите ручку и напишите слово *творчество*, а теперь напишите это же слово левой рукой. Как ощущения? Вот так и нашим детям приходится очень нелегко...

Как вы думаете, что означают эти числа?

1 класс - 90; 2 класс – 100; 3 класс – 110; 4 класс – 190

Это примерное количество новых слов, которые надо запомнить детям в начальной школе. И весь этот поток информации запомнить детям очень нелегко, а для некоторых и совсем сложно. Поэтому задача учителя помочь детям не только запомнить новые слова но и понимать, а так же и применять их на практике. Этого можно достичь только в том случае, когда есть интерес к изучаемому предмету. Именно *интерес* может побудить детей к активной *фантазии и развитию творческих способностей* учащихя.

Если представить, что в первый класс пришел известный ученый – математик и стал рассказывать детям о высшей математике. Как вы думаете, они что-нибудь запомнят? Конечно, нет, потому что у них в памяти не хранится никакой информации на эту тему, потому что новое не может запомниться, т.к. процесс *запоминания* – это ни что иное, как *связь старой, хранящейся в памяти информации, с новой*.

Отсюда можно сделать простой вывод: чтобы запомнить что-то, нужно уже что-то знать. Что хорошо знают дети? (*сказки, стихи, песни*). Вот эту «старую» информацию и надо соединять с новой. Так новая информация без усилий, легко, быстро и непроизвольно запомнится.

Эйдетика – это методика обучения, которая развивает способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует развитию воображения. Эйдетика - это развитие внимания, памяти, мышления, воображения, интуиции, творческих способностей.

В наше время современному человеку приходится работать с лавиной информации. Для того чтобы чувствовать себя комфортно в этом информационном потоке, важно знать инструменты запоминания. Эйдетика является тем инструментом для работы с информацией, методы и упражнения, которой помогают овладеть и осмыслить её.

В работе со своими учениками я выбираю такие методы эйдетики, которые легко адаптируются к школьной программе. На уроках всегда присутствуют творчество, фантазия, смех и шутки.

Задание: игра «Словарные слова»

Сейчас я предлагаю вам поэкспериментировать, прослушайте слова и запишите их по памяти (весело, воробей, девочка, дежурный, деревня, карандаш, класс, лисица, мальчик, медведь, пальто, пенал).

А теперь давайте попробуем их запомнить с помощью обыкновенных открыток.

Сейчас я называю слово и показываю открытку, вы смотрите на открытку и стараетесь связать это слово с тем, что вы видите. Потом я буду вам показывать эти открытки, а вы будете *смотреть, вспоминать и записывать*. Теперь сосчитайте, сколько получилось? Давайте сделаем выводы, что вы чувствовали, и когда вам было легче выполнить задание?

Эту игру можно проводить для запоминания правописания слов. Например, в слове **весело** пишем две буквы **е** и мы ищем на картинке то, что похоже на эти две буквы.

Задание: Игры-пиктограммы

Пиктограммы обычно используют в психологическом тестировании, я же предлагаю использовать для запоминания стихотворений, сказок, рассказов.

Пиктограмма - изображение, содержащее сообщение, выполненное рисунком. Использование пиктограмм является очень эффективным средством для запоминания стихов, развития художественного и творческого мышления.

Сначала, для общего восприятия, текст читаем целиком, затем либо построчно, либо по смысловым частям. После этого делаем паузу, и дети рисуют пиктограмму к этому отрывку. Затем учитель продолжает читать, а дети слушают и опять рисуют.

Выводы:

Такие приемы вызывают у детей позитивные эмоции, учат видеть образами, фантазировать, мыслить творчески. Информация сохраняется у учеников на всю жизнь, *цифры и буквы* становятся уже не просто знаками, они имеют *запах, вкус, цвет, разговаривают и движутся*. Фантазия и воображение делают детей *раскрепощенными и естественными*, такими же становятся и их мысли, таким образом, *раскрывается их творческий потенциал*.

Эти методы *оптимизируют сознательное восприятие и усвоение учебной программы*, вырабатывая навыки активного творческого мышления:

- способствуют глубокому и последовательному усвоению материала;
- благоприятно воздействуют на развитие творческих способностей, развивают логическое мышление;
- помогают проявлению интереса к предметам, любознательность.

УРОК-МАСТЕРСКАЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

*Морозова Любовь Павловна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ ООШ № 19, г. Кандалякша*

Развитие языковой компетенции – важнейший аспект обучения. В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования вводится понятие «языковые компетенции». Обратимся к содержанию понятия «языковая компетенция»: это способность употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с литературными нормами; владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности; новые пласты лексики; фразеологический запас; грамматический строй речи; морфологические нормы; нормы согласования, управления; построение предложений разных видов.

В своей педагогической деятельности как учитель русского языка и литературы я столкнулась с рядом проблем:

- Большинство учащихся не читают произведения художественной литературы или читают их только в рамках уроков литературы;
- Следствием этого является снижение развития языковой и коммуникативной компетенции, в дальнейшем у учащихся возникают затруднения при написании творческой работы в рамках ОГЭ или ЕГЭ.

Чтобы добиться высокого уровня развития языковых компетенций, использую новые образовательные технологии, одной из которых является «Педагогическая мастерская».

Приведу пример реализации технологии педмастерской. На уроке развития речи (урок-мастерская) «Подготовка к сочинению-описанию картины С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли», я использовала следующие задания для формирования языковой компетенции учащихся:

1) Редактирование текста. Цель работы: предупреждение речевых ошибок.

В центре картины С. В. Герасимова небольшой зеленый холм, на котором воздвигнута церковь. Церковь стоит в окружении деревьев. Купол церкви, освещенный весенним солнцем, отливает золотом. Мы не видим деталей самого здания церкви — она изображена издали. Художник ставил цель изобразить церковь в окружении природы, чтобы подчеркнуть величие, величие священного места, где была воздвигнута церковь.

2) Лексическая работа. Цель: обогащение словарного запаса учащихся. Работа со словарём эпитетов.

К именам существительным подберите эпитеты, с помощью которых вы могли бы описать то, что видите. Укажите оценочные и цветковые эпитеты.

Трава (зеленая, изумрудная, изумрудно-яркая, сочная, свежая, яркая, молоденькая, новая, луговая, сверкающая)

Река (ярко-синяя, извилистая, змеистая)

Цветы (ярко-желтые, свежие, яркие, луговые, удивительные)

3) Лексическая работа. Цель: предупреждение речевых и грамматических ошибок. Составьте словосочетания сущ.+причастие, используя в качестве главного слова небо и облака.

Составьте предложение с причастным оборотом. Преобразуйте его в сложное предложение.

4) Орфографическая работа. Цель: предупреждение орфографических ошибок.

Напишите слитно, раздельно или через дефис. Какие слова пишутся через дефис, а какие вы написали раздельно. Почему?

Ярко?синий; светло?синий; густо?жёлтый; бело?розовый; изумрудно?зелёный; матово?белый; небесно?голубой; молочно?белый; удивительно?яркий; слепительно?белый; лимонно?жёлтый; светло?голубой; золотисто?желтый.

5) Лексическая работа. Цель: Отработка умений находить средства речевой выразительности и определять их роль в тексте.

(1)Если вам в жизни приходится нелегко, если скорбь и печаль овладели вашим сердцем, отправляйтесь в заливные клязьминские луга. (2)Там у реки, на холме среди кущ деревьев, стоит храм Покрова на Нерли.

(3)Вглядитесь в благородные пропорции белого храма, отражающегося много веков в водах. (4)Вы, конечно, увидите, как точно и естественно вписано строение в окружающий пейзаж. (5)Всюду необыкновенная красота: луговое среднерусское раздолье, духмяные травы, лазоревые цветы, нескончаемые песни жаворонков... (6)Душевное спокойствие приходит к вам с ощущением полноты бытия, олицетворяемой белым храмом и умиротворяющим видом местности. (7)Всё дышит миром и спокойствием. (8)И вы начинаете верить: на свете есть счастье...

- Какие тропы использовал автор? Зачем? Можно ли использовать их в сочинении? Есть ли в тексте слова, значение которых вам непонятно?

б) На этапе рефлексии также предлагаю работу, направленную на предупреждение речевых и грамматических ошибок:

Отредактируйте текст.

Покоем и умиротворением веет от картины С. Герасимова. С. Герасимов использует для своей картины яркие, солнечные краски. Яркие краски делают картину необыкновенно яркой. Тихая, но гордая, величественная в своей простоте и недоступности - именно такой предстает Россия на картине С. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли».

Работа по восстановлению деформированного высказывания. Работа по предупреждению грамматических ошибок.

- Вставьте предложения слова, выражающие ваше впечатление от картины Герасимова.

Сегодня я увидел(а) _____ картину «Церковь Покрова на Нерли» . Ее красота меня _____. Так и рвутся из самого сердца слова : «_____!». Глядя на пейзаж Герасимова, в душе просыпаются _____, _____ чувства.

В результате использования таких заданий на разных этапах урока учащиеся умело используют синонимические средства языка, употребляют слова, их формы, синтаксические конструкции в соответствии с нормами литературного языка, что свидетельствует о развитии языковой компетенции.

ЭЛЕМЕНТЫ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Плаксина Татьяна Ивановна,
учитель английского языка
МОУ СОШ № 13 н.п. Высокий,*

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», - говорил В.А. Сухомлинский.

На своих уроках я использую часть игры – театрализацию, поэтому разрешите вам представить опыт работы по теме: **«Элементы театрализации на уроках английского языка»**. Основная задача учителя английского языка — создать условия для развития коммуникативных навыков и умений обучающихся посредством учебных действий на уроке и во внеурочной деятельности, способствующих свободному общению обучающихся на иностранном языке.

Театральная деятельность направлена на достижение основной цели: формирование у учащихся навыков свободного языкового самовыражения.

Практика показывает, что театральные постановки являются серьезным подспорьем при изучении иностранного языка. Элементы театрализаций могут быть импровизированными либо подготовленными. Их можно использовать на уроке любого типа: на уроке сообщения нового материала, комбинированном, обобщающем уроке, закрепления изученного материала, обобщения и систематизация урока, на уроках домашнего чтения. Элементы театральной деятельности широко используются в учебном процессе в виде инсценировок, выразительного чтения, ролевых игр.

Инсценировка и Выразительное чтение.

На уроке использую занимательные задания, разнообразную наглядность, упражнения типа “прочитайте по ролям, инсценируйте рассказ (текст, историю, сказку)”, прочитать тот или иной текст, стихотворение от лица, например, великана или лилипута, Буратино или Мальвины, или любого другого сказочного героя. Такие задания гармонично вплетаются в уроки по темам: “My letters”, «English Zoo», «Colours», «My clothes», «Animals», “My toys”, “My birthday”, Чтение по ролям способствует совершенствованию интонационных, грамматических и лексических навыков.

Ролевая игра – это еще один прием театральной педагогики. В ролевой игре происходит существенная перестройка поведения ученика – ученик не чувствует той напряженности, которую он может ощущать при обычном ответе, он более раскрепощен и свободен. Это позволяет строить свободное высказывание на заданную тему. В то же время необходимо проявить свои творческие актёрские способности. Данный прием применяю на уроках **обобщения и систематизации:** “My neighbourhood”, “Who is who?”, “Daily life”. “Colours Island”, “The profession of a reporter”, «At the theatre».

Урок-проект - творческие способности учащиеся проявляют на стадии защиты проекта, когда они обсуждают результаты продолжительной самостоятельной работы,

представляя друг другу разнообразную информацию на иностранном языке, высказывая свое мнение по различным вопросам. Мы реализовали проекты: - “Weather”, “Health”, “Sportasalifestyle”,

Урок – спектакль - на данном этапе приемы театрализации направлены не только на развитие основных видов речевой деятельности, но и на формирование ассоциативного мышления, памяти, навыков общения в коллективе, творческой инициативы обучающихся. На уроках по темам: «Путешествие в сказочную страну», «Кукольное представление», «В ветеринарной лечебнице», «В зоопарке», «Мой любимый сказочный герой», «Праздник алфавита», «Путешествие с Мэри Поппинс и др. был продемонстрирован данный прием.

Во время проведения **итоговых и повторительно-обобщающих уроков** провожу **урок-экскурсия** «Лондон», «Еда и Напитки» и т.д. и **урок-интервью** – это своеобразный диалог по обмену информацией. Темы: «Интервью со знаменитостью», «Музыка в нашей жизни», «Моя школа» или «Мой город», «Свободное время», «Планы на будущее», «Биография». Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией на английском языке.

Элементы театрализации всегда имеют эмоциональный отклик, учат думать, работать в коллективе, отстаивать свои убеждения, развивают у учащихся интерес к творчеству, предмету.

Практика показывает, что театральные постановки являются серьезным подспорьем при изучении иностранного языка. Применение элементов театрализации способствуют:

- развитию и углублению интереса учащихся к английскому языку;
- формированию языковой компетенции обучающихся;
- расширение мировоззрения учащихся;
- развитие их творческих способностей, самостоятельности, эстетичных вкусов.

ПРИНЦИПЫ ВЫБОРА И СОСТАВЛЕНИЯ ЗАДАНИЙ, ФОРМИРУЮЩИХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Приставка Елена Николаевна,
учитель математики
МБОУ гимназии № 1 г. Полярные Зори*

В связи с введением ФГОС ООО изменились приоритеты в образовании: на смену знаниевой парадигме образования приходит личностная, в которой образование понимается как достояние личности, как средство ее самореализации в жизни. Целью школьного образования становится развитие личности учащегося на основе освоения способов деятельности. Эта целевая установка ориентирует участников образовательных отношений на достижение новых образовательных результатов, которые в Стандарте представлены не только в виде предметных, но метапредметных и личностных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. Достижение планируемых результатов обеспечивается развитием у школьников универсальных учебных действий (УУД) не только в ходе овладения программ учебных предметов, курсов, но и программ внеурочной деятельности.

Опираясь на основные идеи Стандарта, которые базируются на фундаментальных психолого-педагогических исследованиях, можно подчеркнуть: формирование

метапредметных умений школьников является необходимым условием успешного овладения предметными компетенциями. Это связано, прежде всего, с тем, что школьник овладевает знаниями и умениями тогда, когда он «добывает» их сам, применяет знания в деятельности для решения учебных задач, разрешения проблем в реальных жизненных ситуациях. Такой подход помогает учащимся осваивать способы деятельности.

В настоящее время учителя испытывают большие трудности при формировании и оценке метапредметных образовательных результатов в ходе обучения учебному предмету в урочное время.

Метапредметные результаты – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

ФГОС ООО определяет относительно общие требования к метапредметным образовательным результатам. Такая ситуация влечет возникновение у учителей-предметников, в том числе у учителей математики, трудностей, связанных с выделением перечня метапредметных умений, которые должны формироваться у учащихся основной школы при изучении учебного предмета; выбором заданий, способствующих развитию метапредметных умений; оценением метапредметных умений учащихся в процессе освоения математических компетенций.

Учитывая опыт реализации ФГОС НОО и ООО в МБОУ гимназия № 1, целесообразно вести речь о сквозных УУД, формируемых у учащихся на протяжении всего обучения школе. Речь идет о таких *сквозных метапредметных образовательных результатах: умение учиться, учебное сотрудничество, грамотность чтения информационных текстов. Оценивание перечисленных УУД происходит с использованием различных средств и процедур: решение задач творческого характера, итоговые проверочные работы, наблюдение за действиями учащегося при выполнении группового проекта, мониторинг сформированности сквозных УУД.*

Необходимо заметить, что в основной школе умение учиться при соблюдении преемственных связей развивается в учебную компетентность, грамотность чтения информационных текстов – в информационную грамотность, учебное сотрудничество (как способность) – в коммуникативную грамотность.

Если в начальных классах оценивание УУД производится одним учителем на разных учебных предметах, то для учителя основной школы возникает вопрос об оценивании УУД с использованием средств конкретного учебного предмета. Так для учителя математики одной из актуальных проблем становится развитие и оценивание метапредметных умений учащихся в урочное время.

Опираясь на математическое содержание 5-6 классов, выделим его возможности для формирования, прежде всего, регулятивных УУД (речь будем вести о дальнейшем развитии умений учиться) и познавательных УУД (здесь особое внимание уделим умению смыслового чтения).

Учитывая принцип преемственности в формировании метапредметных УУД у учащихся начальной и основной школы, специфику учебного предмета «Математика», конкретизируем регулятивные и познавательные метапредметные умения, развиваемые у школьников на нижней границе основной школы при обучении математике в урочное время (табл. 1).

Таблица 1

Регулятивные и познавательные метапредметные умения, развиваемые на уроках математики у учащихся 5-6 классов

Виды метапредметных УУД	Действия, составляющие конкретный вид УУД	Показатели действия (метапредметные результаты)
Регулятивные	Умение определять и ставить цель учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • определяет границы собственного знания и незнания • фиксирует противоречие, вызванное несоответствием усвоенного способа действия и условия задачи • устанавливает собственные «дефициты» в предметных способах действия/средствах • ставит учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно
	Умение планировать пути достижения цели	<ul style="list-style-type: none"> • определяет последовательность действий для решения предметной задачи • осуществляет простейшее планирование своей работы, решения учебной задачи
	Умение решать новые учебно-познавательные задачи и проблемы	<ul style="list-style-type: none"> • формулирует предположения о том, как и где искать недостающий способ действия (недостающее знание) • выдвигает версии решения проблемы, формулирует гипотезы, предлагает способы проверки своих гипотез • использует содержательную помощь, позволяющую самостоятельно выстроить новый способ действий для решения нового класса задач • определяет/находит условия для выполнения учебной и познавательной задачи • изготовление необходимых средств для поиска решения задач (от готовых алгоритмов до сконструированных учеником моделей)

<i>Виды метапредметных УУД</i>	<i>Действия, составляющие конкретный вид УУД</i>	<i>Показатели действия (метапредметные результаты)</i>
	Умение осуществлять контроль и оценку процесса и результата собственной учебной деятельности, умение корректировать свои действия	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет контроль по образцу • выполняет задание по инструкции • выполняет рефлексивный контроль за выбором способа и средства действия • определяет критерии для оценки результатов действий • осуществляет самооценку и оценку действий другого на основе заданных критериев • формулирует адекватный общий вывод о правильности/неправильности решения задачи на основании частных критериев • перед решением задачи может оценить свои возможности <ul style="list-style-type: none"> • определяет возможные ошибки при выполнении конкретного способа действия и вносит коррективы в способ действия • определяет причины своих и чужих ошибок и выполняет подбор из предложенных заданий тех, с помощью которых можно ликвидировать выявленные ошибки • оценивает меру своего продвижения в решении учебной задачи
Познавательные	Умение осуществлять мыслительные действия	<ul style="list-style-type: none"> • создает обобщения, устанавливает аналогии, классификации, выбирает основания и критериев для классификации • устанавливает причинно-следственные связи, строит логические рассуждения, умозаключения и формулирует выводы • владеет логическими действиями сравнения, анализа и синтеза
	Умение выполнять знаково-символические действия	<ul style="list-style-type: none"> • понимает информацию, представленную в различных формах – текстом, графиком, таблицей, диаграммой, рисунком и т.п. • строит модель/схему, используя модельные средства (знаковые, графические, словесные) при решении задач • преобразовывает модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область

Виды метапредметных УУД	Действия, составляющие конкретный вид УУД	Показатели действия (метапредметные результаты)
	Умение смыслового чтения	<ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в содержании текста и понимает его целостный смысл • находит в тексте требуемую информацию • структурирует текст • преобразовывает текст, используя новые формы представления информации • интерпретирует текст • оценивает информацию (откликается на содержание и форму информации, подвергает сомнению достоверность информации, выявляет противоречивую информацию, высказывает оценочные суждения)

Таблица 1 поможет учителю в поиске и отборе заданий, направленных на формирование метапредметных результатов средствами учебного предмета «Математика».

К сожалению, проведенный анализ содержания учебников для 5, 6 классов авторов Н.Я. Виленкина и И.И. Зубаревой, А.Г. Мордковича, используемых в большинстве общеобразовательных школ, позволил прийти к выводу – потенциал этих учебников для развития метапредметных умений на уроках, весьма ограничен. В учебном комплекте А.Г. Мерзляка, В.Б. Полонского, М.С. Якира для 5-6 класса задания на развитие метапредметных умений присутствуют в каждой главе, в большом количестве. Но для успешного достижения метапредметных результатов, наряду с упражнениями учебника, требуется дополнительное включение в учебный процесс заданий, направленных на развитие тех или иных видов метапредметных умений. Учителю требуется самому решать проблему *выбора заданий, способствующих развитию метапредметных умений учащихся при обучении математике, а также оценивания этих умений.*

Специфика регулятивных и познавательных УУД предполагает, прежде всего, ориентацию математического содержания на развитие у учащихся умений учиться – становление у подростка учебной грамотности и работать с информацией – становление информационной грамотности. Целенаправленное развитие этих метапредметных умений при обучении математике в урочное время предполагает применение определенных подходов для выбора заданий.

Опираясь на классические принципы обучения, можно выделить два ключевых принципа, учет которых позволит учителю осуществлять наиболее целесообразный выбор заданий для развития регулятивных и познавательных УУД при обучении математике.

1) Принцип прикладной направленности.

Этот принцип предполагает систематическое включение прикладных задач, в решении которых применяется математика. К таким задачам относятся и задачи, связанные с другими учебными предметами (задачи межпредметного характера), задачи из повседневной практики, профессиональной деятельности взрослых (задачи с практическим содержанием).

Не всякая текстовая задача, сюжет, которой приближен к практике, может считаться прикладной. В методической литературе к прикладным задачам, используемым в обучении математике, предъявляется ряд требований:

- фабула, числовые значения данных, постановка вопроса и полученное решение задачи должны быть реальны; методы решения задач – приближены к практическим приемам и методам;
- вводимые в содержание задач понятия, термины, ситуации, методы решения должны быть доступны для учащихся;
- задача должна иметь и теоретическую, и практическую ценность;
- содержащийся в задаче прикладной материал должен вводиться в процесс обучения как необходимый компонент, логическое продолжение курса математики и служить достижению цели обучения;
- прикладная часть задачи не должна перекрывать ее математическую сущность.

Бесспорным является тот факт, что прикладные задачи выполняют мотивационную функцию, так как они затрагивают личные интересы учащихся, раскрывая применение математики в других учебных предметах, связь математики с реальной действительностью.

Являясь по своей сути текстовой задачей, прикладная задача предполагает работу с информацией, заложенной в задаче. Причем условие задачи не обязательно должно содержать все нужные для ответа на вопрос числовые данные – она может быть ориентирована на поиск необходимой информации из разных источников, включая использование средств ИКТ. Некоторые задачи могут содержать избыточные данные. Среди прикладных задач условно выделим некоторые типы, которые можно использовать для развития познавательных УУД – действий по работе с информацией и текстом, знаково-символических действий. Перечислим эти типы задач и приведем соответствующие примеры.

1. *Задачи на развитие у учащихся умения выделять главное, извлекать необходимую информацию из представленной текстовой информации.*

Задача. Из двух городов A и B , расстояние между которыми 105 км, выехали одновременно навстречу друг другу два велосипедиста. Первый для того, чтобы навестить дедушку, а второй – на день рождения к другу, живущему в соседнем городе. Встретившись через 1 ч 45 мин после начала движения, без остановки продолжали путь – каждый в своем направлении. Через 3 мин после их встречи первый велосипедист, ехавший со скоростью 40 км/ч, повстречал третьего велосипедиста, ехавшего ему навстречу по той же дороге. Третий велосипедист после встречи с первым велосипедистом без остановки продолжал ехать в прежнем направлении, так как спешил на встречу с одноклассником. Минувя поселок D , он догнал второго велосипедиста в пункте C , в котором встретились бы первый и второй велосипедисты, если бы скорость первого была бы на 20 км/ч меньше, а второго – на 2 км/ч больше первоначальной. С какой скоростью ехал третий велосипедист? Можно ли определить, на каком расстоянии от города A произошла встреча первого и второго велосипедистов? Если да, то как?» (за основу взята задача из пособия Л.М. Фридмана, Е.Н. Турецкого «Как научиться решать задачи», М., 2011).

Комментарий. При анализе условия представленной задачи учащиеся **должны обнаружить лишнюю информацию**, не влияющую на решение и ответ задачи. Для ответа на вопрос задачи, а именно, для определения расстояния от города A до момента встречи первого и второго велосипедистов известны все необходимые величины:

скорость (40 км/ч) и время движения (1 ч 45 мин). Иными словами, для нахождения требуемого расстояния учащимся достаточно применить хорошо известные математические факты в знакомой ситуации, описанной изрядно излишней информацией.

2. Задачи, развивающие умения составлять и преобразовывать математическую модель.

Модель в широком понимании – это образ (в том числе условный или мысленный) какого-либо объекта или системы объектов, используемый при определенных условиях в качестве их «заместителя» или «представителя». Процесс построения модели объекта и изучения его свойств путем исследования модели называется *моделированием*. Умение осуществлять моделирование различных объектов, процессов является важным не только в математике, но и в других учебных предметах. С этой точки зрения математическое моделирование является важной составляющей процесса развития соответствующих познавательных метапредметных умений учащихся на уроках математики.

Математические модели могут быть представлены в разном виде: схемы, таблицы, рисунки и т.п. Для их составления необходимы умения:

- выделять признаки рассматриваемого математического объекта или важные этапы изучаемого процесса;
- фиксировать математическую модель, выбирая подходящие для этого знаково-символические средства.

Приведем пример задачи для 6 класса в теме «Координатная плоскость».

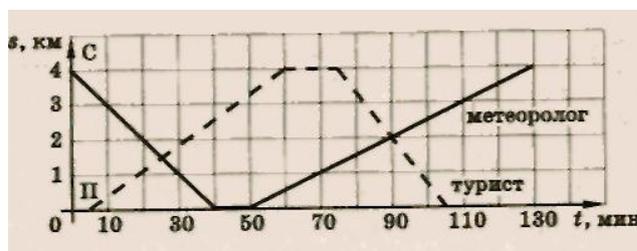
Задача. «На примере своей семьи проанализируй ежемесячный расход электроэнергии (в течение года):

- а) укажи месяцы с наибольшим и наименьшим расходом электроэнергии;
- б) найди среднемесячный расход электроэнергии;
- в) проанализируй причины наибольшего и наименьшего расхода электроэнергии;
- г) как ты думаешь, в какой месяц оплата электроэнергии будет наибольшей?»

Комментарий. Предложенная задача отвечает требованиям, предъявляемым к прикладным задачам. Для ее решения учащимся необходимо найти нужную информацию – узнать ежемесячные расходы своей семьи за год, выбрать более удобную форму представления полученной информации – построить график расхода электроэнергии и далее интерпретировать полученную форму представленной информации с учетом поставленных вопросов.

3. Задачи по работе с информацией, представленной в разных формах (в словесной форме, в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.п.), умение извлекать информацию из различных источников.

Задание «От метеорологической станции, расположенной на вершине горы, к поселку у ее подножия ведет дорога. Сотрудник станции спустился в поселок и вернулся обратно. Навстречу ему из поселка двигался турист, который, посетив станцию, вернулся обратно в поселок. На рисунке изображены графики их движения.



Используя график, ответь на вопросы:

- 1) Через сколько минут после первой встречи туриста и метеоролога произошла их вторая встреча?

2) Кто из них прошел расстояние туда и обратно быстрее и на сколько минут? (Учитывай только чистое время движения.)

3) Кто из них и на каком участке пути (от поселка к станции или от станции к поселку) шел с наименьшей скоростью?».

Комментарий. Особенностью данного задания является то, что информация предъявляется в разных формах (словесной и графической).

Отвечая на 1-й вопрос, учащимся необходимо истолковать графическую иллюстрацию описываемой ситуации в задаче.

Для ответа на 2-й вопрос, школьникам необходимо выделить и извлечь нужную информацию по графику, а также выполнить простейшие арифметические действия.

Ответ на 3-й вопрос предполагает: а) выполнение процедур, состоящих из нескольких шагов и требующих соответствующих вычислений величин на основе извлечения и использования информации, представленной в графической форме; б) формулирование вывода, исходя из преобразованной информации.

2) Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности.

В педагогике доказано, что по мере того, как учащийся начинает действовать самостоятельно, у него возникает интерес к процессу учения, к его результатам. В.В. Давыдов отмечал, что сознательность может быть действительно реализована лишь в том случае, если школьники получают знания не в готовом виде, а выясняют условия их происхождения. Сознательное учение учащихся начинается с осознания (понимания и принятия) ими учебной задачи (цели), необходимости предстоящей работы и возникновения интереса к ней. В связи с этим реализация данного принципа обучения является важным условием развития у учащихся умений учиться – умения определять и ставить цель учебной деятельности, планировать пути достижения цели, решать новые учебно-познавательные задачи и проблемы, осуществлять контроль и оценку процесса и результата собственной учебной деятельности, корректировать свои действия.

Остановимся более подробно на видах заданий, способствующих развитию регулятивных УУД – умений учиться.

Приведем примеры таких заданий.

1. *Задачи на развитие умений понимать, принимать или ставить учебную задачу.*

- *«Задачи без вопросов» (условные задачи).*

Например: «Пол комнаты длиной 6 м и шириной 5 м покрасили масляной краской два раза. В первый раз на каждый квадратный метр пошло 125 г краски, а второй – 75 г.» (5 класс, тема «Единицы измерения площадей»).

Например: «Градусные меры двух смежных углов MON и NOP относятся как 7:8, угол NOA равен 20 градусов.» (7 класс, тема «Плоские углы», учебник Геометрия 7-9, И.Ф. Шарыгин.)

Комментарий. В формулировке есть условие, но нет требования задачи. При выполнении данной условной задачи, учащиеся замечают, что вопроса нет, поэтому неясно, что нужно находить и как действовать. Далее они могут прийти к выводам: а) «задача» будет сформулирована полностью, если у нее будет вопрос, четкое требование, б) только при наличии вопроса можно говорить о каком-либо решении.

Включение подобных задач в содержание урока позволит формировать у учащихся представление о том, что деятельность может осуществляться только тогда,

когда четко поставлена цель, причем от цели будет зависеть выбор соответствующих способов действия.

- *Задания на определение границы собственного знания и незнания.*

Например, перед изучением темы «Умножение обыкновенных дробей» в 6 классе учитель предлагает:

Выполните действия а) $\frac{1}{3} + \frac{1}{2}$ б) $\frac{1}{2} - \frac{1}{3}$ в) $\frac{1}{3} \cdot \frac{1}{2}$.

Комментарий. Учащиеся должны определить, что столкнулись с новой задачей, способ решения которой еще не известен.

- *Задания, в которых требуется зафиксировать противоречие, вызванное несоответствием усвоенного способа действия и условия задачи.*

Задание. Машинистка печатает 25 страниц за 1 час. На работу она потратила 6 часов. Узнав объем работы, ответьте на вопрос, с какой скоростью эту работу выполнит ее коллега?

РЕШЕНИЕ: _____

ОТВЕТ или ВОПРОС: _____

Комментарий. Эта задача с недостающими данными.

2. *Задания на развитие умений планировать.*

План решения – это идея решения, его замысел. Планирование направлено на отбор тех условий задачи, которые приводят к обнаружению верного способа решения.

- *Задания, в которых требуется ответить на вопросы: «Что будем делать сначала, что потом?», «Какие шаги нам потребуется сделать, для решения задачи?», «Как изменится план работы, если цель сформулировать так ...?», «Можно ли действуя по другому плану достичь цели?» и др.*

Комментарий. Эти вопросы приучают школьников продумывать план своих действий, проектировать различные пути достижения цели и, в зависимости от условий, выбрать наиболее оптимальный.

- *Задания, требующие выбора из предложенных планов такого, который помогает достичь поставленной цели.*

Примером может служить задание, в котором предложено несколько вариантов планов решения математической задачи, и учащемуся предлагается выбрать тот план, который приведет к правильному решению, а затем обосновать свой выбор.

Комментарий. С позиции формирования умений планировать предстоящую деятельность нельзя недооценивать роль таких заданий. Во-первых, ученику предлагаются содержательные планы, за которыми прослеживается то или иное решение. Это формирует у учащихся привычку создавать внутренний план действий, а не действовать наугад. Во-вторых, ребенку необходимо найти обоснование предложенной последовательности шагов, что приучает к сознательному определению последовательности шагов.

- *Задачи на составление, дополнение или изменение плана решения, на определение средств для достижения цели или поиска ответа на вопрос.*

Пример. «Составь план решения задачи: «Найдите длину забора, окружающего дом прямоугольной формы длиной 15,5 м и шириной 4,8 м, если забор поставлен на

расстоянии 10 м от него» (текст задачи взят из учебника «Математика, 5», И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович).

Комментарий. В математической задаче условие и требование заданы явно. Для правильного выполнения задания учащиеся должны четко понимать разницу между формулировками «составь план» и «реши задачу». План решения может включать следующую последовательность «шагов»: 1) установлю геометрическую форму огораживаемого участка – прямоугольник; 2) определю длину двух соседних сторон огораживаемого участка; 3) составлю выражение для вычисления длины забора; 4) найду значение составленного выражения.

3. Задания, включающие содержательную помощь.

Пример. В 5 классе на уроке математики (учебник Г.В. Дорофеева) после формулирования детьми учебной задачи: учусь складывать дроби с разными знаменателями возникла ситуация поиска способа решения этой задачи. Ученики оказались в затруднении, тогда учитель предложила выступить каждому в роли «исследователя». Для этого надо было проанализировать готовое решение задания и применить этот способ для решения учебной задачи.

Задание. Проанализируй решение $\frac{7^{\setminus 3}}{10} + \frac{4^{\setminus 2}}{15} = \frac{21}{30} + \frac{8}{30} = \frac{29}{30}$ и распространи этот способ на решение задачи, которую ты не смог решить $\frac{3}{20} + \frac{7}{15}$.

Комментарий. Формируется умение пользоваться подсказкой – содержательной помощью, позволяющей ученику самостоятельно выстроить новый способ действия для решения нового класса задач.

4. Задания, способствующие формированию действий самоконтроля и самооценки. Приведем примеры таких заданий.

- Задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных.

Пример. Прочитай задачу и проверь предложенные решения.

Задача. При ремонте дома нужно покрасить 150 рам. Один маляр может это сделать за 15 дней, а другой – за 10 дней. За сколько дней могут выполнить эту работу оба маляра, работая вместе?

Первый способ

1) $150:15 = 10$ (рам за один день)

2) $150:10 = 15$ (рам за один день)

3) $10 + 15 = 25$ (рам за один день)

4) $150:25 = 6$ (дней)

Ответ: 6 дней

Второй способ

1) $15+10 = 25$ (дней)

2) $150:25 = 6$ (дней)

Ответ: 6 дней

Комментарий. Это задание интересно тем, что в обоих случаях ответы совпадают, хотя решение вторым способом абсурдно с точки зрения здравого смысла. Включение заданий с неверными решениями приучает школьников к обоснованию каждого шага решения, концентрации внимания не только на конечном результате, а больше всего на ходе выполнения задания. Их выполнение способствует формированию умения обосновывать каждый этап решения; воспитывает критичность и т.п. Все это, бесспорно, способствует формированию самоконтроля и самооценки.

- Задачи с лишними, недостающими или некорректными данными.

Приведем пример задачи с некорректными данными: «В школьную библиотеку поступила учебная, художественная и справочная литература. Учебников оказалось в 2 раза больше, чем справочной литературы, а художественной на 5 книг больше, чем справочной. Сколько справочной литературы добавилось в библиотеке, если всего привезли 200 книг?».

В результате решения задачи получается ответ 51,25 книг. Такой ответ должен вызвать у учащихся вопрос «Разве может добавиться 51,25 книг?».

Комментарий. Задачи с некорректными данными нацеливают ребенка на критическое осмысление данных решения и результата, их сопоставление, на постоянное внутреннее внимание, что является составной частью самоконтроля и самооценки.

• *Задания по выделению критериев оценки результатов действия.*

Например, задание следующего содержания: Предложи критерии, по которым ты, если бы был учителем, оценил выполнение задания своими учениками. Выполни задание сам и оцени свое решение по этим критериям. Задание: «Определи, какое число больше: $523 + 276 + 76$ или $81 + 284 + 531$ ».

Комментарий. Ожидаемые критерии ученика: Умение складывать многозначные числа, умение сравнивать многозначные числа. Скрытый критерий: Увидит ли ученик, что вторая сумма больше, поскольку в ней каждое слагаемое больше соответствующего слагаемого в первой сумме.

Таким образом, принцип прикладной направленности и принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности позволяют определить перечень основных типов заданий, ориентированных на развитие в урочное время (и не только) умений учиться, а также умений работать с информацией:

- *Задачи на развитие у учащихся умения выделять главное, извлекать необходимую информацию из представленной текстовой информации.*
- *Задачи, развивающие умения составлять и преобразовывать математическую модель.*
- *Задачи по работе с информацией, представленной в разных формах (в словесной форме, в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.п.), умение извлекать информацию из различных источников.*
- *«Задачи без вопросов» (условные задачи).*
- *Задания на определение границы собственного знания и незнания.*
- *Задания, в которых требуется зафиксировать противоречие, вызванное несоответствием усвоенного способа действия и условия задачи.*
- *Задания на развитие умений планировать.*
- *Задания, включающие содержательную помощь.*
- *Задания по проверке готовых решений*
- *Задачи с лишними, недостающими или некорректными данными.*
- *Задания по выделению критериев оценки результатов действия.*

Представленная типология не является чистой классификацией множества задач, заданий по развитию умений учиться и работать с информацией (умение смыслового чтения). То или иное задание относилось к определенному типу в зависимости от преобладающих качеств его содержания и планируемой работы с ним. Предложены лишь некоторые задания, позволяющие целенаправленно формировать метапредметные результаты.

Естественным становится вопрос о механизме диагностирования сформированности метапредметных умений. В начале учебного года учитель математики, используя 1-2 типа заданий по каждому действию, относящемуся к определенной группе метапредметных умений, предлагает стартовую диагностическую работу. Результаты работы заносятся в лист оценки регулятивных и познавательных метапредметных умений учащегося (Таблица 2). После проведения промежуточной диагностической работы учитель анализирует свою профессиональную деятельность в области формирования метапредметных результатов средствами математики на предмет использования определенных типов заданий, позволяющих развивать соответствующие умения, а также качества проведения уроков математики с точки зрения реализации системно-деятельностного подхода. Анализ поможет педагогу в дальнейшем скорректировать работу по достижению школьниками метапредметных результатов. Заключительная диагностическая работа позволит учителю выявить динамику развития метапредметных умений каждого школьника на уроках математики.

Таблица 2

Лист оценки регулятивных и познавательных метапредметных умений учащегося

<i>Метапредметные умения</i>	<i>Действия</i>	<i>Типы заданий</i>	<i>Баллы</i> <i>0 – задание не выполнено,</i> <i>1 – задание выполнено частично,</i> <i>2 – задание выполнено</i>		
			<i>Стар т.рез</i>	<i>Пром. рез.т</i>	<i>Кон. Рез.т</i>
Регулятивные	Умение определять и ставить цель учебной деятельности	• «задачи без вопросов» (условные задачи)			
		• задания на определение границы собственного знания и незнания			
		• задания, в которых требуется зафиксировать противоречие, вызванное несоответствием усвоенного способа действия и условия задачи			
	Умение планировать пути достижения цели	• задания на развитие умений планировать			
	Умение решать новые учебно-познавательные задачи и проблемы	• задания, включающие содержательную помощь			
Умение осуществлять контроль и оценку процесса и результата собственной учебной деятельности, уме-	• задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных				
	• задачи с лишними, недостающими или некорректными данными				

	ние корректировать свои действия	<ul style="list-style-type: none"> • Задания по выделению критериев оценки результатов действия 			
Познавательные	Умение выполнять знаково-символические действия	<ul style="list-style-type: none"> • задачи на осуществление математического моделирования: составление математической модели, ее преобразование • задачи по переводу информации из текстовой (словесной) в символическую форму и, наоборот, из символической в текстовую (словесную) 			
	Умение смыслового чтения	<ul style="list-style-type: none"> • задачи на развитие главного, извлечение необходимой информации из представленной текстовой информации 			
		<ul style="list-style-type: none"> • задачи, развивающие умения составлять и преобразовывать математическую модель 			
		<ul style="list-style-type: none"> • задачи по работе с информацией, представленной в разных формах (в словесной форме, в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.п.), умение извлекать информацию из различных источников 			

Результаты индивидуальных достижений учащихся целесообразно фиксировать в сводной таблице 3 – листе оценки умений учиться и умений работать с информационным текстом (смысловое чтение).

Таблица 3

Лист оценки умений учиться и умения смыслового чтения

№	ФИО учащегося	Стартовый результат				Промежуточный результат				Конечный результат				Стар. т.рез.		Пром. рез.		Конеч. рез.			
		Умения учиться														Работа с информационным текстом					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	5	6	5	6		
1.																					
2.																					

1 – умение определять и ставить цель учебной деятельности, 2 – умение планировать пути достижения цели, 3 – умение решать новые учебно-познавательные задачи и проблемы, 4 – умение осуществлять контроль и оценку процесса и результата собственной учебной деятельности, 5 – умение выполнять знаково-символические действия, 6 – умение смыслового чтения. В ячейках указывается количество баллов.

Листы оценки могут использоваться учителем не только для мониторинга метапредметных умений, но и помогут иметь представление о сформированности учебно-предметных компетенций школьников.

Для диагностики учебных достижений школьников по освоению той или иной математической темы нужно включать представленные выше типы заданий, сформулированные в контексте соответствующей темы, и оценивать результаты, опираясь на систему оценки планируемых результатов освоения математики.

Литература

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов. — М.: Просвещение, 2010.

2. Дятлова К.Д. Формирование, развитие и оценка сформированности познавательных универсальных учебных умений школьников средствами тестового контроля / К. Д. Дятлова // Школьные технологии. - 2014. - №4. - С. 150-163.

3. Егорова А. А., Эйснер Е. В. Формирование универсальных учебных действий на уроках математики // Молодой ученый. — 2016. — №29. — С. 1-4.

4. Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С., Математика : 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений-М.: Вентана-Граф, 2018.-256 с.ил.

5. Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С., Математика : 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений-М.: Вентана-Граф, 2018.-304 с.ил.

6. Некрасова С. В. Формирование универсальных учебных действий с помощью согласующих учебных заданий (на примере обучения биологии и экологии) / С. В. Некрасова // Школьные технологии. - 2014. - №3. - С. 106-111.

7. Титаренко Н.Н. Комплексные работы как способ формирования и определения метапредметных результатов образования: //Метапредметные результаты образования. URL:<http://www.cerm.ru/page/110/>.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт общего основного образования. - М.: Просвещение, 2011. - 48 с.

9. Шарыгин И.Ф. Геометрия 7-9: учебник. - М.: Дрофа, 2018. -459 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН КАК РЕШАЮЩИЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

*Васютинская Руслана Анатольевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ ЗАТО Видяево*

Метапредметные результаты - это навыки, дающие возможность ученику освоить несколько способов деятельности в рамках работы над одним или несколькими учебными предметами для решения тех или иных проблем в реальной жизни, то есть выработать универсальные учебные действия (УУД).

Метапредметное обучение позволяет планировать свою деятельность, находить нужную информацию, структурировать полученные знания, грамотно и аргументированно вести диалог со сверстниками и учителями.

Анализ результатов текущих проверочных работ, итогов четвертей, результатов итоговой аттестации, ВПР с начала внедрения ФГОС в основной школе показал наличие следующих проблем: более трети учеников 5-9 классов слабо владеют навыком смыслового чтения или не владеют им вовсе, не владеют навыками устной речи, не

могут сформулировать и аргументировано доказывать свою точку зрения. Около пятой части не могут применять полученные умения и навыки на одних предметах при сходной ситуации, на другом предмете (рассчитать и сравнить производительность труда на уроке обществознания, показать на карте на уроке истории отдельные географические объекты), незначительная часть учеников (около 5-й части) не видят практического смысла в образовательном процессе.

Метапредметное методическое объединение учителей русского языка и литературы, иностранных языков, истории, обществознания, ИЗО и музыки создано из разрозненных методических объединений, чтобы решить вышеуказанные проблемы и тем самым повысить качество образования в целом.

Социальные и гуманитарные дисциплины требуют неразрывного сочетания предметного и метапредметного обучения для качественного усвоения предметных знаний. Выполняя задачу реализации успешного метапредметного обучения, в течение учебного года, участники МО собирают, анализируют и обобщают полученный материал, посещают уроки других учителей и по своему, и по другим предметам. В каждой четверти на заседаниях МО происходит распространение и обмен накопленного опыта. За два года работы метапредметного школьного методического объединения, благодаря совместной работе по мониторингу и коррекции полученных результатов, метапредметное методическое объединение выработало универсальные подходы к формам и методам формирования метапредметных результатов (алгоритмы), позволяющие использовать их в разных видах учебной деятельности на разных уроках.

Мониторинг метапредметных результатов проводится по итогам контрольных, практических, диагностических работ, работы на уроке и дома. Данные работы требуют осмысленных, самостоятельных, нестандартных подходов для их успешного выполнения. По итогам их проведения учитель проводит анализ и работу над ошибками.

В качестве инструментов формирования метапредметных навыков на уроке выступают:

- работа с текстами по различной тематике (смысловое чтение) на уроках русского языка и литературы, обществознания предполагает поиск информации в тексте, выделение главной смысловой идеи текста, составление простого и сложного плана, дополнять, пояснять, доказывать и иллюстрировать собственными примерами мысли автора текста. При работе с текстами с помощью учителя или других учеников расширяется словарный запас ребенка, он учится искать подсказку англоязычных терминов и понятий, опираясь на знание языка и др.;

- проблемная беседа используется на всех уроках при изучении нового материала. Учитель ставит перед учениками учебно-познавательную проблему, для решения которой ученики сами выбирают оптимальные способы для ее решения. При этом делается акцент на использование логических связей с ранее полученными знаниями, умениями и навыками и по данному предмету и по другим (оценка деятельности руководителей государства в разные периоды отечественной и зарубежной истории, литературных персонажей и др.);

- формирование навыков диалоговой и монологической речи. На уроках истории, русского, английского, немецкого языка, литературы поощряется стремление детей высказывать свою точку зрения, как развернуто, так и кратко. Используется как при изучении нового материала в процессе проблемной беседы, так и при ответе на подготовленное домашнее задание. При этом учитель должен обладать достаточной об-

щей коммуникативной культурой, давать учащимся речевые образцы и оказывать им помощь в ведении дискуссии, споров, приведении аргументов и т. д.;

- формулировка учащимися аргументированной точки зрения как в устном, так и в письменной виде. Учащиеся учатся грамотно формулировать свое мнение, опираясь на факты из разных источников;

- использование игровых элементов для вовлечения школьников в реальные жизненные ситуации на уроках иностранного языка (виртуальные путешествия по странам, покупатель-продавец, групповое решение кроссвордов, физкультминутки на английском и немецком языках и др.), которые помогают в игровой форме усвоить новую лексику, закрепить навык ее практического использования, повысить мотивационную составляющую при изучении иностранных языков;

- решение познавательных задач, анализ статистических данных помогает увидеть практический результат при изучении обществоведческих разделов в сфере экономики, социологии, права, политологии и др. Учащиеся предлагают способы повышения производительности труда конкретного производства, улучшения системы налогообложения государства, решения межнациональных конфликтов, воспитания детей и др.;

Результаты усвоения метапредметных результатов:

- Повышается качество знаний по предметам (от 3 до 7%) по результатам итоговой аттестации.

- повышается практическая значимость образования, большинство учеников видит необходимость в получении предметных знаний для решения насущных задач (спрогнозировать ситуацию экономического развития, исходя из изменения цен на нефть, составить семейный бюджет, как открыть свой бизнес, где и как, при необходимости, отстаивать свои права и др.);

- действия ученика приобретают направленность, целеустремленность, формируется ответственность за своё будущее. Количество учеников 8,10 классов, определивших свой будущий профессиональный выбор к началу учебного года, увеличилось на треть;

- вырабатывается устойчивый навык выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию (около 90% учеников умеют находить нужную информацию в различных источниках, выделять главную мысль автора, высказывать собственную оценку, опираясь на фактический материал);

- развиваются инициатива, самостоятельность в обучении, творческий потенциал ученика, его личный опыт (систематический мониторинг результатов учащихся позволяет увидеть личный прогресс каждого ученика и дает возможность в дальнейшем сравнивать достигнутые результаты с последующими, стремиться к их улучшению);

- повышаются коммуникативные навыки учеников (подавляющее большинство учеников в повседневной жизни соблюдает правила и нормы этикета при общении со сверстниками, учителями, родителями).

ЧТЕНИЕ И АУДИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Прокшина Ольга Адольфовна,

учитель английского языка

МБОУ «Хибинская гимназия», г. Кировск

В период развития социокультурных, промышленных, торговых связей, в период инновационных технологий требуются высококлассные, грамотные, квалифицированные специалисты. Роль иностранных языков в современном мире трудно переоценить. Поэтому обучение иностранному языку должно быть целостным, компетентностным, отвечающим международным стандартам, а, следовательно, задача школы заключается в повышении воспитательно-развивающего воздействия на учащихся, усилении коммуникативной направленности обучения, стимулировании речемыслительной деятельности учеников, учете интересов и возможностей ученика.

В основе практически всех видов лингвистической деятельности используется текст. Текст можно рассматривать как систему по формированию различных умений и навыков. Для того чтобы текст стал основой обучения всем видам речевой деятельности, важно научить учащихся работать с материалами текста, с разными компонентами текста (подзаголовки, выделенные слова, параграфирование), важно научить критически воспринимать информацию, выявлять сущность содержания, отличать главное от второстепенного, осмысливать и преобразовывать текст.

Как известно, работу с текстом можно поделить на три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. Обучение приемам работы с текстом и получение необходимых знаний, умений и навыков позволяет учащимся овладеть умениями и навыками самостоятельной работы с текстом и подготовки речевых высказываний.

Приемы работы с текстом и упражнения на первом (предтекстовом) этапе нацелены на различение языковых единиц и речевых образцов, их узнавание в тексте, на активизацию употребления данных единиц, на овладение языковой догадкой для формирования навыков прогнозирования.

Второй (текстовый) этап предполагает использование различных приемов извлечения информации и трансформации материала текста.

На послетекстовом этапе упражнения направлены на выявление основных элементов содержания.

В основной части работы автор делится своими наработками по формированию у учащихся коммуникативных приемов и методов на уроках английского языка. Ссылаясь на Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Иностранный язык» в общеобразовательных организациях Мурманской области в 2018/19 учебном году, автор уделяет особое внимание формированию коммуникативных навыков чтения и аудирования.

Литература

1. Мильруд Р.П. Компетентность в изучении языка // Иностранные языки в школе. - 2004. - № 7.
2. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Иностранный язык» в общеобразовательных организациях Мурманской области в 2018/19 учебном году.
3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М., 1989.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Дудка Елена Васильевна,
учитель истории
МБОУ г. Мурманска «МАЛ»*

Формирование мотивации учения в школьном возрасте является одной из центральных и фундаментальных проблем современной школы. Формирование мотивов учения - это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению, осознание их учеником и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы.

В рамках ФГОС основная образовательная программа общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность, одной из форм которой является экскурсия. Внеклассная работа по истории имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа способствует расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов, т.о. является средством развития ключевых компетенций учащихся: историко-познавательной, ценностно-мировоззренческой, информационной, коммуникативной, мотивационной.

Кроме того, в Мурманской области активно развивается туристическая сфера. В этой связи актуальность приобретает и первичное знакомство учащихся с методикой подготовки и проведения экскурсии.

Образовательная экскурсия по центру города Мурманска была разработана и проведена в рамках апробации региональной программы по истории Кольского Севера [1]. В соответствии с учебным планом предлагается проводить урок-экскурсию в качестве повторительно-обобщающего урока: «Важнейшие этапы и особенности развития Мурманской области в XX - начале XXI столетия: индустриальное общество и процессы модернизации».

Цель экскурсии: 1. с помощью благоприятной эмоциональной атмосферы создать условия для развития мотивации учащихся к изучению истории родного края.

2. показ площади Пять углов как исторического центра города Мурманска.

Задачи:

- актуализировать знания учащихся
- показать уникальность родного города
- раскрыть связь исторического наследия с современностью города
- обратить внимание экскурсантов на историческую роль обыденных объектов

Концепция: Площадь Пять углов и прилегающие к ней улицы – сердце и лицо Мурманска, административный, исторический, культурный, спортивный и образовательный центр города. Не выходя за пределы центральной части Мурманска, мы можем познакомить экскурсантов с самыми важными вехами истории и современности города. С помощью расположенных здесь объектов можно показать уникальность Мурманска, в описании которого большое количество «самых» и «единственных».

Банк учебных заданий.

- Основной и общий средний уровень образования: создание виртуальной экскурсии по теме, связанной с вехами истории Мурманска. Предварительно учитель проводит инструктаж по выполнению проектной деятельности.

- Среднее профессиональное и базовое высшее образование (историческое /педагогическое направление): написание рецензии на проведенную экскурсию, опи-

сывающей значение этого учебного средства и характеризующей образовательный потенциал историко-культурных ресурсов центра города Мурманска, или написание эссе на тему «Площадь Пять углов как историко-культурный центр Мурманска».

Ожидаемые результаты:

- ✓ увеличение доли школьников, интересующихся историей и культурой Мурманска и области;
- ✓ модернизация учебно-методического, материально-технического, информационного ресурсного потенциала внеклассной работы;
- ✓ увеличение доли учащихся принимающих участие в конкурсных мероприятиях муниципального, регионального, федерального уровней;
- ✓ активизация деятельности школьных факультативов.

Литература

1. Национально-региональный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования Мурманской области. (Проект). – Мурманск, 2004.

2. Об образовании в Российской Федерации [Текст]: федеральный закон: [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.]. – М.: Омега-Л, 2013. – 134 с.

3. Об основах туристской деятельности в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федеральный закон: [принят Гос. Думой 4 октября 1996 г.: одобрен Советом Федерации 14 ноября 1996 г.]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/ (дата обращения: 20.09.2018).

4. Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования [Текст]: ГОСТ Р 54604-2011. – Введ. 2012–01–07. - М.: Стандартинформ, 2012. – 11 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст]: офиц. текст. – М. : Просвещение, 2013. – 48 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД**

*Чупрунова Екатерина Александровна,
учитель истории и обществознания
МБОУ гимназии № 1 г. Полярные Зори*

Технологический процесс подготовки урока современного типа по-прежнему базируется на известных каждому педагогу этапах урока. Однако теперь учитель на каждом этапе должен критически относиться к подбору форм, методов работы, содержания, способов организации деятельности учащихся, так как главная особенность заключается в изменении характера деятельности педагога и учащихся на уроке. Таким образом, изменения в проектировании урока заключаются в том, что преподаватель должен четко спланировать содержание педагогического взаимодействия.

Как создать на уроке такие условия, при которых каждый ученик чувствовал бы свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность? Поиск ответов на эти и подобные вопросы выводит нас на категорию методов обучения. Исследователи обычно определяют понятие «метод обучения» как способ теоретического и практического овладения учебным материалом, исходящий из задач образования, воспитания и развития личности. Образовательный процесс перестает быть чем-то навязан-

ным извне, он становится органичной частью жизни, когда у обучающегося появляется возможность проявить себя с разных сторон. Интерес к активным методам обучения вызван острой потребностью улучшить современную дидактическую систему и сделать это с наименьшим риском, т.е. за счет мастерства педагога. Активные методы обучения в процессе педагогического общения привносят в классы нетрадиционные паритетные отношения учителя и учащихся, новую философию и ценности образования.

Все методы активного обучения имеют ряд отличительных признаков [1]:

1. *Проблемность*. Основная задача при этом состоит в том, чтобы ввести обучаемого в проблемную ситуацию, для выхода из которой ему не хватает имеющихся знаний, и он вынужден сам активно формировать новые знания, основываясь на известном ему чужом и своем жизненном опыте, логике и здравом смысле.

2. *Адекватность учебно-познавательной деятельности* характеру приобретаемых практических задач и функций обучаемого.

3. *Взаимообучение* (например, коллективная деятельность и дискуссионная форма обсуждения).

4. *Индивидуализация*. Учебно-познавательная деятельность должна быть организована с учетом индивидуальных способностей и возможностей учащегося. Также подразумевается развитие механизмов самоконтроля, саморегуляции, самообучения.

5. *Исследование изучаемых проблем и явлений*. Реализация признака позволяет обеспечить формирование начальных навыков, необходимых для успешного самообразования.

6. *Непосредственность, самостоятельность* взаимодействия учащихся с учебной информацией.

7. *Мотивация*. Это творческий характер учебно-познавательной деятельности, состязательность, игровой характер проведения занятий, эмоциональная вовлеченность.

Существует широкий спектр активных методов обучения на уроках истории и обществознания. Остановимся на некоторых из них:

1. «Мудрые совы» (цель: развитие умения работать с информацией). Обучающиеся находят в тексте основные понятия и записывают их в алфавитном порядке. Главную мысль текста ученики выражают одной фразой. Также осуществляется выбор новой информации, которая является неожиданной и обучающимися формулируется поучительный вывод.

2. «Ассоциативная карта» (формируются навыки управления информацией, развивается креативное мышление). Подобно тому, как мозг хранит информацию, соединяя ее в виде ветвистого дерева, обучение становится эффективным в случае, когда установлена и обеспечена система, выявлены закономерности и структурированы все связи. Метод активизирует различные способы познания (визуальный, кинестетический) и побуждает учеников к размышлениям о закономерностях и связях в процессе обучения, помогает ученикам использовать оба полушария головного мозга. В процессе планирования метод может быть дополнен, модифицирован. При выполнении заданий, в ходе которых ученикам необходимо устанавливать причины, следствия, метод может применяться в сочетании с методами «Колесо последствий» и «Стратегия причинно-следственных связей» [2, с.20].

Интеллект-карта, известная также как ментальная карта или ассоциативная карта (с английского «Mind map» - «карты ума», «карты разума», «интеллект-карты», «карты памяти», «ментальные карты», «ассоциативные карты», «диаграмма связей», «ассоциативные диаграммы» или «схемы мышления») — способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Также может рассматриваться как удобная техника альтернативной записи [5, с.5]. Ментальная карта реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи. В основе этой техники лежит принцип «радиантного мышления», относящийся к ассоциативным мыслительным процессам, отправной точкой или точкой приложения которых является центральный объект [5, с.6].

Интеллект-карта имеет ряд отличий от традиционной линейной формы представления информации: легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа; внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах; четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии; быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счет ее разноцветного и многомерного представления; структурный характер карты позволяет без труда дополнять ее новой информацией (без вычеркиваний, вырезаний, вставок и т.п.); составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у учащихся в процессе деятельности [5, с.8].

Основными принципами построения интеллект-карт являются [5, с.9-10]:

1. Графическое представление информации. В интеллект-картах информацию представляют в виде схемы вместо того, чтобы писать логически связанный текст. Основные значимые мысли связываются между собой направленными стрелками.

2. Использование пиктограмм. Использование пиктограмм в интеллект-картах является обязательным. В этих картах пиктограммами могут быть сложные знаки, позволяющие невербальным способом передать отношение автора к узлам карты или косвенно указать на происхождение и назначение узлов.

3. Активное использование цвета. При рисовании интеллект-карт обязательно использование нескольких (не менее трех) цветов. Цвет - это мощный инструмент восприятия, и использование его в целях выделения и структурирования мыслей обязательно.

4. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.

5. Основная идея, проблема, объект внимания (изучения) располагается в центре.

6. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.

7. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.

8. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева), живыми, гибкими – в общем, органическими.

9. Над каждой линией–ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому «склеивание» слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.

10. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

11. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

3. «Метод анализа и учета воздействующих факторов» (формируемые навыки: управление информацией, анализ проблем и принятие решений). Метод АУВФ представляет собой эффективный механизм, позволяющий ученику прежде, чем разработать план и приступить к действиям по его реализации, определить полный перечень факторов, имеющих определяющее значение на исход процесса. В частности, обучающимся предлагается высказать преимущества/за, недостатки/против, аспекты заслуживающие внимания на примере конкретных факторов изучаемых социальных явлений [3, с.46].

4. «Иерархия бриллиантов». Группы учеников, работающих в условиях малых групп, получают набор карточек. Ученики раскладывают (горизонтальной линией или несколькими рядами) полученные карточки в порядке важности/приоритетности. Ученики сопоставляют сделанное ими ранжирование карточек с вариантами, предложенными другими группами, для последующего обсуждения в классе. На завершающем этапе возможно проведение опроса по итогам выполнения задания. Использование данного метода возможно параллельно с методом «Пять вопросов» [4,с.22].

Таким образом, активные методы обучения дополняют традиционные методы посредством изменения позиции учащегося на активно преобразующую.

Литература

1. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет»// <http://www.moi-universitet.ru>

2. Колмогорова, С.Е. Интерактивные формы и методы работы / С.Е. Колмогорова // Педагогическая техника. – 2007. – № 2. – С. 18–25.

3. Ксензова Г.Ю. «Перспективные школьные технологии». – Москва: « Педагогическое общество России», 2000 г.

4. Современные технологии обучения: Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / Под ред. Г.В. Борисовой, Т.Ю. Аветовой и Л.Ю. Косовой. – СПб: АСТ, 2002.

5. Эффективное использование метода интеллект-карт на уроках. Методическое пособие. - М.: ГБОУ «ТемоЦентр», 2013.

Педагогическая мастерская «Деятельностным подход в образовательной деятельности по математике»

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

*Шалованова Раиса Николаевна,
учитель математики
МБОУ СОШ ЗАТО Видяево*

В настоящее время результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие. Новый федеральный образовательный стандарт общего образования основывается на *системно-деятельностном подходе*, обеспечивающем построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья учащихся.

Системно-деятельностный подход - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника [1, с. 4].

ФГОС задает рамки нового содержания образования, которое ставит во главу угла личность ребенка. Ученик успешен, если он развивается как личность: мотивирован к постановке и решению разноплановых задач в предметной и социальной деятельности, способен проявлять свои личностные качества в индивидуальной и совместной деятельности.

Личностные, предметные и метапредметные результаты обучения не могут быть отделены друг от друга и представляют собой *триединую задачу* современного образования.

В условиях реализации требований государственного образовательного стандарта использую педагогические технологии: «Личностно-ориентированное развивающее обучение», «Технология проблемного обучения», «Игровые технологии», а также элементы информационно-коммуникационной, проектной, исследовательской, здоровьесберегающей образовательных технологий.

Создание предпосылок для развития способности критически мыслить, быть личностью в образовательном процессе, умеющей отстоять свою точку зрения, выдвигать гипотезы, предположения, требует от учителя организации определенных форм урока - диалога, учебной дискуссии, спора, рассуждения, исследования, соревнования.

Для этого использую приемы:

1) показ новизны содержания, обновление уже известных знаний, их углубление, что оказывает стимулирующее влияние на содержание учебного материала;

2) раскрытие практической, научной, метапредметной значимости знаний, что обеспечивает раздумья и размышления учащихся;

3) использование проблемного обучения, что существенно приближает обучение к особенностям современного диалогического мышления;

4) включение в содержание предмета смысловых коллизий, которое влечет за собой столкновение различных мнений учащихся, учит их отстаивать свою точку зрения, самостоятельно делать выводы;

5) привлечение исторического и справочного материала, что позволяет показать развитие науки, повышает интерес к предмету, расширяет умственный

кругозор учащихся, повышает их общую культуру, позволяет понять роль математики в современном обществе;

6) использование иллюстративного и наглядного материала, которое формирует воображение школьников, развивает чувства гармонии и прекрасного;

7) выполнение учащимися заданий творческого характера, что способствует самовыражению, развитию мышления, выработке навыков критичности, умений защищать и отстаивать свою точку зрения, делать выводы;

8) насыщение урока различными видами самостоятельных работ, что способствует развитию навыков рецензирования, самоконтроля и взаимоконтроля.

Структура урока введения новых знаний с позиций системно - деятельностного подхода состоит в следующем:

мотивация учебной деятельности;

актуализация знаний;

проблемное объяснение нового знания;

первичное закрепление внешней речи;

самостоятельная работа с самопроверкой (внутренняя речь);

включение нового знания в систему знаний и повторение;

итог урока [2, с.2].

Приведу несколько примеров.

Проблемную ситуацию на уроке в 5 классе по теме «Смешанные числа» создаю после просмотра фрагмента мультфильма «38 попугаев» о росте Удава в 38 попугаев и одно попугайское крылышко, выясняется, что не все измерения выражаются целыми и дробными числами. Подвожу учащихся к формулированию темы, цели урока и решению возникшей проблемы. Все этапы урока строю на оказании помощи героям мультфильма, учащимся заполняется карта волонтера. Формирование алгоритма выделения целой части из неправильной дроби провожу в виде групповой работы. При первичном закреплении материала проводится проверка по образцу, проверка самостоятельной работы – через взаимоконтроль. Применение новой информации – сообщение ученика об использовании дробей в музыке. На этапе подведения итогов проводится составление интеллект-карты «Что нужно знать, чтобы работать со смешанными числами?» в группах и анализ работы на уроке самими учащимися, которые отвечают по предлагаемым фразам:

1) Сегодня на уроке мы изучили...

2) Этот урок мне ...

3) На уроке мне было ...

Рефлексия: просмотр интеллект- карт; определение уровня комфортности на уроке и удовлетворенности им (на столе у каждого лежат картинки бананов, лимона, кокоса; учащимся предлагается выбрать картинку, которая соответствует их восприятию урока, и подарить героям мультфильма: бананы – все хорошо, лимон – не все понятно, кокос – все очень трудно).

Урок закрепления знаний в 8 классе по теме «Применение теоремы Пифагора» провожу в нетрадиционной форме в виде конкурса трех команд, которым предстоит пройти 5 этапов конкурса. I этап: конкурс «Домашнее задание»: команда «Союз Истины» представляет краткую биографию Пифагора; команда «Орден «Золотых стихов» представляет одно из доказательств теоремы Пифагора; команда «Магистры математики» рассказывает о «пифагоровых тройках». II этап: конкурс «Блиц-опрос» (каждой команде – 3 вопроса). III этап: конкурс «Решение задач на готовых чертежах». IV этап: конкурс «Тест». V этап: конкурс «Исторические задачи».

Капитаны команд с помощью жребия выбирают одну из трех исторических задач, которую команда должна решить. Оформляет и защищает задачу один из членов команды на доске. Пока приглашенный на урок «Пифагор» подводит счет набранных командами очков, капитанам команд предлагается из веревки, концы которой связаны и которая разделена узлами на 12 равных частей, сделать прямоугольный треугольник (египетский). Пифагор объявляет результаты конкурса, приглашает учащихся в свою школу и дарит командам эмблемы «Пентаграмма». При проведении рефлексии предлагаю учащимся прикрепить магнитом к рисунку древнего храма прямоугольник цвета, соответствующего их настроению: желтый – да, синий – подумаю, красный – нет.

Интегрированные уроки способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон. Например, интегрированные уроки по алгебре и началам анализа и физике по темам «Гармонические колебания», «Применение производной».

Математика в школе представляет собой учебную дисциплину, при изучении которой учащийся может ощутить радость от маленького открытия, неожиданного решения задачи. Возникающие при этом чувства радости и удовлетворения от творческого труда оказывают сильное воспитательное воздействие, так как формируют у человека потребность в творческом труде.

Использование деятельностного подхода позволяет расширить диапазон результатов образования. К наиболее значимым из них следует отнести:

- повышение уверенности учащихся в собственных силах;
- развитие позитивного образа себя и других;
- более качественное усвоение знаний, мощное развитие интеллекта и творческих способностей;
- развитие самостоятельности;
- повышение умения адекватно оценивать себя;
- развитие коммуникабельности, умения сотрудничать с разными людьми;
- обеспечение развития критического мышления ребёнка, умения искать пути решения поставленной проблемы;
- развитие исследовательских способностей;
- развитие абстрактного мышления;
- развитие креативности, творческого начала;
- осознание ребёнком себя как деятеля [3, с. 31].

Таким образом, занятия математикой способствуют формированию личностных результатов учащихся.

Использование системно-деятельностного подхода на уроках математики повышает информативность урока, эффективность и качество обучения. В 2016 году учащиеся 9-в класса при сдаче ОГЭ по математике показали высокие результаты:

<i>Класс</i>	<i>«5»</i>	<i>«4»</i>	<i>«3»</i>	<i>«2»</i>	<i>Качество обученности</i>	<i>Качество знаний</i>
<i>9-в</i>	<i>9</i>	<i>9</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>100%</i>	<i>100%</i>

Средний балл ОГЭ по муниципальным образованиям Мурманской области в 2015/16 учебном году – 15,96, в 9-в классе – 21,56, средняя оценка – 4,5. Средний балл ЕГЭ по Мурманской области в 2015-2016 учебном году – 49,39, в 11-а классе – 53,61.

Ежегодно учащиеся моих классов становятся победителями и призерами муниципальных, заочных, интернет – олимпиад «Учи. ру», молодежных математических чемпионатов, конкурса-игры «Кенгуру», «Ребус».

Индивидуальному и личностно-ориентированному обучению способствует метод проектов и ведение научно-исследовательской деятельности. Так учащаяся 7 класса Цабадзе А. получила диплом призера в XV региональных соревнованиях «Шаг в будущее. Юниор» (2017), в V международном конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Старт в науке» (2017), в VI международном конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Старт в науке» (2018).

Системно-деятельностный подход на уроках математики – современный, эффективный инструмент в руках специалиста, обеспечивающий качество образовательного процесса.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ (умственной отсталостью)

*Образцова Елена Вячеславовна,
учитель математики*

МБОУ «Североморская школа полного дня»

Существенные изменения в общем образовании России затрагивают и специальную (коррекционную школу), которая также должна меняться, чтобы удовлетворить как требованиям общества, так и потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время главное, стратегическое направление развития системы образования находится в решении проблемы личностно-ориентированного образования, в котором главное – познавательная деятельность, а не преподавание.

Познавательная деятельность – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. *Организация познавательной деятельности учащихся* - создание оптимальных условий для логического и практического решения учебных задач, учетом закономерностей каждого познавательного процесса, каждого деятельного состояния и характера их взаимодействия

Существуют разные подходы к понятию познавательной активности учащихся. Б.П. Есипов считает, что активизация познавательной деятельности - сознательное, целенаправленное выполнение умственной или физической работы, необходимой для овладения знаниями, умениями, навыками. Г.М. Лебедев указывает, что "познавательная активность - это инициативное, действенное отношение учащихся к усвоению знаний, а также проявление интереса, самостоятельности и волевых усилий в обучении". В первом случае идет речь о самостоятельной деятельности учителя и учащихся, а во втором - о деятельности учащихся. Во втором случае в понятие познавательной активности автор включает интерес, самостоятельность и волевые усилия школьников.

Со стороны учителя учебный процесс может быть управляемым пассивно и активно. Пассивно управляемым процессом считается такой его способ организации, где основное внимание уделяется формам передачи новой информации, а процесс приобретения знаний для учащихся остается стихийным. В этом случае на первое место выступает репродуктивный путь приобретения знаний. Активно управляемый

процесс направлен на обеспечение глубоких и прочных знаний всех учащихся, на усиление обратной связи. Здесь предполагается учет индивидуальных особенностей школьников, моделирование учебного процесса, его прогнозирование, четкое планирование, активное управление обучением и развитием каждого учащегося. В процессе приобретения учащимися знаний, умений и навыков важное место занимает их познавательная активность, умение учителя активно руководить ею.

Поиском путей активизации познавательной деятельности обучающихся, развитие их познавательных способностей и самостоятельности – задача, которую призваны решать педагоги при обучении.

Что такое современный урок? Прежде всего, современный урок должен научить ребенка учиться, научить общаться, помочь осознать себя. Для этого ученик на уроке должен быть полноправным действующим лицом.

Современный урок – это педагогическое произведение, учитель вносит в него свое творчество, свой методический почерк. Повышение эффективности каждого урока – залог повышения качества обучения и воспитания.

Работать над активизацией познавательной деятельности – это, значит, формировать положительное отношение школьников к учебной деятельности, развивать их стремление к более глубокому познанию изучаемых предметов. Основная задача учителя – повышение мотивации учащихся к учению.

Математика как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательных способностей учащихся, коррекции интеллектуальной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Характерными чертами современного обучения математики являются: активизация познавательной деятельности обучающихся на всех этапах обучения, целенаправленная подготовка школьников к восприятию нового, систематическая работа по развитию творческого мышления обучающихся на основе прочного овладения учебным материалом.

Математика в школе VIII вида решает одну из важнейших специфических задач обучения учеников с нарушением интеллекта – преодоление недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств.

Задача моя, как учителей математики, не только обеспечить на уроке восприятие, осмысление, запоминание учебного материала, выработку умений его применять, но и научить учащихся учиться.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес к изучаемому материалу у учащихся, их активность на протяжении всего урока.

Как заинтересовать математикой? Дело непростое. Много зависит от того, как поставить даже очевидный вопрос, и от того, как вовлечь всех учащихся в обсуждение сложившейся ситуации.

Стремлюсь к тому, чтобы уроки были новыми - и по форме, и по содержанию. Стараюсь умело организовать свой труд и труд школьников, воспитывать интерес к своему предмету и любовь к интересной, но сложной науке – математике.

О некоторых средствах повышения эффективности обучения и приемах активизации познавательной деятельности учащихся, которые используются мною я и хочу рассказать. Не все, представленное вашему вниманию, является моим “изобретением”, многое есть результат перенятого опыта у коллег, а также из источников полезной информации.

Для создания глубокого интереса учащихся к предмету, для развития их познавательной активности необходим поиск дополнительных средств, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности, личной инициативы и творчества учащихся разного возраста.

Нетрадиционные уроки - это занятия, которые аккумулируют методы и приемы различных форм обучения. Они строятся на совместной деятельности педагога и учащихся, на совместном поиске, на эксперименте по отработке новых приемов с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Нетрадиционные уроки занимают значительное место в моей работе. Это связано с возрастными и индивидуальными особенностями детей с отставанием в интеллектуальном развитии, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения.

Применяя в течение ряда лет в своей практике нетрадиционные уроки, я сделала вывод, что именно такие уроки повышают эффективность обучения, предполагают творческий подход со стороны учителя и ученика. Это одна из форм активного обучения.

Соединив в себе методику развивающего и личностно ориентированного образования, они соответствуют современным требованиям

В них представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость обучающихся не только при подготовке уроков, но и в проведении самих уроков через различные формы коллективной и групповой работы, «мажорный» тон, субъект-субъектные отношения.

По-моему мнению, именно благодаря необычности содержания, методов и форм, урок придаёт необходимое ускорение развитию личности и способствует активизации познавательной деятельности на уроках математики

Я стремлюсь к тому, чтобы уроки были новыми – и по форме, и по содержанию. Стараюсь умело организовать свой труд и труд школьников, активизируя познавательные процессы, воспитывая интерес к своему предмету и любовь к интересной, но сложной науке – математике

Оживляет урок и использование различных форм ИКТ, но наиболее простой из них является презентация, когда компьютер выполняет роль и доски, и учебника, и дидактического пособия.

Высокая познавательная активность возможна только на интересном для ученика уроке, когда ему интересен предмет изучения. Любой педагог, пробуждая интерес к своему предмету, не просто осуществляет передачу опыта, но и укрепляет веру в свои силы у каждого ребенка независимо от его способностей.

Но для создания глубокого интереса учащихся к предмету, для развития их познавательной активности необходим поиск дополнительных средств, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности, личной инициативы и творчества учащихся разного возраста: нетрадиционное начало урока, эпиграф к уроку, девиз урока, «Без загадок и «изюминок» на уроке не обойтись», загадки, пословицы, поговорки, относящейся к теме, постановка учебной задачи, проблемного вопроса, создание проблемной ситуации (историческая справка о дробях), психологическая установка на урок (игра «Фея», «Волшебная палочка»), применение развивающих дидактических приёмов.

Все это способствует развитию познавательной активности и развитию речи обучающихся.

Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся, чем будничные учебные занятия со строгой

структурой и установленным режимом работы. Поэтому, по мнению И.П. Подласого, практиковать такие уроки следует всем педагогам. Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно.

Одна из основных задач курса математики - формирование вычислительных навыков, табличных случаев сложения и умножения. Наиболее трудная из них для учащихся - таблица умножения. Как говорил Л. С. Выготский, "каждая психическая функция появляется на сцене дважды - сперва как коллективная, социальная деятельность, а затем как внутренний способ мышления ребенка". Между этими двумя "выходами" лежит процесс интериоризации, "вращивания" функции вовнутрь", которое происходит благодаря тому, что учитель создает "зону ближайшего развития", а это то, что сегодня ребенок выполняет в сотрудничестве, а завтра будет делать самостоятельно. Для обеспечения этих условий учителю необходимо располагать комплексом средств обучения, в которые должны входить демонстрационные пособия для коллективной работы и раздаточный материал - для индивидуальной. Работа с таблицами-тренингами С.В. Коноваленко, методика работы с таблицами «Строим город умножения». Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность ребенка, развивают его произвольное внимание, память.

Есть разные мнения учителей о целесообразности использования компьютерных технологий в обучении математике. Для меня этот вопрос стал решённым, как только я провела несколько пробных уроков и увидела неподдельный интерес у учащихся к работе на компьютере и повышенный интерес к решению различных математических задач.

Ведь обычно урок математики, как и впрочем, любой другой, часто сводится лишь к "прохождению" программы, причём преимущественно с использованием объяснительно-иллюстративного метода: делай как я (посмотри – повтори – запомни).

Круг методических и педагогических задач, которые можно решить с помощью компьютера, разнообразен.

Компьютер практически решает проблему индивидуализации обучения. Обычно ученики, медленнее своих товарищей усваивающие объяснения учителя, стесняются поднимать руку, задавать вопросы. Имея, в качестве партнёра компьютер, они могут многократно повторять материал в удобном для себя темпе и контролировать степень его усвоения.

Компьютер позволяет усилить мотивацию учения. Компьютер позволяет устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учёбе – неуспех, обусловленный непониманием сути проблемы, значительными пробелами в знаниях и т. д. На компьютере ученик получает возможность довести решение любой проблемы до конца, опираясь на необходимую помощь. В связи с ограниченными техническими возможностями школы я использую компьютерные технологии в комплексе с традиционными методами обучения. Так, например, для устного счёта в 5–8 классах удобно использовать фрагменты программы Электронное пособие «**Начальная школа. Математика. Демонстрационные таблицы**», 1С:Образовательная коллекция: Я учусь решать задачи (для учеников 1-6кл.), 1С:Образовательная коллекция: Я учусь решать примеры (для учеников 1-6 кл.), серия: Супердетки: Тренировка арифметических способностей

При закреплении изучаемого материала используем компьютерные презентации по определенным целям. Использование анимации, цвета, звука удерживает внимание учащихся.

Целесообразно шире использовать тестирование по разделам, отдельным темам, обрабатывая технологию проведения.

Интересной методической находкой является создание вычислительных лабиринтов. Дети должны начертить путь прохождения по лабиринту.

Использование всех методов мотивации и стимулирования обучающихся.

Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся зависит в большей степени от методики её преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Необходимо позаботиться о том, чтобы на уроке включать каждого ученика в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей – познавательные мотивы.

Выделяют группы методов мотивации и стимулирования деятельности учащихся: эмоциональные: учебно-познавательные игры, создание ситуации успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор заданий, удовлетворение желания быть значимой личностью; познавательные: опора на жизненный опыт, учёт познавательных интересов, создание проблемных ситуаций побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий; волевые: информирование об обязательных результатах, формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности

Таким образом, мотивация является основным условием активизации познавательной деятельности на уроках математики

Активизация познавательной деятельности на уроках математики, использование различных форм и методов обучения требует реализации инновационных подходов к контролю и оцениванию знаний и умений деятельности обучающихся, в первую очередь, дифференцированного, индивидуального, лично ориентированного, технологического, диагностического.

Оценка и отметка Оценка отслеживания по уровням развития

Первый уровень – усвоенный материал полностью сохраняется в долговременной памяти и может использоваться произвольно в различных ситуациях; навыки сформированы на максимально доступном для данного класса уровне.

Второй уровень – способность воспроизводить и использовать учебный материал с минимальной помощью учителя; навыки сформированы в значительной мере, но недостаточно для данного года обучения;

Третий уровень - произвольность применения материала и навыки отсутствуют; воспроизведение изучавшегося материала осуществляется с большой помощью учителя или на данном этапе обучение невозможно

Карта динамического наблюдения математических знаний, умений и навыков.

Умение		5класс	6 класс	7класс	8класс	9класс
Нумерация чисел						
Устный счет	Сложение и вычитание					
	Умножение и деление					
Письменное сложение и вычитание						
Письменное умножение и деление на однозначное число						
Письменное умножение и деление на двузначное число						

Решение задач					
---------------	--	--	--	--	--

К каждому классу разработаны параметры математических знаний которые бы позволили судить о формировании у детей базовых знаний и навыков обучающихся по математике.

Активизация познавательной деятельности проходит не только в рамках проведения урочных занятий, но и во внеурочных учебных или учебно-воспитательных занятиях, а также и в рамках других форм педагогически организованной деятельности (воспитательные мероприятия, организация совместной деятельности)

Проведение школьных предметных недель, декад «Парад наук» стало традицией в нашей школе. Они проводятся ежегодно в октябре. Проведение предметной недели сопровождается разнообразной наглядной информацией, которая располагается в различных помещениях школы. По итогам предметной недели наиболее активные ее участники (как учителя, так и обучающиеся) поощряются. Учителя участвуя в предметной неделе используют различные формы проведения внеклассных занятий по предметам.

Весь имеющийся в нашем распоряжении арсенал направлен на активизацию познавательной деятельности обучающихся, на их воспитание и развитие, максимальное ослабление и преодоление дефектов мыслительной и эмоционально-волевой деятельности обучающихся

Обучение математике в школе вполне можно и нужно строить так, чтобы оно представлялось для учащегося серией маленьких открытий, по ступенькам которых ум ученика может подняться к высшим обобщениям.

Литература

1. Залялетдинова Ф.Р. Нестандартные уроки математики в коррекционной школе: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2007. - 128 с. - (Мастерская учителя)
2. Лакоценина Т.П. Необычные уроки в начальной школе. Часть 2: Литература, русский язык, риторика, математика. Практик. пособие для учителей нач. классов, студентов пед.учеб.заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга»; изд-во «Учитель», 2008.
3. Нестандартные уроки математики (5-9 кл.) / Автор сост. Н.А.Курдюмова. - М.: Школьная Пресса, 2004. – 96 с. (Библиотека журнала «Математика в школе»)
4. Образование детей с проблемами в здоровье и развитии/авт.-сост. Г.П.Буданова, Л.Н. Буйлова. – М: АПК и ПРО, 2009.
5. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями/ Под ред. Б.П.Пузанова: 2-е изд., испр. и доп. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 439 с.- (Серия «Коррекционная педагогика»).
6. Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебн. для студ. дефект. фак. Педвузов. - М.: Владос, 2001.
7. Современный урок в коррекционном классе /авт.-сост. Т.И.Нелипенко. – изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ В СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ GeoGebra.

Большакова Наталья Сергеевна,

учитель информатики

МБОУ г. Мурманска СОШ № 44

Интерактивная геометрическая система GeoGebra – это бесплатная, кроссплатформенная динамическая математическая программа для создания интерактивных чертежей, включающая в себя геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику, в одном удобном для использования пакете. Интерактивный чертеж обеспечивает процесс движения одного или нескольких элементов исходной функции или геометрической фигуры, по ходу которого вскрываются необходимые взаимосвязи.

Интерактивное моделирование, создание изменяющихся чертежей, развивает математическую интуицию и мышление учащихся, формирует методологические принципы учебной и исследовательской работы, позволяет дифференцировать обучение учащихся и интегрировать различные темы, расширяет возможности составления исследовательских программ, выявляет новые возможности для обучения учащихся составлению и решению задач, в том числе - и нестандартных.

Говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, а чтобы запомнить и понять, необходимо изучить и сделать выводы самостоятельно. Математические эксперименты являются одним из эффективных способов изучения простых свойств функций и геометрических фигур.

Из личного опыта применения в учебном процессе интерактивных чертежей, я считаю, что следует обратить внимание на следующие темы исследований:

1. линейной и квадратичной функции;
2. величины одного смежного угла от величины другого;
3. суммы углов треугольника;
4. величины суммы двух углов треугольника от величины третьего;
5. длины окружности от её диаметра;
6. величины вписанного угла от дуги окружности, на которую он опирается.

Приведем примеры математических экспериментов, выполняемых учащимися в интерактивная геометрическая система GeoGebra.

Задание 1. Постройте интерактивный чертеж линейной функции, проведите исследование, заполнив таблицу. Сделайте выводы.

Таблица 1.

Исследование линейной функции

<i>Испытание</i>	<i>$k=-3$</i>	<i>$k=0$</i>	<i>$k=3$</i>	<i>Выводы</i>
Положение графика при $b=-1$ (из какой в какую четверть проходит, в каких точках пересекает оси)				
Положение графика при $b=0$				
Положение графика при $b=1$				

На рисунке 1 приведен интерактивный чертеж исследования линейной функции.

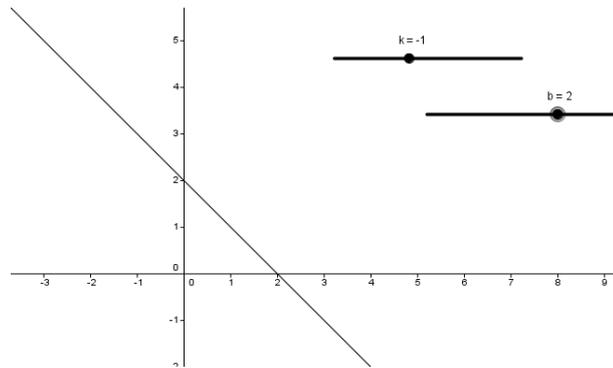


Рис. 1. Интерактивный чертеж исследования линейной функции

Вывод: При положительном коэффициенте k график линейной функции проходит из 1 в 3 четверть, при отрицательном коэффициенте k график проходит из 2 в 4 четверть. Коэффициент b равен значению ординаты точки пересечения графика с осью OY .

При проведении данного эксперимента, школьникам дается задание, перемещать ползунки, которые являются коэффициентами линейной функции. Отметить существование или отсутствие зависимостей элементов данной математической ситуации.

Задание 2. Постройте интерактивный чертеж треугольника, исследуйте сумму углов треугольника, сделайте вывод, заполнив таблицу.

На рисунке 2 приведен интерактивный чертеж исследования суммы углов треугольника.

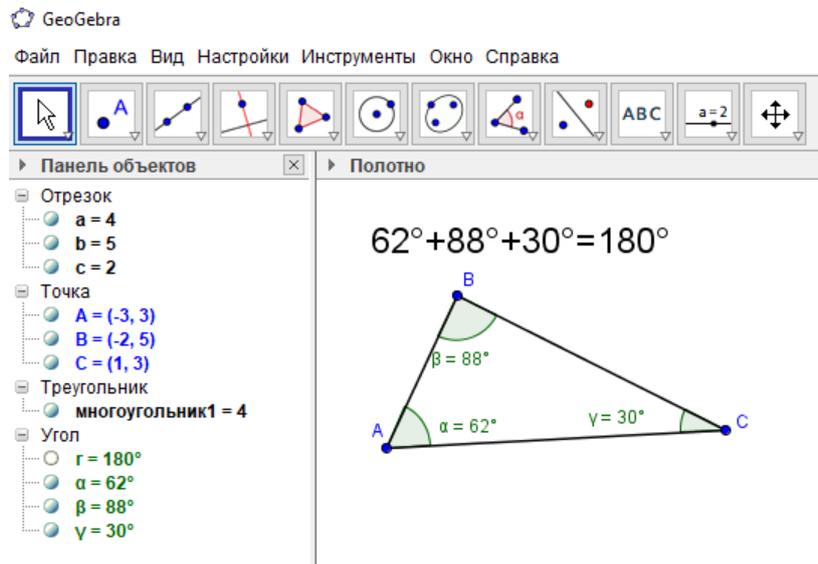


Рис. 2. Интерактивный чертеж суммы углов треугольника

Таблица 2.

Исследование суммы углов треугольника

Испытание				Вывод
Значение угла α				
Значение угла β				
Значение угла γ				
Сумма углов				

Вывод: Сумма углов треугольника равна 180 градусов.

При проведении данного эксперимента, школьникам дается задание, перемещать вершины треугольника, тем самым рассматривая, множество треугольников и автоматически высчитывается сумма углов, позволяющая сделать необходимый вывод.

Литература

1. Далингер В.А. Методика реализации внутрипредметных связей при обучении математике: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 80 с.
2. Дубровский В.Н. и др., Интерактивные стереочертежи к учебнику А.В.Погорелова, [Электронный ресурс]: – Режим доступа: www.mto.ru/katal/index.html (сайт РЦ ЭМТО).
3. Обучение геометрии с использованием возможностей GeoGebra: учебно-методическое пособие / Федер. гос. автоном. образоват. учреждение высш. проф. образования «Север. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова»; [О.Л. Безумова, Р.П. Овчинникова, О.Н. Троицкая и др.; отв. ред. О.Л. Безумова]. – Архангельск: КИРА, 2011. – 140 с.
4. Обучение геометрии с использованием интерактивной геометрической среды: дидактические материалы для 7-9 классов: методическое пособие / [С.Н. Котова, Р.П. Овчинникова, А.Е. Томилова и др.; отв. ред. М.В. Шабанова]; Федер. гос. автоном. образоват. учреждение высш. проф. образования «Север. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова». – Архангельск: КИРА, 2011. – 93 с.
5. Пономарева Е.И. Геометрические эксперименты (опыты) в виртуальной образовательной среде «1С:Математический конструктор», [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://obr.1c.ru/methodically/stati4/geometricheskie-eksperimenty-opyty-v-virtualnoj-obrazovatelnoj/>.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КУРСА МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Тарасенко Елена Александровна,
преподаватель*

ГАПОУ МО «МПК»,

Катруша Ольга Григорьевна,

учитель начальных классов

МБОУ г. Мурманска «СОШ №27»,

Важнейшим требованием общества к подготовке выпускников школ является формирование у них широкого научного мировоззрения, основанного на прочных знаниях и жизненном опыте, готовности к применению полученных знаний и умений в процессе своей жизнедеятельности. Реализация этого требования предусматривает ориентацию образовательных систем на развитие у учащихся качеств, необходимых для жизни в современном обществе и осуществлению практического взаимодействия с объектами природы, производства, быта[4].

Международное сравнительное мониторинговое исследование качества математического и естественнонаучного образования TIMSS показало, что у 35% учащихся начальной школы присутствует слабая связь знаний и умений с повседневной жизнью [3]. Поэтому одним из направлений модернизации современного математического образования является усиление прикладной направленности школьного курса ма-

тематики, то есть осуществление связи его содержания и методики обучения с практикой [1].

Большими возможностями для реализации прикладной направленности школьного курса математики обладают практико-ориентированные задачи.

Под практико-ориентированными задачами понимают задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни, в том числе с использованием материалов краеведения, элементов производственных процессов [2].

С целью выявления заданий, имеющих прикладную направленность, нами был проанализирован учебник математики 3 класса УМК «Школа России». На основе анализа можно сделать вывод, что авторы учебника в большей степени включают в курс математики текстовые задачи практического содержания, а задач геометрического содержания и заданий на интерпретацию информации, представленной в различной форме (таблицы, диаграммы, схемы), недостаточно.

Результаты преподавания математики в 3 классе показывают, что большинство учащихся умеют вычислять периметр и площадь многоугольника, но при этом испытывают трудности при решении практико-ориентированных задач на вычисление длин и площадей реальных объектов.

Поэтому нами были составлены практико-ориентированные задачи на умение вычислять геометрические величины реальных объектов. Данные задачи были предложены учащимся как для самостоятельного решения, так и в ходе совместной работы на уроках математики.

1. Родители Андрея решили в его комнате поклеить потолочный бордюр. Они выбрали простой бордюр, гладкой формы. Размеры комнаты – 6 м в длину и 4 м в ширину. Сколько нужно кусков бордюра для оклейки комнаты? Длина куска бордюра – 2 м.

2. Сколько потребуется кафельных плиток квадратной формы, площадью 4 дм^2 , чтобы обклеить ими стену на кухне, имеющую форму прямоугольника со сторонами 3 м и 2 м?

3. Пол комнаты, имеющей форму прямоугольника со сторонами 3 м и 6 м, требуется покрыть паркетом из прямоугольных досок (дерево – дуб) со сторонами 24 дм и 2 дм, толщина доски – 15 мм. Сколько потребуется досок?

4. Длина детской площадки 300 см, ширина – 400 см. Горка занимает участок прямоугольной формы: длина – 1 м, ширина – 2 м. Можно ли на данной детской площадке разместить 3 горки?

5. Сад имеет треугольную форму. Садовник хочет по периметру всего сада посадить кусты сирени на расстоянии 2 м друг от друга. Длины сторон участка 60 дм, 48 дм и 42 дм. Сколько кустов сирени может посадить садовник?

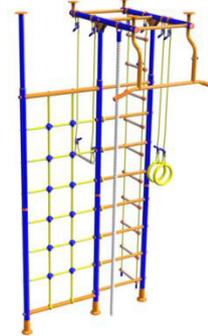
6. Дедушка купил участок земли для постройки дома. Участок имеет прямоугольную форму, длина которого 69 м, а ширина 36 м. Сколько дедушке нужно заказать частей забора, чтобы огородить свой участок, если известно, что длина одной части 300 см?

7. Артем решил устроить каток на спортивной площадке во дворе прямоугольной формы и вылил на него несколько ведер воды. Длина площадки 12 м, а ширина 8 м. Сколько ведер воды он вылил, если на каждые 3 м^2 площадки пришлось 2 ведра воды?

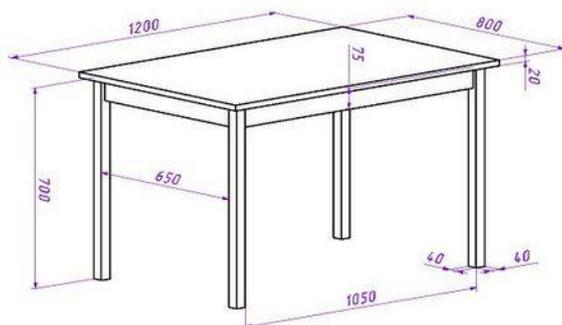
8. Вова изготавливает открытку. У него есть лист бумаги и цветы, которые надо приклеить на данный лист. Ширина бумаги 20 см, а длина 30 см. Сколько

цветов он может приклеить на лист, если один цветок занимает по площади 10 см^2 ?

9. Витя попросил у папы установить спортивный комплекс в комнату. В магазине «СПОРТсеть» имеются спортивные комплексы, данные о которых представлены в таблице. Какой спортивный комплекс подойдет в комнату, если известно, что размеры свободного места в комнате $2 \times 1 \text{ м}$, высота комнаты 25 дм ?

Название	Изображение	Размер	Высота
«Непоседа» пристенный		$65 \times 55 \text{ см}$	От 24 дм до 27 дм
«Непоседа», модель №10 с сеткой для лазанья		$115 \times 116 \text{ см}$	От 24 дм до 28 дм

10. Для торжества бабушке нужна новая скатерть. В магазине ей предложили скатерть DekorTex, ее размер $160 \times 220 \text{ см}$, и скатерть размером $110 \times 110 \text{ см}$. Какая скатерть подойдет для стола, если известно, что размеры стола указаны в миллиметрах?



11. Папа хочет покрасить пол в комнате прямоугольной формы, размеры которой $3 \times 4 \text{ м}$. В магазине «Мегастрой» продаются банки с краской 1 кг , которых хватает для покраски 9 м^2 . Хватит ли папе одной банки краски? Сколько банок надо купить папе? Сколько надо приобрести банок с краской, чтобы покрасить пол в 2 слоя?

Обучение математике с использованием практико-ориентированных задач приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Особенности этих задач (необычная формулировка, связь с жизнью, межпредметные связи) вызывают повышенный интерес обучающихся, способствуют развитию их любознательности и творческой активности.

Литература

1. Болотов, В.А. Состояние математического образования в РФ: общее среднее образование (аналитический обзор) / В.А. Болотов, Е.А. Седова, Г.С. Ковалева // Проблемы современного образования. – 2012. - №6. – С. 32-47.
2. Малышкина, С.Ю., Орлова, Л.В. Практико-ориентированные задачи: структура, уровни сложности и алгоритм составления [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/642510/>. (Дата обращения: 25.01.2017).
3. Основные результаты международного исследования образовательных достижений учащихся PISA-2009: аналитический отчет / под науч. ред. Г.С. Ковалевой. – М.: МАКС Пресс, 2012.
4. Ябурова, Е.А. Задачи с практическим содержанием как средство реализации практико-ориентированного обучения физике: автореф. дис. канд. пед. наук. Екатеринбург, 2006, 163 с.

Педагогическая мастерская «Формирование коммуникативной компетентности учащихся в контексте подготовки к государственной итоговой аттестации»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Идогова Ольга Валентиновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «РСОШ им. В.С. Воронина»*

ТРИЗ-педагогика и ФГОС.

Системно-деятельностный подход в обучении – методология ФГОС. А основа ТРИЗ – это функционально-системный подход, что и является одним из требований ФГОС. Формирование потребности и способности осуществлять творческое преобразование учебного материала с целью овладения новыми знаниями в результате собственного поиска – то, что, безусловно, объединяет ФГОС и приёмы ТРИЗ-педагогике.

Приёмы ТРИЗ как инструмент формирования универсальных учебных действий в школе.

Современная ТРИЗ-педагогика предлагает системно разработанные методы и приёмы для развития у детей диалектического мышления, способности формулировать противоречия, критически анализировать условия той или иной задачи открытого типа и умения продуцировать собственное оригинальное решение, не противоречащее законам логики.

Некоторые приёмы ТРИЗ, используемые на уроках русского языка и литературы, которые направлены на формирование и развитие УУД:

а) Нестандартный вход в урок. Приём «да-нет» включает учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока, при этом учит связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию; развивает умение слушать и слышать друг друга; помогает отбирать необходимые факты.

б) Приём «Другая точка зрения» позволяет рассматривать событие с разных точек зрения. Новизна информации заставляет аудиторию предполагать, размышлять, учит видеть практическую значимость информации. Опора на личный опыт всегда интересна аудитории.

в) Приём «Лови ошибку» формирует умение анализировать информацию, применять знания в нестандартной ситуации, учит критически оценивать полученную информацию.

г) Приём «Фантастическая добавка» предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Он способствует развитию образного мышления, эстетического чувства, навыков грамотного и свободного владения литературной речью, развивает эмпатийную сферу ребенка, творческую интуицию.

Приёмы ТРИЗ на службе ФГОС. ТРИЗ-педагогика направлена на формирование познавательной группы УУД:

- общеучебных (самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи; поиск и выделение необходимой информации; формулировка и творческий поиск решения проблем)

- логических (анализ и синтез, следование алгоритму, самостоятельное выведение правил, установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез и их обоснование).

Таким образом, ТРИЗ-педагогика – эффективный инструмент развития человека, превращающий его из «знающего» в человека «думающего».

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Пчелова Наталья Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ ЗАТО Видяево*

«Все знания о мире, и школьные предметы в том числе, постигаются через язык, посредством языка. Язык – не только гимнастика ума и главное средство общения, но и основной инструмент формирования национального самосознания. Обучение русскому языку, традиционно ограниченное изучением правил орфографии и пунктуации, должно быть дополнено обучением навыкам речевого поведения». Так сказано в докладе рабочей группы Совета при президенте РФ по науке, технологиям и образованию «Школа – 2020. Какой мы ее видим?»

Коммуникативная компетенция - способность понимать чужие и создавать собственные программы речевого поведения, согласно целям и ситуациям общения.

Какие же условия должны быть созданы для успешного формирования коммуникативной компетенции? Многие ученые – методисты (В.И. Капинос, А.А.Леонтьев) называют таким обязательным условием создание учителем на уроке коммуникативных ситуаций, при которых ученики вынуждены вступить в общение с учителем и друг с другом. Результаты работы оцениваются через учебный продукт - устное или письменное высказывание.

Коммуникативная компетентность представляет собой комплекс следующих коммуникативных умений:

- умение строить коммуникацию с другими людьми – вести диалог в паре, в группе, учитывать сходство и разницу позиций, взаимодействовать с партнерами для получения общего результата или продукта;

- владение языком как средством коммуникации;
- умение занимать в соответствии с собственной оценкой различные позиции и роли, понимание позиции и роли других людей.

В методике выделяют две группы основных методов обучения, ориентированных на устную и письменную коммуникацию. К первой группе относятся:

- все формы учебного диалога;
- сообщения и доклады;
- учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения интервью, опроса;
- обсуждения, диспуты, дискуссии;
- выступления на защитах учебных исследовательских работ;
- выступления в качестве ведущих на мероприятиях.

К основным методам, ориентированным на письменную коммуникацию относятся:

- ролевые игры (с распределением ролей пишущий и читающий);
- подготовка заметок и статей;
- рецензирование учебных исследовательских работ своих товарищей;
- учебные проекты и исследования, требующие проведения письменного интервью с предварительной подготовкой вопросов.

В своей педагогической практике использую инновационные технологии, направленные на всестороннее развитие личности ребенка, которые формируют не только коммуникативные качества ученика, но и развивают его мыслительную деятельность, повышают интерес к предмету, учат самостоятельности в решении проблем. На уроках применяю технологии «критического мышления через чтение и письмо», что дает большие возможности для эффективного сотрудничества и общения друг с другом. Дети всегда откликаются на что-то новое, необычное, как раз такой элемент новизны присутствует в методических приемах данной технологии. Их достаточно много, но я остановлюсь на тех, которые часто применяю на уроках русского языка и литературы. Это следующие приемы: «Корзина идей», «Кластер», «Инсерт», «Толстые и тонкие вопросы», «Ключевые слова», «Синквейн». Дети с удовольствием принимают такой вид деятельности, который, несомненно, способствует развитию коммуникативной компетенции.

Из этой технологии позаимствовала трехчастную структуру урока. На мой взгляд, ее применение делает обучение эффективным и результативным.

Первый этап – это «Вызов» («пробуждение» имеющихся знаний и готовности к получению новой информации). Второй этап – «Осмысление содержания» (получение новой информации). Третий этап - «Рефлексия» (рождение нового знания).

Часто начинаю урок лингвистической разминкой: найди четвертое лишнее. Например, варенье, печенье, деньки, объявление. Дети высказывают свою точку зрения, при этом оговаривается, что ответ должен быть полным. В помощники можно взять «шкалу мнений», которая есть у каждого ученика. Высказывание может включать 2-4 предложения.

П – позиция	Я считаю, что
О – обоснование	потому что
П – пример	Например,
С – следствие	Поэтому

Таким образом, можно подвести детей к теме урока: «Разделительные ь и ы знаки» (5 класс, повторение)

Для того чтобы оградить учеников от пассивного получения новой информации, тщательно отбираю материал для наблюдений, сравнений, позволяющим ученикам почувствовать себя первооткрывателями знаний, исследователями. Свою поисковую деятельность учащиеся завершают выводами, предположениями, а правильность проверяют через осмысленное чтение лингвистического текста. Убеждаемся, в чем были правы, а что было упущено. При этом детимогут составить кластер, являющийся продуктом их деятельности. Так может проходить этап коммуникации (поиск новых знаний в паре, в группе).

Для освоения нового лингвистического материала предлагаю использовать метод «ИНСЕРТ» или маркировка текста. Этот метод развивает критическое мышление, позволяет отслеживать свое понимание прочитанного текста, заставляет не просто читать, а осмысленно. Пометки на полях могут быть следующие: V (знаю), + (новое), - (иначе думал), ? (не знаю), ! (ответ готов). Результатом может быть составленная в группах или индивидуально «Карта ума» или тот же кластер.

Закрепляя материал, работаем в парах, продумывая «толстые» и «тонкие вопросы». Таким образом, проходит осмысление новой информации и одновременно взаимопроверка усвоения нового материала.

И, конечно же, на уроке важен диалог - беседа для выяснения того, для чего нужны эти знания и где их можно применить. Дети должны понимать значимость изучаемой темы и в своей школьной жизни, и в будущем.

В зависимости от темы включаю в урок ролевые игры. Благоприятной почвой для этого была тема урока в 5 классе «Этикетные слова». В рамках урока была проведена творческая работа по созданию рекламы для одного из этикетных слов. Дети работали в парах, учились сотрудничать друг с другом.

В 5 и 7 классах использую работу в группах, когда кто-то берет на себя роль «языковеда», кто-то «историка», кто-то «иллюстратора». Роли меняются и придумываются в зависимости от темы урока.

При изучении темы «Наречие» в 7 классе детям было предложено выразить мысли о своей работе на уроке с использованием наречий и слов - категории состояния. Так завершился урок этапом рефлексии (трудно, легко, интересно, познавательно и другие слова).

Такая работа, на мой взгляд, уводит учеников от скуки, вызывает интерес к изучаемой теме и к предмету в целом, развивает коммуникативные компетенции, что является одной из главных задач образовательного процесса в условиях реализации ФГОС.

Особое место в их решении отводится предмету «Литература». На уроках применяю технологию проблемного изучения и технологию проектной деятельности. Занятия провожу по такой структуре: предтекстовый, текстовый и посттекстовый структурные элементы. На каждом этапе, чтобы обучение прошло продуктивно, применяю активные методы обучения, направленные на развитие речи учащихся и интереса к предмету.

Ряд уроков можно начать, с выяснения ассоциаций, связанных с названием произведения (например, «Тучи» А.С. Пушкина, «Родина» М.Ю. Лермонтова) или же с поиском ключевого слова в названии темы урока с последующим комментарием. Такой подход к началу урока позволяет развивать воображение и в ходе урока сопоставить авторскую мысль с мыслями и чувствами ученика.

На этом этапе учимся определять учебные задачи и намечаем способы их достижения. Создаю такую речевую ситуацию, когда ученики вынуждены говорить. Так от урока к уроку «пробуждаю» у учеников желание высказаться, вступить в общение. Не секрет, что у детей сельских школ наблюдается низкий уровень устной и письменной речи. Поэтому на уроках использую все возможности, чтобы научить правильно, грамотно строить свое высказывание.

Почти на каждом уроке дети готовят небольшие сообщения различной тематики: интересные факты из жизни писателя или поэта, сведения о прототипах литературных героев. Это, несомненно, вызывает интерес школьников к личности автора и его произведению.

Особое место на уроке занимает работа с текстом. В центре внимания, конечно же, слово. Много времени уделяю словарной работе, непосредственному анализу произведения. Продумываю урок так, чтобы дети не остались равнодушными к тем проблемам, которые волнуют автора. Ведь задача учителя не только подвести учеников к пониманию текста, но и еще необходимо его пережить, прочувствовать.

На уроках использую работу в группах. Например, изучая рассказ «Муму» И.С.Тургенева, «историки» готовят материал о крепостном праве на Руси, «литературоведы» отмечают факты этого явления в тексте, «географы» подбирают сведения о родовом поместье писателя – Спасском –Лутовинове, «актеры» готовят выразительное чтение текста.

Аналогичную работу проводили ученики 7 класса при изучении произведения М.Ю.Лермонтова: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Только объектом изучения была уже другая эпоха: эпоха правления Ивана Грозного.

При изучении рассказа «Певцы», И.С. Тургенева, учащиеся 7 класса в группах готовили материал о посетителях кабака Притынного. Кто-то взял на себя обязанности найти портрет героя, кто-то рассказать о его характере, кто-то о его истории. Так как темой урока был проблемный вопрос: «Как в песне отображается образ певца», урок завершился составлением синквейна:

Песня
Задумчивая, грустная
Волнует, беспокоит, тревожит
Песня нам жить помогает
Искусство.

Почти на каждом уроке школьники выполняют письменные задания: дают сжатый ответ на вопрос, развернутый ответ, пишут мини – сочинения. При изучении жизненного и творческого пути писателя, при осмыслении художественных текстов дети составляют таблицы, схемы, кластеры.

Первые шаги в создании проектов делают пятиклассники. Они создают рукописные проекты, изучая творчество И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова. Учащиеся же 7-9 классов продолжают обучаться созданию проектов.

Дети готовы к сотрудничеству не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, которая направлена на развитие творческих и познавательных способностей. Ежегодно в школе проводится неделя русского языка и литературы, участниками которой становятся целые классы. Ученики участвуют в КВН, рисуют лингвистические газеты, пишут конкурсные сочинения. Старшеклассники проводят конференции, круглые столы. В течение года проводим устные литературные журналы, посвященные писателям и поэтам юбилярам. Работа в школьной газете.

Среди моих учеников много участников Всероссийских дистанционных конкурсов»: «Почитай-ка», «Олимпус», «Грамотей-спринт», «Медвежонок». Большой интерес дети проявляют к ежегодному Всероссийскому конкурсу «Живая классика». Все это наглядный пример того, что моя работа находит отклик в детских душах.

Обобщая свой опыт работы по формированию коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы, можно сделать вывод, что большая часть учащихся проявляет интерес к предмету, на уроке создан благоприятный климат, располагающий к тому, чтобы дети чувствовали себя свободно и комфортно.

Я считаю, что самым главным критерием успешности моей педагогической деятельности является внешняя оценка, а это результаты ОГЭ и ЕГЭ. Все мои ученики успешно сдают экзамен по предмету, все пишут сочинение, которое как раз и является проверкой языковой и коммуникативной компетенций. В результате ежедневной кропотливой работы я вижу, что мой труд не напрасен. Дети готовы к общению, к познанию нового, в учебной деятельности они развиваются и находят себя. Я же продолжу работу над формированием коммуникативной компетенции. Ведь это процесс долгий и сложный.

Автор-составитель
Марина Анатольевна КУНАШ

**Современный урок: региональный опыт
и перспективы совершенствования**

*Материалы региональной
научно-практической конференции*

20–21 ноября 2018 года

Редактор Н.Б. Лившиц

Подписано в печать 23.11. 2018 г. Формат 60x84/16.
Уч.-изд. л. 13,1. Тираж 30 экз.
Отпечатано в ГАУДПО МО «Институт развития образования»
183035, г. Мурманск, ул. Инженерная, 2а